

**TABELA WYMAGAŃ EDUKACYJNYCH**

<b>Przedmiot:</b> Biznes i zarządzanie	<b>Klasa:</b> 2TG
<b>Nauczyciel:</b> Urszula Przybylska	<b>Poziom:</b> podstawowy
<b>Tygodniowy wymiar godzin wg planu:</b> 1	<b>Półroczy I i II</b>
<b>Program nauczania:</b> Krok w biznes i zarządzanie w zakresie podstawowym dla liceum ogólnokształcącego i technikum	
<b>Zakres materiału wraz z przybliżonym rozkładem terminów prac klasowych, sprawdzianów uzgodnionych:</b>  <b>Wymagania edukacyjne 1h</b> <b>I Postawa przedsiębiorcza 2h</b> <b>II Usługi finansowe i ubezpieczenia społeczne 5h</b> <b>III Oszczędzanie i inwestowanie 4h</b> Sprawdzian 1h <b>IV Osoba przedsiębiorcza na rynku pracy 7h</b> Sprawdzian 1h <b>V Przedsiębiorstwo 8h</b> Podsumowanie 1h	
<b>Podręczniki obowiązkowe:</b> Z. Makiela, T. Rachwał Krok w biznes i zarządzanie – Nowa Era  <b>Zalecane dodatkowe pomoce dydaktyczne:</b>  <b>Karty pracy ucznia z przedmiotu</b>	
<b>Wymagania formalne:</b>  Zeszyt przedmiotowy – kompletny, uzupełniany na bieżąco w przypadku nieobecności ucznia na lekcji	
<b>Formy sprawdzania wiadomości:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>– sprawdzian pisemny z zamkniętej partii materiału, zapowiadany z co najmniej tygodniowym wyprzedzeniem, może mieć formę testu,</li><li>– kartkówka z trzech ostatnich lekcji, nie zapowiadana, może mieć formę testu,</li><li>– odpowiedź ustna,</li><li>– praca domowa,</li><li>– projekty, prezentacje</li><li>– aktywność i postawa na lekcji (zależnie od sytuacji stworzonych na lekcji, nie musi dotyczyć wszystkich uczniów).</li></ul>	<b>Inne źródła oceny do wyboru przez nauczyciela:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>– praca na lekcji,</li><li>– udział w konkursach przedmiotowych,</li><li>– udział w olimpiadach,</li><li>– wykonywanie pomocy szkolnych,</li><li>– inne prace dodatkowe – do wyboru przez nauczyciela.</li></ul>
<b>Uwagi o ocenianiu:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>– uczeń raz w semestrze może zgłosić nieprzygotowanie do lekcji (nie dotyczy to zapowiedzianych sprawdzianów lub przypisanych prezentacji),</li><li>– jeżeli z przyczyn usprawiedliwionych uczeń nie może przystąpić do sprawdzianu z całą klasą, to powinien uczynić w terminie na lekcji najbliższej lub wyznaczonym przez nauczyciela (w przeciwnym razie otrzyma ocenę niedostateczną),</li><li>– kartkówki nie podlegają poprawie.</li></ul>	

**Wymagania na poszczególne oceny:**

Wymagania na poszczególne oceny:

Wymagania na poszczególne oceny

**NIEDOSTATECZNY** - uczeń nie opanował niezbędnego minimum podstawowych wiadomości i umiejętności, a braki w wiadomościach uniemożliwiają dalsze zdobywanie wiedzy z tego przedmiotu

- nie przyswoił elementarnego zasobu słownictwa oraz nie potrafi odtworzyć podstawowych zależności ekonomicznych
- nie jest w stanie rozwiązać podstawowych zadań o elementarnym stopniu trudności ani odtworzyć wiadomości z pamięci
- w sytuacjach typowych nie radzi sobie nawet przy pomocy nauczyciela nie wykonuje poleceń w zakresie uczestnictwa w ćwiczeniach, pracy grupowej oraz nie potrafi pracować w zakresie realizacji elementarnych części projektów •

**DOPUSZCZAJĄCY** - uczeń potrafi odtworzyć podstawowe wiadomości z pamięci i przy pomocy nauczyciela rozwiązuje typowe problemy i zadania

- potrafi posłużyć się przykładem, ale stosuje ubogą i częściowo błędną terminologię
- treść merytoryczna zawiera liczne błędy rzeczowe
- uczeń ma trudności z logicznym wiązaniem faktów oraz wnioskowaniem
- potrafi rozpoznać tylko część struktur ekonomicznych, praw i prawidłowości bez dokonywania ich analizy i oceny •

**DOSTATECZNY** - rozróżnia i wymienia z pamięci podstawowe prawa i prawidłowości gospodarki rynkowej

- potrafi artykułować cechy własnej osobowości
- rozumie zasady funkcjonowania mechanizmu rynkowego
- potrafi częściowo skorzystać z informacji
- wykorzystuje swój zakres wiedzy w rozwiązywaniu zadań o średnim stopniu trudności popełniając jednak pomyłki
- rozróżnia podstawowe pojęcia ekonomiczne i prawne i potrafi je odtworzyć •

**DOBRY** - uczeń potrafi właściwie skorzystać ze źródeł informacji, a uzyskane informacje interpretuje, przetwarza i wykorzystuje

- prawidłowo określa związki przyczynowo-skutkowe zjawisk gospodarczych
- samodzielnie rozpoznaje prawidłowości różnych rodzajów rynku
- potrafi zastosować wiadomości wykazując inwencję w rozwiązywaniu typowych zadań
- stosuje terminologię ekonomiczną •

**BARDZO DOBRY** - ma opanowany zakres wiadomości oraz umiejętności objęte programem nauczania przedmiotu

- swobodnie posługuje się terminologią
- zna i potrafi w praktyce zastosować z dużą swobodą zasady przedsiębiorczości
- twórczo działa w zakresie rozwiązywania problemów o dużym stopniu skomplikowania
- jest w stanie samodzielnie opracować symulację tworzenia firmy z uwzględnieniem wszystkich aspektów ekonomicznych i prawnych
- wyjaśnia istotę procesów makro i mikro ekonomicznych •

**CELUJĄCY** - uczeń samodzielnie rozwiązuje zadania dodatkowe wykraczające poza realizowany program, wykonuje je szybko i prawidłowo - samodzielnie rozwija swoje zainteresowania i potrafi dzielić się zdobytą wiedzą

- przygotowuje materiały korzystając z różnych źródeł informacji, przetwarza je do praktycznego wykorzystania
- biegle posługuje się wiedzą, a poziom umiejętności praktycznych przekracza wymagania programowe
- organizuje pracę własną, ale też potrafi koncepcyjnie myśleć i działać dla dobra zespołu klasowego lub szkoły czy instytucji zewnętrznych
- organizuje projekty o tematyce związanej z przedmiotem, bierze udział w projektach lub konkursach rozwijających przedsiębiorczość
- wykazuje aktywność w zakresie nawiązywania kontaktów z instytucjami wspierającymi przedsiębiorczość.

**TABELA WYMAGAŃ EDUKACYJNYCH**

<b>Przedmiot:</b> Projektowanie graficzne	<b>Klasa:</b> 2TG
<b>Nauczyciel:</b> Eliza Głoszkowska	<b>Poziom:</b> 2
<b>Tygodniowy wymiar godzin wg planu:</b> 3	<b>Półroczce I i II</b>
<b>Program nauczania:</b> Program nauczania dla zawodu technik grafiki i poligrafii	
<b>Zakres materiału wraz z przybliżonym rozkładem terminów prac klasowych, sprawdzianów uzgodnionych:</b> Projektowanie w programach: Adobe Photoshop, Illustrator, InDesign <b>Zakres materiału wraz z przybliżonym rozkładem terminów prac klasowych, sprawdzianów uzgodnionych:</b> Rejestrowanie obrazów technikami fotograficznymi Zapisywanie materiałów cyfrowych w odpowiednich formatach i rozdzielczości Katalogowanie materiałów cyfrowych Style i kompozycja w projektowaniu graficznym Tworzenie próbek koloru oraz gradientu Profesjonalna obróbka i retusz i fotomontaż fotografii Photoshop- techniki zaawansowane Projektowanie druków akcydensowych, rozmieszczanie obiektów zgodnie z zasadami kompozycji Tworzenie kształtów wektorowych wypełnionych tekstem Maski przycinania w programie ID Współpraca programów AI, ID i PS. Projekty graficzne: banner, billboard, rollup Tworzenie mockupów Projekty graficzne: okładek do publikacji zwartych oraz kalendarzy Łączenie tekstów z grafiką zgodnie z zasadami typografii Projektowanie elementów identyfikacji wizualnej Parametry koloru. Projektowanie z uwzględnieniem spadku dokumentu i zapisywanie plików z przeznaczeniem do druku  Oceniani będą podlegać prace wykonane w programach graficznych	
<b>Podręczniki obowiązkowe:</b>	
<b>Wymagania formalne: nośnik cyfrowy typu pendrive</b>	
<b>Formy sprawdzania wiadomości:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- praca przy komputerze</li><li>- odpowiedź ustna, - praca domowa,</li><li>- aktywność i postawa na lekcji (zależnie od sytuacji stworzonych na lekcji, nie musi dotyczyć wszystkich uczniów).</li></ul>	<b>Inne źródła oceny do wyboru przez nauczyciela:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- praca na lekcji,</li><li>- udział w konkursach przedmiotowych,</li><li>- udział w olimpiadach,</li><li>- referaty,</li><li>- wykonywanie pomocy szkolnych,</li><li>- inne prace dodatkowe - do wyboru przez nauczyciela.</li></ul>
<b>Uwagi o ocenianiu:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- uczeń raz/dwa razy w semestrze może zgłosić nieprzygotowanie do lekcji (nie dotyczy to zapowiedzianych sprawdzianów),</li><li>- jeżeli z przyczyn usprawiedliwionych uczeń nie może przystąpić do sprawdzianu z całą klasą, to powinien uczynić w terminie wyznaczonym przez nauczyciela (w przeciwnym razie otrzyma ocenę niedostateczną),</li><li>- w przypadku nieusprawiedliwionej nieobecności na sprawdzianie uczeń otrzymuje ocenę niedostateczną,</li><li>- kartkówki nie podlegają poprawie.</li></ul>	

**Wymagania na poszczególne oceny:**

**Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który:**

- biegle posługuje się fachową terminologią zawodową, - wykazuje się wiedzą i umiejętnościami wykraczającymi poza program nauczania, - umiejętnie stosuje wiedzę z innych przedmiotów, - precyzyjnie formułuje swoje wypowiedzi, - umiejętnie posługuje się zdobytymi wiadomościami w rozwiązywaniu zadań teoretycznych i praktycznych, - samodzielnie i twórczo rozwija własne zainteresowania, - samodzielnie rozwiązuje zadania problemowe i wyciąga z nich wnioski, - wykazuje szczególną aktywność na zajęciach, - bierze udział w olimpiadach przedmiotowych.

**Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń, który:**

- opanował w pełnym zakresie wiadomości i umiejętności przewidziane w programie nauczania na poziomie podstawowym i ponadpodstawowym, - wykazuje się znajomością i rozumieniem pojęć z zakresu realizowanego programu nauczania, - sprawnie i umiejętnie posługuje się zdobytymi wiadomościami i umiejętnościami, - bezbłędnie posługuje się terminologią zawodową, - potrafi samodzielnie formułować wnioski, - jest aktywny na zajęciach, - samodzielnie rozwiązuje zadania problemowe.

**Ocenę dobrą otrzymuje uczeń, który:**

- opanował podstawowe treści nauczania, - sprawnie posługuje się zdobytymi wiadomościami i umiejętnościami, - stosuje podstawowe pojęcia zawodowe, - samodzielnie rozwiązuje typowe zadania problemowe, - potrafi samodzielnie formułować wnioski.

**Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń, który:**

- opanował jedynie w podstawowym zakresie wiadomości i umiejętności przewidziane w programie nauczania, - zna podstawowe pojęcia zawodowe, - samodzielnie rozwiązuje typowe zadania teoretyczne i praktyczne o średnim stopniu trudności, - nie potrafi samodzielnie formułować wniosków.

**Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, który:**

- częściowo opanował podstawową wiedzę i umiejętności zawarte w programie nauczania, a jego braki nie przekreślają możliwości dalszej nauki, - zadania o niewielkim stopniu trudności rozwiązuje z pomocą nauczyciela, - przedstawia wiadomości w sposób nieuporządkowany, - nie potrafi zastosować terminologii zawodowej, - nie jest aktywny na zajęciach.

**Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który:**

- nie spełnia oczekiwań określonych w programie nauczania, co uniemożliwia mu bezpośrednią kontynuację opanowania kolejnych treści, - nie opanował podstawowych wiadomości zawartych w programie nauczania, nie potrafi rozwiązywać zadań nawet o niewielkim stopniu trudności, - nie zna podstawowych pojęć zawodowych, - nie jest aktywny na zajęciach, - nie wykazuje chęci uzupełnienia braków, - opuszcza zajęcia.

**TABELA WYMAGAŃ EDUKACYJNYCH**

<b>Przedmiot:</b> Projektowanie publikacji	<b>Klasa:</b> 2TG
<b>Nauczyciel:</b> Eliza Głoszkowska	<b>Poziom:</b> 1, 2
<b>Tygodniowy wymiar godzin wg planu:</b> 4	<b>Półrocze:</b> I i II
<b>Program nauczania: Program nauczania dla zawodu technik grafiki i poligrafii</b>	
Projektowanie w programie InDesign oraz programach Illustrator i Photoshop <b>Zakres materiału wraz z przybliżonym rozkładem terminów prac klasowych, sprawdzianów uzgodnionych:</b> Podstawy programu In Design Praca z panelem strony, ramkami tekstowymi oraz łamami Tworzenie tabeli Strony wzorcowe oraz paginacja stron Tworzenie stylów Praca z tekstem zgodnie z zasadami typografii Automatyzacja pracy z wielostronicowymi publikacjami Paczka drukarska – podlinkowanie plików wektorowych, bitmapowych, tekstowych w programie ID. Inspekcja wstępna w ID, profesjonalne wyszukiwanie i poprawianie błędów w publikacji oraz poprawianie pisowni. Rozmieszczenie tekstu i grafiki wg zasad kompozycji Rodzaje kalendarzy, projekty, przygotowanie do druku. Tworzenie layoutu publikacji zgodnie z zasadami kompozycji Projektowanie graficznie akcydensów oraz publikacji zwartych: wielostronicowych dokumentów ( broszur, książek) - przygotowanie do druku. Zapisywanie publikacji do druku z uwzględnieniem znaczników drukarskich  Oceniani będą podlegać prace wykonane w programach graficznych	
<b>Podręczniki obowiązkowe:</b>	
<b>Wymagania formalne: nośnik cyfrowy typu pendrive</b>	
<b>Formy sprawdzania wiadomości:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>– praca przy komputerze</li><li>– odpowiedź ustna, – praca domowa,</li><li>– aktywność i postawa na lekcji (zależnie od sytuacji stworzonych na lekcji, nie musi dotyczyć wszystkich uczniów).</li></ul>	<b>Inne źródła oceny do wyboru przez nauczyciela:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>– praca na lekcji,</li><li>– udział w konkursach przedmiotowych,</li><li>– udział w olimpiadach,</li><li>– referaty,</li><li>– wykonywanie pomocy szkolnych,</li><li>– inne prace dodatkowe – do wyboru przez nauczyciela.</li></ul>
<b>Uwagi o ocenianiu:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>– uczeń raz/dwa razy w semestrze może zgłosić nieprzygotowanie do lekcji ( nie dotyczy to zapowiedzianych sprawdzianów),</li><li>– jeżeli z przyczyn usprawiedliwionych uczeń nie może przystąpić do sprawdzianu z całą klasą, to powinien uczynić w terminie wyznaczonym przez nauczyciela ( w przeciwnym razie otrzyma ocenę niedostateczną),</li><li>– w przypadku nieusprawiedliwionej nieobecności na sprawdzianie uczeń otrzymuje ocenę niedostateczną,</li><li>– kartkówki nie podlegają poprawie.</li></ul>	

**Wymagania na poszczególne oceny:**

**Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który:**

- biegle posługuje się fachową terminologią zawodową, - wykazuje się wiedzą i umiejętnościami wykraczającymi poza program nauczania, - umiejętnie stosuje wiedzę z innych przedmiotów, - precyzyjnie formułuje swoje wypowiedzi, - umiejętnie posługuje się zdobytymi wiadomościami w rozwiązywaniu zadań teoretycznych i praktycznych, - samodzielnie i twórczo rozwija własne zainteresowania, - samodzielnie rozwiązuje zadania problemowe i wyciąga z nich wnioski, - wykazuje szczególną aktywność na zajęciach, - bierze udział w olimpiadach przedmiotowych.

**Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń, który:**

- opanował w pełnym zakresie wiadomości i umiejętności przewidziane w programie nauczania na poziomie podstawowym i ponadpodstawowym, - wykazuje się znajomością i rozumieniem pojęć z zakresu realizowanego programu nauczania, - sprawnie i umiejętnie posługuje się zdobytymi wiadomościami i umiejętnościami, - bezbłędnie posługuje się terminologią zawodową, - potrafi samodzielnie formułować wnioski, - jest aktywny na zajęciach, - samodzielnie rozwiązuje zadania problemowe.

**Ocenę dobrą otrzymuje uczeń, który:**

- opanował podstawowe treści nauczania, - sprawnie posługuje się zdobytymi wiadomościami i umiejętnościami, - stosuje podstawowe pojęcia zawodowe, - samodzielnie rozwiązuje typowe zadania problemowe, - potrafi samodzielnie formułować wnioski.

**Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń, który:**

- opanował jedynie w podstawowym zakresie wiadomości i umiejętności przewidziane w programie nauczania, - zna podstawowe pojęcia zawodowe, - samodzielnie rozwiązuje typowe zadania teoretyczne i praktyczne o średnim stopniu trudności, - nie potrafi samodzielnie formułować wniosków.

**Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, który:**

- częściowo opanował podstawową wiedzę i umiejętności zawarte w programie nauczania, a jego braki nie przekreślają możliwości dalszej nauki, - zadania o niewielkim stopniu trudności rozwiązuje z pomocą nauczyciela, - przedstawia wiadomości w sposób nieuporządkowany, - nie potrafi zastosować terminologii zawodowej, - nie jest aktywny na zajęciach.

**Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który:**

- nie spełnia oczekiwań określonych w programie nauczania, co uniemożliwia mu bezpośrednią kontynuację opanowania kolejnych treści, - nie opanował podstawowych wiadomości zawartych w programie nauczania, nie potrafi rozwiązywać zadań nawet o niewielkim stopniu trudności, - nie zna podstawowych pojęć zawodowych, - nie jest aktywny na zajęciach, - nie wykazuje chęci uzupełnienia braków, - opuszcza zajęcia.

**TABELA WYMAGAŃ EDUKACYJNYCH**

<b>Przedmiot:</b> Historia	<b>Klasa:</b> 2 TG
<b>Nauczyciel:</b> Marek Karmowski	<b>Poziom:</b> podstawowy
<b>Tygodniowy wymiar godzin wg planu:</b> 2	<b>Półroczcie:</b> I i II
<b>Program nauczania:</b> Historia - Program nauczania Liceum ogólnokształcące i technikum zakres podstawowy	
<b>Zakres materiału wraz z przybliżonym rozkładem terminów prac klasowych, sprawdzianów uzgodnionych:</b>	
<b>I semestr:</b> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Wschodu Europa i Świat w XVI w.</li><li>2. Rzeczpospolita w dobie demokracji szlacheckiej – sprawdzian: październik 2023 r.</li><li>3. Europa w końcu XVI i w XVII w.</li><li>4. Rzeczpospolita XVII w. – sprawdzian: grudzień 2023 r.</li></ol>	
<b>II semestr:</b> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Europa w epoce oświecenia</li><li>2. Rzeczpospolita w dobie upadku – sprawdzian: marzec 2024 r.</li><li>3. Napoleońska Europa</li><li>4. Sprawa polska w okresie napoleońskim, Księstwo warszawskie – sprawdzian: maj 2024 r.</li></ol>	
<b>Podręczniki obowiązkowe:</b> Historia, cz. 2, Jarosław Czuby, WSiP	
<b>Zalecane dodatkowe pomoce dydaktyczne:</b> Mapy, projektor multimedialny, programy multimedialne, teksty źródłowe	
<b>Wymagania formalne:</b> Podręcznik, zeszyt.	
<b>Formy sprawdzania wiadomości:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>– praca klasowa poprzedzona lekcją powtórzeniową, zapowiadana z tygodniowym wyprzedzeniem,</li><li>– sprawdzian pisemny z zamkniętej partii materiału, zapowiadany z co najmniej tygodniowym wyprzedzeniem, może mieć formę testu,</li><li>– sprawdzian z trzech ostatnich lekcji, zapowiadany lub nie, może mieć formę testu,</li><li>– kartkówka może odbyć się bez zapowiadania i obejmuje ostatnią poprzedzającą jednostkę lekcyjną, może mieć formę testu, czas jej trwania jest nie dłuższy niż 15 minut,</li><li>– odpowiedź ustna,</li><li>– praca przy komputerze,</li><li>– praca domowa,</li><li>– aktywność i postawa na lekcji (zależnie od sytuacji stworzonych na lekcji, nie musi dotyczyć wszystkich uczniów).</li></ul>	<b>Inne źródła oceny do wyboru przez nauczyciela:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>– praca na lekcji,</li><li>– udział w konkursach przedmiotowych,</li><li>– udział w olimpiadach,</li><li>– referaty,</li><li>– wykonywanie pomocy szkolnych,</li><li>– inne prace dodatkowe – do wyboru przez nauczyciela.</li></ul>
<b>Uwagi o ocenianiu:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>– uczeń raz/dwa razy w semestrze może zgłosić nieprzygotowanie do lekcji (nie dotyczy to zapowiedzianych sprawdzianów),</li><li>– jeżeli z przyczyn usprawiedliwionych uczeń nie może przystąpić do sprawdzianu z całą klasą, to powinien uczynić w terminie wyznaczonym przez nauczyciela (w przeciwnym razie otrzyma ocenę niedostateczną),</li><li>– w przypadku nieusprawiedliwionej nieobecności na sprawdzianie uczeń otrzymuje ocenę niedostateczną,</li><li>– kartkówki nie podlegają poprawie.</li></ul>	

**Wymagania na poszczególne oceny:**

**Ocena dopuszczająca:**

- ✓ pokazuje na mapie odpowiednie obszary historyczne państw, krajów, ludów,
- ✓ wyjaśnia, na czym polega proces przekształcania się i postępu określonych ludów, cywilizacji,
- ✓ rozumie i poprawnie posługuje się terminami z danego tematu lekcji,
- ✓ potrafi wymienić podstawowe postacie i bohaterów z określonych wydarzeń historycznych,
- ✓ wymienia najważniejsze bitwy,

**Ocena dostateczna:**

- ✓ wymienia rodzaje źródeł historycznych i podaje przykłady źródeł każdego rodzaju,
- ✓ poprawnie umiejscawia w czasie i przestrzeni określone fakty historyczne,
- ✓ wymienia różne cywilizacje,
- ✓ charakteryzuje religię określonej cywilizacji, ludu, kraju w określonej historii,
- ✓ przedstawia strukturę społeczną danej społeczności, kraju, cywilizacji,
- ✓ wymienia przykładowe osiągnięcia danej społeczności, kraju, cywilizacji,
- ✓ posługuje się odpowiednimi terminami,

**Ocena dobra:**

- ✓ charakteryzuje pozycję poszczególnych grup społecznych w określonym państwie, cywilizacji,
- ✓ przedstawia osiągnięcia kultury danego ludu, cywilizacji,
- ✓ charakteryzuje religię omawianych ludów i cywilizacji, a także potrafi opisać atrybuty określonych bogów i bóstw,
- ✓ potrafi opisywać dzieje określonych ludów i cywilizacji,
- ✓ posługuje się odpowiednimi terminami,
- ✓ umie porównywać określone aspekty omawianych faktów historycznych,
- ✓ przedstawia skutki i przyczyny omawianej historii,
- ✓ orientuje się poprawnie na mapie historycznej,

**Ocena bardzo dobra:**

- ✓ przedstawia związki między religią, sztuką a władzą w określonych narodach, państwach, imperiach, cywilizacjach,
- ✓ wyjaśnia specyfikę i symbolikę charakterystyczną dla omawianej religii cywilizacji, kraju, państwa, narodu, imperium,
- ✓ umie przedstawiać fakty historyczne w związku przyczynowo – skutkowym,
- ✓ posługuje się bezbłędnie wszystkimi terminami dotyczącymi danego tematu,
- ✓ potrafi omawiać sytuacje polityczną, społeczną i kulturową omawianego podmiotu historycznego,
- ✓ umiejętnie potrafi wyciągać samodzielne wnioski ze znanych faktów historycznych,
- ✓ bezbłędnie posługuje się chronologią historyczną i umiejscawianiem faktów w czasie,
- ✓ orientuje się poprawnie na mapie historycznej,

**Ocena celująca:**

- ✓ przedstawia związki między religią, sztuką a władzą w określonych narodach, państwach, imperiach, cywilizacjach,
- ✓ wyjaśnia specyfikę i symbolikę charakterystyczną dla omawianej religii cywilizacji, kraju, państwa, narodu, imperium,
- ✓ umie przedstawiać fakty historyczne w związku przyczynowo – skutkowym,
- ✓ posługuje się bezbłędnie wszystkimi terminami dotyczącymi danego tematu,
- ✓ potrafi omawiać sytuacje polityczną, społeczną i kulturową omawianego podmiotu historycznego,
- ✓ umiejętnie potrafi wyciągać samodzielne wnioski ze znanych faktów historycznych,
- ✓ bezbłędnie posługuje się chronologią historyczną i umiejscawianiem faktów w czasie,
- ✓ orientuje się poprawnie na mapie historycznej,
- ✓ odczytuje i poprawnie analizuje źródła historyczne,
- ✓ potrafi udzielać konstruktywnych i bezbłędnych odpowiedzi wraz z własną analizą znanych faktów i źródeł,
- ✓ posiada wiedzę pozaźródłową,
- ✓ udziela obszernych odpowiedzi pisemnych i ustnych.





**TABELA WYMAGAŃ EDUKACYJNYCH**

<b>Przedmiot:</b> Podstawy projektowania graficznego	<b>Klasa:</b> 2
<b>Nauczyciel:</b> Arkadiusz Przybylski	<b>Poziom:</b> podstawowy
<b>Tygodniowy wymiar godzin wg planu:</b> 2	<b>Półrocze</b> I i II
<b>Program nauczania:</b> PROGRAM NAUCZANIA ZAWODU TECHNIK GRAFIKI I POLIGRAFII CYFROWEJ – po szkole podstawowej (5 lat nauki) SYMBOL CYFROWY ZAWODU 311943	
<b>Zakres materiału wraz z przybliżonym rozkładem terminów prac klasowych, sprawdzianów uzgodnionych:</b> Formaty plików wektorowych materiałów cyfrowych. Źródła pozyskiwania materiałów cyfrowych. Klasyfikacja oprogramowania do obróbki obiektów graficznych. Sprawdzenie wiadomości - listopad  Zasady kompozycji obrazu. Barwy i ich postrzeganie. Modele przestrzeni barw. Parametry koloru. Profile barwne w procesach składu i reprodukcji. Sprawdzenie wiadomości - maj	
<b>Podręczniki obowiązkowe:</b>  <b>Zalecane dodatkowe pomoce dydaktyczne:</b>	
<b>Wymagania formalne:</b>	
<b>Formy sprawdzania wiadomości:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>– sprawdzian pisemny z zamkniętej partii materiału, zapowiadany z co najmniej tygodniowym wyprzedzeniem, może mieć formę testu,</li><li>– odpowiedź ustna,</li><li>– praca domowa,</li><li>– aktywność i postawa na lekcji (zależnie od sytuacji stworzonych na lekcji, nie musi dotyczyć wszystkich uczniów).</li></ul>	<b>Inne źródła oceny do wyboru przez nauczyciela:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>– praca na lekcji,</li><li>– udział w konkursach przedmiotowych,</li><li>– udział w olimpiadach,</li><li>– referaty,</li><li>– wykonywanie pomocy szkolnych,</li><li>– inne prace dodatkowe – do wyboru przez nauczyciela.</li></ul>
<b>Uwagi o ocenianiu:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>– uczeń raz w semestrze może zgłosić nieprzygotowanie do lekcji (nie dotyczy to zapowiedzianych sprawdzianów),</li><li>– jeżeli z przyczyn usprawiedliwionych uczeń nie może przystąpić do sprawdzianu z całą klasą, to powinien uczynić w terminie wyznaczonym przez nauczyciela (w przeciwnym razie otrzyma ocenę niedostateczną),</li><li>– w przypadku nieusprawiedliwionej nieobecności na sprawdzianie uczeń otrzymuje ocenę niedostateczną,</li></ul>	

**Wymagania na poszczególne oceny:**

**przedział procentowy ocena**

**0 do 39% 1 - niedostateczny**

**40% - 59% 2 - dopuszczający**

**60% - 74% 3 - dostateczny**

**75% - 89% 4 - dobry**

**90% - 99% 5 - bardzo dobry**

**100% 6 - celujący**

**TABELA WYMAGAŃ EDUKACYJNYCH**

<b>Przedmiot:</b> język angielski	<b>Klasa:</b> 2TG
<b>Nauczyciel:</b> Kamil Rudzki	<b>Poziom:</b> rozszerzony
<b>Tygodniowy wymiar godzin wg planu:</b> 3	<b>Półrocze</b> I i II
<b>Program nauczania:</b> Program nauczania języka obcego nowożytnego dla III etapu edukacyjnego (4-letnie liceum ogólnokształcące i 5-letnie technikum) na podbudowie wymagań II etapu edukacyjnego (8-letnia szkoła podstawowa) Poziom III.1.P – zakres podstawowy Poziom III.1.R – zakres rozszerzony Wydawnictwo: MacMillan	
<b>Zakres materiału wraz z przybliżonym rozkładem terminów prac klasowych, sprawdzianów uzgodnionych:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- <b>Gramatyka</b> Czas Present Simple i Continuous, Czas Present Perfect, Konstrukcje przyszłe z will i be going to, zdania przydawkowe definiujące i niedefiniujące, Zwroty i wyrażenia przydatne do wyrażania propozycji, zgadzania się, upewniania się, Zaimki określone i nieokreślone, Zaimki zwrotne, Czas Present Perfect Continuous, Czas Future Continuous i Future Perfect, Strona Bierna, Drugi okres warunkowy, wyrażanie życzeń za pomocą konstrukcji <i>I wish/If only</i>, Czas przeszły Past Simple, Continuous i Perfect, Czasowniki modalne, konstrukcja <i>have/get something done</i>, Liczebniki nieokreślone i określone</li><li>- <b>Słownictwo</b> Cechy osobowości i relacje międzyludzkie, Muzyka i kultura, Moje przyszłe plany, marzenia i aspiracje, Środowisko naturalne i ochrona środowiska, System karny, przestępstwa i przestępcy, Czynności codzienne i styl życia, Sport</li><li>- <b>Mówienie</b> Rozmowa z odgrywaniem roli, rozmowa na podstawie ilustracji, rozmowa na podstawie materiału stymulującego,</li><li>- <b>Czytanie</b> Dobieranie, wybór wielokrotny, dobieranie zdań do luk w tekście, dobieranie nagłówków do części tekstu, wybór wielokrotny;</li><li>- <b>Pisanie</b> Mail w stylu nieformalnym, Opisywanie problemów, Post na forum z recenzją, Post na blogu z opisem czynności teraźniejszych i przeszłych, Podanie o pracę, Rozprawka za i przeciw, Artykuł do gazety, Rozprawka z opinią</li></ul> <p>Szczegółowy rozkład materiału z podziałem na umiejętności według programu nauczania dostępny pod adresem: <a href="https://docs.google.com/document/d/1e2e1svlyfYcOKCpyvDz3J2AJh6QP1S49">https://docs.google.com/document/d/1e2e1svlyfYcOKCpyvDz3J2AJh6QP1S49</a></p>	
<b>Podręczniki obowiązkowe:</b> Impulse 3 B1+ Catherine McBeth, Patricia Reilly, Joanna Sobierajska - Pacześna, wyd. Macmillan	
<b>Zalecane dodatkowe pomoce dydaktyczne:</b> Konto Google Classroom, konto w serwisie quizizz, konto na portalu Quizlet, konto w serwisie Edpuzzle	
<b>Wymagania formalne:</b> Podręcznik, zeszyt przedmiotowy, zeszyt ćwiczeń	
<b>Formy sprawdzania wiadomości:</b> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Sprawdziany obejmujące całą jednostkę (Unit), dwa Unity lub okresowe (półroczne, całoroczne, egzaminy próbne) – uczniowie są o nich informowani z tygodniowym wyprzedzeniem</li><li>2. Odpowiedź ustna lub kartkówka (obejmujące do 3 ostatnich lekcji) uczniowie mogą, lecz nie muszą być o nich poinformowani, nie obowiązuje termin zapowiedzi</li><li>3. Prace domowe</li><li>4. Projekty wykonywane na forum klasy (prezentacje, filmiki, odgrywanie scenek) lub przesyłane nauczycielowi online. (o formie zaliczenia projektu decyduje nauczyciel)</li></ol>	<b>Inne źródła oceny do wyboru przez nauczyciela:</b> <p>Obserwacja ucznia i jego udziału w procesie nauczania:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- przygotowanie do lekcji</li><li>- aktywność na lekcji</li><li>- praca w grupie</li><li>- udział w konkursach i olimpiadach</li></ul>

**Uwagi o ocenianiu:**

– **I. Postanowienia ogólne**

- 1. Każdy uczeń jest oceniany sprawiedliwie.
- 2. Testy, sprawdziany, odpowiedzi ustne i udział w projektach są obowiązkowe.
- 3. Po dłuższej nieobecności usprawiedliwionej (powyżej 1 tygodnia) uczeń ma prawo nie być ocenianym z opuszczonego materiału przez tydzień (nie dotyczy testów)
- 4. Uczeń ma prawo do zgłoszenia dwóch nieprzygotowań do lekcji w ciągu semestru. (nie dotyczy zapowiedzianych form sprawdzania wiedzy)
- 5. Po wykorzystaniu limitu określonego powyżej uczeń/uczennica musi zawsze liczyć się z możliwością weryfikacji i ocenienia jego/jej wiedzy przez nauczyciela.
- 6. Na koniec półrocza/roku szkolnego nie przewiduje się dodatkowych sprawdzianów zaliczeniowych (uczeń musi mieć ocenę z każdej planowanej formy oceniania, w przypadku uchylenia się ucznia od tego obowiązku nauczyciel zmuszony będzie uzupełnić rubrykę oceną niedostateczną)
- 7. Przy ocenianiu nauczyciel uwzględni indywidualne możliwości intelektualne ucznia.

– **II. Szczegółowy system oceniania:**

- 1. Uczeń nieobecny na pracy klasowej, sprawdzianie lub kartkówce MUSI napisać je w terminie uzgodnionym z nauczycielem (zgłasza się do nauczyciela w ciągu tygodnia po powrocie do szkoły) lub, jeśli nie zgłosi się do nauczyciela w tym terminie, na najbliższej lekcji. Nieobecność musi być usprawiedliwiona. Po upływie dwóch tygodni od daty sprawdzania wiedzy będzie ona uznana za uchylenie się od obowiązku przystąpienia do tej formy sprawdzania wiedzy i oceniona negatywnie.
- 2. Jeśli z powodów losowych test/sprawdzian/kartkówka nie odbył się, przechodzi on na następną lekcję.
- 3. Jeśli uczeń nie przyjdzie na zaliczenie testu, sprawdzianu lub kartkówkę w wyznaczonym terminie, otrzymuje ocenę niedostateczną bez możliwości poprawy.
- 4. Jeśli uczeń zostanie podczas sprawdzania wiedzy złapany na ściąganiu lub rozmowach otrzymuje ocenę niedostateczną bez możliwości poprawy.
- 5. Uczeń może poprawić każdy sprawdzian w terminie podanym przez nauczyciela. Poprawa jest dobrowolna i nie zależy od otrzymanej oceny. Ocena z pierwotnego sprawdzania wiedzy zostaje zastąpiona nową.
- 6. Przy uzgadnianiu i wystawianiu ocen półrocznych/końcoworocznych bierze się pod uwagę średnią ucznia. W zależności od uzyskanych efektów, nauczyciel może sprawdzić ogólną wiedzę ucznia celem postawienia wyższej oceny.

– **III. Oceny bieżące będą wystawiane na podstawie poniższej skali:**

- 0-40% - NIEDOSTATECZNY
- 41-59% - DOPUSZCZAJĄCY
- 60 – 74% - DOSTATECZNY
- 75 – 89% - DOBRY
- 90 – 95% - BARDZO DOBRY
- 96 – 100% - CELUJĄCY

– **IV. Kontrola ustna**

- 1. Ma na celu badać wiedzę i umiejętności ucznia
- 2. Ma formę wyrywkowego sprawdzania wiadomości oraz przepytывania uczniów w celu utrwalenia umiejętności.
- 3. Nauczyciel różnicuje pytania, dostosowując poziom ich trudności w zależności od zdolności językowych ucznia.
- 4. Może, lecz nie musi wiązać się z ocenianiem.

**Wymagania na poszczególne oceny:**

Szczegółowe kryteria oceniania z podziałem na poszczególne oceny dostępne pod adresem:

[https://docs.google.com/document/d/1uv2QB\\_1HzIIxYtx48zrg74SzOBEMDcCf](https://docs.google.com/document/d/1uv2QB_1HzIIxYtx48zrg74SzOBEMDcCf)

Oceny za pierwsze półrocze/ na koniec roku szkolnego będą wystawiane zgodnie z systemem oceniania zawartym w statucie szkolnym, przy czym będzie ona wcześniej (w terminie wystawiania propozycji ocen) uzgodniona przez nauczyciela z uczniem/uczennicą celem możliwości uzyskania wyniku edukacyjnego na miarę oczekiwań i umiejętności ucznia/uczennicy.

**TABELA WYMAGAŃ EDUKACYJNYCH**

<b>Przedmiot:</b> Chemia	<b>Klasa:</b> 2 TG
<b>Nauczyciel:</b> Katarzyna Hardel-Jabłońska	<b>Poziom:</b> podstawowy
<b>Tygodniowy wymiar godzin wg planu:</b> 2 godziny	<b>Półrocze</b> I i II
<b>Program nauczania:</b> Program nauczania chemii dla liceum ogólnokształcącego i technikum, dla absolwentów szkoły podstawowej. Zakres podstawowy” To jest chemia cz 2”.	
<b>Zakres materiału wraz z przybliżonym rozkładem terminów prac klasowych, sprawdzianów uzgodnionych:</b> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Węglowodory, alkany, alkeny alkiny, benzen- 1 sprawdzian</li><li>2. Fluorowcopochodne węglodorów, alkohole, fenole, aldehydy i ketony- 1 sprawdzian</li><li>3. Kwasy karboksylowe, estry, aminy i amidy- 1 sprawdzian</li><li>4. Wielofunkcyjne pochodne węglodorów- 1 sprawdzian</li></ol>	
<b>Podręczniki obowiązkowe:</b> ” To jest chemia cz 2” zakres podstawowy. Wydawnictwo; Nowa Era; Autorzy: Romuald Hassa, Aleksandra Mrzigod, Janusz Mrzigod	
<b>Zalecane dodatkowe pomoce dydaktyczne:</b> tablice z wzorami, zbiór zadań, zasoby interaktywne, kalkulator, układ okresowy pierwiastków,	
<b>Wymagania formalne:</b> <b>Podręcznik, zeszyt, przybory: linijka, ekierka,</b>	
<b>Formy sprawdzania wiadomości:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>– praca klasowa poprzedzona lekcją powtórzeniową, zapowiadana z tygodniowym wyprzedzeniem,</li><li>– sprawdzian pisemny z zamkniętej partii materiału, zapowiadany z co najmniej tygodniowym wyprzedzeniem, może mieć formę testu,</li><li>– sprawdzian z trzech ostatnich lekcji, zapowiadany lub nie, może mieć formę testu,</li><li>– kartkówka może odbyć się bez zapowiadania i obejmuje ostatnią poprzedzającą jednostkę lekcyjną, może mieć formę testu, czas jej trwania jest nie dłuższy niż 15 minut,</li><li>– odpowiedź ustna,</li><li>– praca przy komputerze,</li><li>– praca domowa,</li><li>– aktywność i postawa na lekcji (zależnie od sytuacji stworzonych na lekcji, nie musi dotyczyć wszystkich uczniów).</li></ul>	<b>Inne źródła oceny do wyboru przez nauczyciela:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>– praca na lekcji,</li><li>– udział w konkursach przedmiotowych,</li><li>– udział w olimpiadach,</li><li>– referaty,</li><li>– wykonywanie pomocy szkolnych,</li><li>– inne prace dodatkowe – do wyboru przez nauczyciela.</li></ul>
<b>Uwagi o ocenianiu:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>– uczeń raz w semestrze może zgłosić nieprzygotowanie do lekcji (nie dotyczy to zapowiedzianych sprawdzianów),</li><li>– jeżeli z przyczyn usprawiedliwionych uczeń nie może przystąpić do sprawdzianu z całą klasą, to powinien uczynić w terminie wyznaczonym przez nauczyciela (w przeciwnym razie otrzyma ocenę niedostateczną),</li><li>– w przypadku nieusprawiedliwionej nieobecności na sprawdzianie uczeń otrzymuje ocenę niedostateczną,</li><li>– kartkówki nie podlegają poprawie.</li></ul>	

**Wymagania na poszczególne oceny:**

**Ocenę celującą** otrzymuje uczeń, który:

- opanował wiadomości i umiejętności określone w podstawie programowej w stopniu bardzo wysokim
- doskonale posługuje się wiedzą i umiejętnościami w rozwiązywaniu zadań trudnych, problematycznych, wymagających zastosowania nietypowych schematów i syntetycznego myślenia,
- potrafi korzystać z różnych źródeł informacji nie tylko tych wskazanych przez nauczyciela,
- potrafi stosować wiadomości w sytuacjach nietypowych (problemowych),
- proponuje rozwiązania nietypowe,
- umie formułować problemy i dokonywać analizy syntezy nowych zjawisk,
- potrafi precyzyjnie rozumować posługując się wieloma elementami wiedzy, nie tylko z zakresu chemii,
- potrafi udowodnić swoje zdanie, używając odpowiedniej argumentacji, będącej skutkiem zdobytej samodzielnie wiedzy.

**Ocenę bardzo dobrą** otrzymuje uczeń, który:

- opanował w pełnym zakresie wiadomości i umiejętności przewidziane programem,
- potrafi stosować zdobytą wiedzę do rozwiązania problemów i zadań w nowych sytuacjach,
- wskazuje dużą samodzielność i potrafi bez pomocy nauczyciela korzystać z różnych źródeł wiedzy, np. układu okresowego pierwiastków, wykresów, tablic, zestawień,
- sprawnie korzysta ze wszystkich dostępnych i wskazanych przez nauczyciela źródeł oraz sam dociera do innych źródeł wiadomości,
- potrafi planować i bezpiecznie przeprowadzać eksperymenty chemiczne,
- potrafi biegle pisać i samodzielnie uzgadniać równania reakcji chemicznych,
- wykazuje się aktywną postawą w czasie lekcji,
- potrafi poprawnie rozumować o kategoriach przyczynowo - skutkowych, wykorzystując wiedzę przewidzianą programem również pokrewnych przedmiotów.

**Ocenę dobrą** otrzymuje uczeń, który:

- poprawnie stosuje wiadomości i umiejętności do samodzielnego rozwiązywania typowych zadań i problemów, natomiast zadania o stopniu trudniejszym wykonuje przy pomocy nauczyciela
- potrafi korzystać ze wszystkich poznanych na lekcji źródeł informacji (układ okresowy pierwiastków, wykresy, tablice i inne),
- potrafi bezpiecznie wykonywać doświadczenia chemiczne,
- rozwiązuje niektóre zadania dodatkowe o niewielkiej skali trudności,
- poprawnie rozumuje w kategoriach przyczynowo - skutkowych,
- angażuje się w przebieg lekcji.

**Ocenę dostateczną** otrzymuje uczeń, który:

- opanował w podstawowym zakresie te wiadomości i umiejętności określone programem, które są konieczne do dalszego kształcenia,
- poprawnie stosuje wiadomości i umiejętności do rozwiązywania typowych zadań teoretycznych lub praktycznych o niewielkim stopniu trudności, z pomocą nauczyciela,
- potrafi korzystać, przy pomocy nauczyciela, z takich źródeł wiedzy, jak układ okresowy pierwiastków, wykresy, tablice,
- z pomocą nauczyciela potrafi bezpiecznie wykonać doświadczenie chemiczne,
- potrafi przy pomocy nauczyciela pisać i uzgadniać równania reakcji chemicznych,
- w czasie lekcji wykazuje się aktywnością w stopniu zadawalającym.

**Ocenę dopuszczającą** otrzymuje uczeń, który:

- ma braki w opanowaniu wiadomości określonych programem nauczania, ale braki te nie przekreślają możliwości dalszego kształcenia,
- rozwiązuje z pomocą nauczyciela typowe zadania teoretyczne lub praktyczne o niewielkim stopniu trudności,
- z pomocą nauczyciela potrafi bezpiecznie wykonywać bardzo proste eksperymenty chemiczne, pisać proste wzory chemiczne i równania chemiczne,
- przejawia niesystematyczne zaangażowanie w proces uczenia się.

**Ocenę niedostateczną** otrzymuje uczeń, który:

- nie opanował tych wiadomości i umiejętności określonych programem, które są konieczne do dalszego kształcenia się,
- nie potrafi rozwiązać zadań teoretycznych lub praktycznych o elementarnym stopniu trudności nawet przy pomocy nauczyciela,
- nie zna symboliki chemicznej,
- nie potrafi napisać prostych wzorów chemicznych i najprostszych równań chemicznych nawet z pomocą nauczyciela,
- nie potrafi bezpiecznie posługiwać się prostym sprzętem laboratoryjnym i odczynnikami chemicznymi,
- nie wykazuje zadawalającej aktywności poznawczej i chęci do pracy.





**TABELA WYMAGAŃ EDUKACYJNYCH**

<b>Przedmiot:</b> Wychowanie Fizyczne	<b>Klasa:</b> 2TG gr 1
<b>Nauczyciel:</b> Arkadiusz Roszak	<b>Poziom:</b> II
<b>Tygodniowy wymiar godzin wg planu:</b> 3	<b>Półrocze:</b> I i II
<b>Program nauczania:</b>	
<b>Zakres materiału wraz z przybliżonym rozkładem terminów prac klasowych, sprawdzianów uzgodnionych:</b>	
3godziny zajęć w tygodniu	
I i II semestr	
-lekka atletyka i atletyka terenowa	
-gimnastyka	
-piłka nożna	
-piłka koszykowa	
-piłka siatkowa	
-piłka ręczna	
-kształtowanie sprawności ogólnej	
-nowe dyscypliny sportowe wg możliwości szkoły i zainteresowań uczniów	
-dyscypliny sportowe dostosowane do Covid-19	
Podstawa wystawienia oceny jest aktywny udział w lekcji, który podlega ocenie. Kształtowanie prozdrowotnego stylu życia, dbałość o higienę i zdrowie jak również osiągnięcia sportowe	
<b>Podręczniki obowiązkowe:</b>	
Zalecane dodatkowe pomoce dydaktyczne:	
<b>Wymagania formalne:</b> Strój sportowy	
<b>Formy sprawdzania wiadomości:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- praca klasowa poprzedzona lekcją powtórzeniową, zapowiadana z tygodniowym wyprzedzeniem,</li><li>- sprawdzian pisemny z zamkniętej partii materiału, zapowiadany z co najmniej tygodniowym wyprzedzeniem, może mieć formę testu,</li><li>- sprawdzian z trzech ostatnich lekcji, zapowiadany lub nie, może mieć formę testu,</li><li>- kartkówka może odbyć się bez zapowiadania i obejmuje ostatnią poprzedzającą jednostkę lekcyjną, może mieć formę testu, czas jej trwania jest nie dłuższy niż 15 minut,</li><li>- odpowiedź ustna,</li><li>- praca przy komputerze,</li><li>- praca domowa,</li><li>- aktywność i postawa na lekcji (zależnie od sytuacji stworzonych na lekcji, nie musi dotyczyć wszystkich uczniów).</li></ul>	<b>Inne źródła oceny do wyboru przez nauczyciela:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- praca na lekcji,</li><li>- udział w konkursach przedmiotowych,</li><li>- udział w olimpiadach,</li><li>- referaty,</li><li>- wykonywanie pomocy szkolnych,</li><li>- inne prace dodatkowe – do wyboru przez nauczyciela.</li></ul>
<b>Uwagi o ocenianiu:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- uczeń trzy razy w semestrze może zgłosić nieprzygotowanie do lekcji (nie dotyczy to zapowiedzianych sprawdzianów),</li><li>- jeżeli z przyczyn usprawiedliwionych uczeń nie może przystąpić do sprawdzianu z całą klasą, to powinien uczynić w terminie wyznaczonym przez nauczyciela (w przeciwnym razie otrzyma ocenę niedostateczną),</li><li>- w przypadku nieusprawiedliwionej nieobecności na sprawdzianie uczeń otrzymuje ocenę niedostateczną,</li><li>- kartkówki nie podlegają poprawie.</li></ul>	

### **Wymagania na poszczególne oceny:**

#### 1) Ocena celująca

Ocenę celującą na pierwszy semestr lub koniec roku szkolnego otrzymuje uczeń, który w zakresie:

a) postawy i kompetencji społecznych (spełnia co najmniej 5 kryteriów):

-jest zawsze przygotowany do zajęć wychowania fizycznego, m.in. posiada odpowiedni strój sportowy,

-nie ćwiczy na lekcjach tylko z bardzo ważnych powodów zdrowotnych, rodzinnych lub osobistych,

-charakteryzuje się wysokim poziomem kultury osobistej,

-używa właściwych sformułowań w kontaktach interpersonalnych z rówieśnikami w klasie oraz w stosunku do nauczyciela czy innych pracowników szkoły,

77

-bardzo chętnie współpracuje z nauczycielami wychowania fizycznego na rzecz szkolnej lub środowiskowej kultury fizycznej,

-reprezentuje szkołę w zawodach sportowych na poziomie powiatu, rejonu, województwa lub w zawodach ogólnopolskich,

-systematycznie bierze udział w zajęciach sportowo-rekreacyjnych,

-jest aktywny w trakcie zajęć z edukacji zdrowotnej, uprawia dyscypliny lub konkurencje sportowe w innych klubach lub sekcjach sportowych, podejmuje dowolne formy aktywności fizycznej w czasie wolnym;

b) systematycznego udziału i aktywności w trakcie zajęć (spełnia co najmniej 5 kryteriów):

-w trakcie miesiąca aktywnie ćwiczy w co najmniej 95–100% zajęć,

-w sposób ponad bardzo dobry wykonuje wszystkie ćwiczenia w czasie lekcji,

-wzorowo pełni funkcję lidera grupy ćwiczebnej lub kapitana drużyny,

-pokazuje i demonstruje większość umiejętności ruchowych,

-prowadzi rozgrzewkę lub ćwiczenia kształtujące bardzo poprawnie pod względem merytorycznym i metodycznym,

-potrafi samodzielnie pod względem psychomotorycznym przygotować się do wybranego fragmentu zajęć,

-umie samodzielnie przygotować miejsce ćwiczeń,

-w sposób bezwzględny stosuje zasady bezpiecznej organizacji zajęć wychowania fizycznego,

-poczuwa się do współodpowiedzialności za stan techniczny urządzeń, przyborów i obiektów sportowych szkoły;

c) sprawności fizycznej i rozwoju fizycznego (spełnia co najmniej 5 kryteriów):

-zalicza wszystkie testy i próby sprawnościowe ujęte w programie nauczania,

-samodzielnie zabiega o poprawę lub uzupełnienie próby sprawnościowej, w której nie uczestniczył z ważnych powodów osobistych, rodzinnych lub zdrowotnych,

-uzyskuje bardzo znaczny postęp w kolejnych próbach sprawnościowych, np. w ciągu roku szkolnego,

-dokonuje oceny własnego rozwoju fizycznego,

-oblicza wskaźnik BMI,

78

-podejmuje indywidualny program treningowy w celu poprawy wyniku w danej próbie sprawności fizycznej;

d) aktywności fizycznej (spełnia co najmniej 5 kryteriów):

-zalicza wszystkie sprawdziany umiejętności ruchowych bez jakiegokolwiek błędów technicznych lub taktycznych,

-ćwiczenia wykonuje zgodnie z przepisami lub zasadami obowiązującymi w konkurencjach indywidualnych lub zespołowych,

-wykonanie zadania ruchowego przez ucznia może być zawsze przykładem i wzorem do naśladowania dla innych ćwiczących,

-potrafi wykonać ćwiczenie o znacznym stopniu trudności,

-wykonuje zadania ruchowe nie tylko efektywnie, ale i efektywnie, np. trafia do bramki, rzuca celnie do kosza,

-stosuje opanowane umiejętności ruchowe w czasie zawodów i rozgrywek sportowych,

-stopień opanowania umiejętności ruchowych przez ucznia w sposób znaczący wpływa na wyniki drużyn szkolnych w zawodach i rozgrywkach różnych szczebli;

e) wiadomości (spełnia co najmniej 3 kryteria):

-zalicza sprawdziany pisemne i testy na ocenę bardzo dobrą lub celującą,

-stosuje wszystkie przepisy i zasady sportów indywidualnych oraz zespołowych, które były nauczane w trakcie zajęć wychowania fizycznego,

-posiada rozległą wiedzę na temat rozwoju fizycznego i motorycznego,

-wykazuje się dużym zakresem wiedzy nt. bieżących wydarzeń sportowych w kraju i za granicą,

-ma podstawową wiedzę z edukacji zdrowotnej.

2) Ocena bardzo dobra

Ocenę bardzo dobrą na pierwszy semestr lub koniec roku szkolnego otrzymuje uczeń, który w zakresie:

a) postawy i kompetencji społecznych (spełnia co najmniej 4 kry- i kompetencji społecznych (spełnia co najmniej 4 kry-(spełnia co najmniej 4 kryteria):

-jest przygotowany do zajęć wychowania fizycznego, m.in. posiada odpowiedni strój sportowy, ale sporadycznie nie bierze udziału w lekcjach z różnych powodów,

79

-nie ćwiczy na lekcjach tylko z bardzo ważnych powodów zdrowotnych, rodzinnych lub osobistych,

-charakteryzuje się właściwym poziomem kultury osobistej,

-używa odpowiednich sformułowań w kontaktach interpersonalnych z rówieśnikami w klasie oraz w stosunku do nauczyciela czy innych pracowników szkoły,

-chętnie współpracuje z nauczycielami wychowania fizycznego na rzecz szkolnej lub środowiskowej kultury fizycznej,

-reprezentuje szkołę w zawodach sportowych na poziomie miejskim lub gminnym,

-niesystematycznie bierze udział w zajęciach sportowo-rekreacyjnych,

-niekiedy podejmuje indywidualne formy aktywności fizycznej w czasie wolnym,

-jest aktywny w trakcie zajęć z edukacji zdrowotnej;

b) systematycznego udziału i aktywności w trakcie zajęć (spełnia co najmniej 4 kryteria):

-w trakcie miesiąca aktywnie ćwiczy w co najmniej 90–94% zajęć,

-w sposób bardzo dobry wykonuje większość ćwiczeń w czasie lekcji,

-bardzo dobrze pełni funkcję lidera grupy ćwiczebnej lub kapitana drużyny,

-pokazuje i demonstrowa niektóre umiejętności ruchowe,

-prowadzi rozgrzewkę lub ćwiczenia kształtujące poprawnie pod względem merytorycznym i metodycznym,

-potrafi samodzielnie pod względem psychomotorycznym przygotować się do wybranego fragmentu zajęć,

-umie z pomocą nauczyciela lub współuczniacych przygotować miejsce ćwiczeń,

-stosuje zasady bezpiecznej organizacji zajęć wychowania fizycznego,

-stara się dbać o stan techniczny urządzeń, przyborów i obiektów sportowych szkoły;

c) sprawności fizycznej i rozwoju fizycznego (spełnia co najmniej 4 kryteria):

-zalicza prawie wszystkie testy i próby sprawnościowe ujęte w programie nauczania,

80

-poprawia lub uzupełnia próby sprawnościowe, w których nie uczestniczył z ważnych powodów osobistych, rodzinnych lub zdrowotnych za namową nauczyciela,

-uzyskuje znaczny postęp w kolejnych próbach sprawnościowych, np. w ciągu roku szkolnego,

-dokonuje oceny własnego rozwoju fizycznego,

-oblicza wskaźnik BMI,

-czasami podejmuje indywidualny program treningowy w celu poprawy wyniku w danej próbie sprawności fizycznej;

d) aktywności fizycznej (spełnia co najmniej 4 kryteria):

-zalicza wszystkie sprawdziany umiejętności ruchowych z niewielkimi błędami technicznymi lub taktycznymi,

-ćwiczenia wykonuje zgodnie z przepisami lub zasadami obowiązującymi w konkurencjach indywidualnych lub zespołowych,

-potrafi wykonywać ćwiczenia o dużym stopniu trudności,

-wykonuje zadania ruchowe efektywnie, ale nie zawsze efektywnie, np. sporadycznie trafia do bramki czy rzuca celnie do ko-, np. sporadycznie trafia do bramki czy rzuca celnie do ko-

sza,

-stosuje opanowane umiejętności ruchowe w czasie gry właściwej,

w trakcie zajęć,

-stopień opanowania umiejętności ruchowych przez ucznia wpływa na wyniki drużyn szkolnych w zawodach i rozgrywkach różnych szczebli;

e) wiadomości (spełnia co najmniej 2 kryteria):

-zalicza sprawdziany pisemne i testy na ocenę bardzo dobrą lub dobrą,

-stosuje prawie wszystkie przepisy i zasady sportów indywidualnych oraz zespołowych, które były nauczane w trakcie zajęć wychowania fizycznego,

-posiada bardzo dobrą wiedzę na temat rozwoju fizycznego i motorycznego,

-wykazuje się bardzo dobrym zakresem wiedzy nt. bieżących wydarzeń sportowych w kraju i za granicą,

-ma podstawową wiedzę z edukacji zdrowotnej.

3) Ocena dobra

Ocenę dobrą na pierwszy semestr lub koniec roku szkolnego otrzymuje uczeń, który w zakresie:

81

a) postawy i kompetencji społecznych (spełnia co najmniej 3 kryteria):

-jest przygotowany do zajęć wychowania fizycznego, m.in. posiada odpowiedni strój sportowy, ale zdarza mu się nie brać udziału w lekcjach z różnych powodów,

-nie ćwiczy na lekcjach tylko z ważnych powodów zdrowotnych, rodzinnych lub osobistych,

-charakteryzuje się właściwym poziomem kultury osobistej,

-nie zawsze używa odpowiednich sformułowań w kontaktach interpersonalnych z rówieśnikami w klasie oraz w stosunku do nauczyciela czy innych pracowników szkoły,

-sporadycznie współpracuje z nauczycielami wychowania fizycznego na rzecz szkolnej lub środowiskowej kultury fizycznej,

-bierze udział w klasowych i szkolnych zawodach sportowych,

-nie uczęszcza na zajęcia sportowo-rekreacyjne,

-raczej nie podejmuje indywidualnych form aktywności fizycznej w czasie wolnym,

-jest aktywny w trakcie zajęć z edukacji zdrowotnej;

b) systematycznego udziału i aktywności w trakcie zajęć (spełnia co najmniej 3 kryteria):

-w trakcie miesiąca aktywnie ćwiczy w co najmniej 85–89% zajęć,

-w sposób dobry wykonuje większość ćwiczeń w czasie lekcji,

-dobrze pełni funkcję lidera grupy ćwiczebnej lub kapitana drużyny,

-nie potrafi pokazywać i demonstrować umiejętności ruchowych,

-prowadzi rozgrzewkę lub ćwiczenia kształtujące w miarę poprawnie pod względem merytorycznym i metodycznym,

-potrafi samodzielnie pod względem psychomotorycznym przygotować się do wybranego fragmentu zajęć, ale często to przygotowanie wymaga dodatkowych uwag i zaleceń nauczyciela,

-umie z pomocą nauczyciela lub współćwiczących przygotować miejsce ćwiczeń,

-nie zawsze stosuje zasady bezpiecznej organizacji zajęć wychowania fizycznego,

-dba o stan techniczny urządzeń, przyborów i obiektów sportowych szkoły, ale aktywność ta wymaga dodatkowej interwencji wychowawczej prowadzącego zajęcia;

82

c) sprawności fizycznej i rozwoju fizycznego (spełnia co najmniej 3 kryteria):

-zalicza większość testów i prób sprawnościowych ujętych w programie nauczania,

-wykonuje określone próby sprawności fizycznej na ocenę dobrą,

-poprawia lub uzupełnia próby sprawnościowe, w których nie uczestniczył z ważnych powodów osobistych, rodzinnych lub zdrowotnych za wyraźną namową nauczyciela,

-uzyskuje niewielki postęp w kolejnych próbach sprawnościowych, np. w ciągu roku szkolnego,

-dokonuje oceny własnego rozwoju fizycznego,

-oblicza wskaźnik BMI,

-raczej nie podejmuje indywidualnego programu treningowego w celu poprawy wyniku w danej próbie sprawności fizycznej;

d) aktywności fizycznej (spełnia co najmniej 3 kryteria):

-zalicza wszystkie sprawdziany umiejętności ruchowych z niewielkimi błędami technicznymi lub taktycznymi,

-wykonuje ćwiczenia nie zawsze zgodnie z przepisami lub za-

sadami obowiązującymi w konkurencjach indywidualnych lub zespołowych,

- potrafi wykonywać ćwiczenia o przeciętnym stopniu trudności,
- wykonuje zadania ruchowe efektywnie, ale zawsze mało efektywnie, np. nie trafia do bramki czy nie rzuca celnie do kosza,
- nie potrafi zastosować opanowanych umiejętności ruchowych w czasie gry właściwej lub szkolnej,
- stopień opanowania umiejętności ruchowych przez ucznia nie wpływa na wyniki drużyn szkolnych w zawodach i rozgrywkach różnych szczebli;

e) wiadomości (spełnia co najmniej 1 kryterium):

- zalicza sprawdziany pisemne i testy na ocenę dobrą,
- stosuje przepisy i zasady sportów indywidualnych oraz zespołowych, które były nauczane w trakcie zajęć wychowania fizycznego,
- posiada dobrą wiedzę na temat rozwoju fizycznego i motorycznego,
- wykazuje się dobrym zakresem wiedzy nt. bieżących wydarzeń sportowych w kraju i za granicą,
- ma podstawową wiedzę z edukacji zdrowotnej.

83

#### 4) Ocena dostateczna

Ocenę dostateczną na pierwszy semestr lub koniec roku szkolnego otrzymuje uczeń, który w zakresie:

a) postawy i kompetencji społecznych (spełnia co najmniej 2 kry- i kompetencji społecznych (spełnia co najmniej 2 kry-(spełnia co najmniej 2 kryteria):

- jest przygotowany do zajęć wychowania fizycznego, m.in. posiada odpowiedni strój sportowy, ale często mu się zdarza nie brać udziału w lekcjach z różnych powodów,
- nie ćwiczy na lekcjach z błahych powodów zdrowotnych, rodzinnych lub osobistych,
- charakteryzuje się przeciętnym poziomem kultury osobistej,
- często używa nieodpowiednich sformułowań w kontaktach interpersonalnych z rówieśnikami w klasie oraz w stosunku do nauczyciela czy innych pracowników szkoły,
- nie współpracuje z nauczycielami wychowania fizycznego na rzecz szkolnej lub środowiskowej kultury fizycznej,
- nie bierze udziału w klasowych i szkolnych zawodach sportowych,
- nie uczęszcza na zajęcia sportowo-rekreacyjne,
- nigdy nie podejmuje indywidualnych form aktywności fizycznej w czasie wolnym;

b) systematycznego udziału i aktywności w trakcie zajęć (spełnia co najmniej 2 kryteria):

- w trakcie miesiąca aktywnie ćwiczy w co najmniej 80-84% zajęć,
- w sposób dostateczny wykonuje większość ćwiczeń w czasie lekcji,
- nie pełni funkcji lidera grupy ćwiczebnej lub kapitana drużyny,
- nie potrafi pokazywać i demonstrować umiejętności ruchowych,
- nie potrafi przeprowadzić rozgrzewki lub ćwiczeń kształtujących poprawnie pod względem merytorycznym i metodycznym,
- nie potrafi samodzielnie pod względem psychomotorycznym przygotować się do wybranego fragmentu zajęć,
- umie z pomocą nauczyciela lub współwziewających przygotować miejsce ćwiczeń,
- często nie stosuje zasad bezpiecznej organizacji zajęć wychowania fizycznego,
- dba o stan techniczny urządzeń, przyborów i obiektów sportowych szkoły, ale aktywność ta wymaga zawsze dodatkowej interwencji wychowawczej prowadzącego zajęcia;

84

c) sprawności fizycznej i rozwoju fizycznego (spełnia co najmniej 2 kryteria):

- zalicza tylko niektóre testy i próby sprawnościowe ujęte w programie nauczania,
- wykonuje określone próby sprawności fizycznej na ocenę dostateczną,
- nie poprawia lub nie uzupełnia prób sprawnościowych, w których nie uczestniczył z ważnych powodów osobistych, rodzinnych lub zdrowotnych,
- nie dokonuje oceny własnego rozwoju fizycznego,
- nie oblicza wskaźnika BMI,
- nie uzyskuje żadnego postępu w kolejnych próbach sprawnościowych, np. w ciągu roku szkolnego,
- nigdy nie podejmuje indywidualnego programu treningowego w celu poprawy wyniku w danej próbie sprawności fizycznej;

d) aktywności fizycznej (spełnia co najmniej 2 kryteria):

- zalicza wszystkie sprawdziany umiejętności ruchowych z dużymi błędami technicznymi lub taktycznymi,
- wykonuje ćwiczenia prawie zawsze niezgodnie z przepisami lub zasadami obowiązującymi w konkurencjach indywidualnych lub zespołowych,
- potrafi wykonywać ćwiczenia o niskim stopniu trudności,
- wykonuje zadania ruchowe mało efektywnie i zawsze mało efektywnie, np. nie trafia do bramki, nie rzuca celnie do kosza,
- nie potrafi zastosować opanowanych umiejętności ruchowych w czasie gry właściwej lub szkolnej,
- stopień opanowania umiejętności ruchowych przez ucznia nie wpływa na wyniki drużyn szkolnych w zawodach i rozgrywkach różnych szczebli;

e) wiadomości (spełnia co najmniej 1 kryterium):

- zalicza sprawdziany pisemne i testy na ocenę dostateczną,
- stosuje niektóre przepisy i zasady sportów indywidualnych oraz zespołowych, które były nauczane w trakcie zajęć wychowania fizycznego,
- posiada dostateczną wiedzę na temat rozwoju fizycznego i motorycznego,
- wykazuje się przeciętnym zakresem wiedzy nt. bieżących wydarzeń sportowych w środowisku lokalnym i kraju.

**TABELA WYMAGAŃ EDUKACYJNYCH**

<b>Przedmiot:</b> Historia i teraźniejszość	<b>Klasa:</b> 2TG
<b>Nauczyciel:</b> Marcin Gradowski	<b>Poziom:</b> podstawowy
<b>Tygodniowy wymiar godzin wg planu:</b> 1	<b>Półrocze:</b> I i II
<b>Program nauczania:</b> Izabella Modzelewska – Rysak, Leszek Rysak: Historia i teraźniejszość. Program nauczania. Liceum i technikum. Zakres podstawowy.	
<b>Zakres materiału wraz z przybliżonym rozkładem terminów prac klasowych, sprawdzianów uzgodnionych:</b>  I. Świat i Polska w latach 1956-1970 (część działu) 17.10. 2024 II. Świat i Polska w latach 1970 – 1980 05.12.2024, 06.03.2025 III. Świat i Polska w latach 1980- 1991 08.05. 2025	
<b>Podręczniki obowiązkowe:</b>  Izabella Modzelewska- Rysak, Leszek Rysak, Adam Cisek, Karol Wilczyński: Historia i teraźniejszość. Część 1,2.Liceum i technikum. Zakres podstawowy	
<b>Zalecane dodatkowe pomoce dydaktyczne:</b>	
<b>Wymagania formalne:</b>  Zeszyt, podręcznik	
<b>Formy sprawdzania wiadomości:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>– sprawdzian pisemny z zamkniętej partii materiału, zapowiadany z co najmniej tygodniowym wyprzedzeniem, może mieć formę testu,</li><li>– sprawdzian z trzech ostatnich lekcji, zapowiadany lub nie, może mieć formę testu,</li><li>– kartkówka może odbyć się bez zapowiadania i obejmuje ostatnią poprzedzającą jednostkę lekcyjną, może mieć formę testu, czas jej trwania jest nie dłuższy niż 15 minut,</li><li>– odpowiedź ustna,</li><li>– praca przy komputerze,</li><li>– praca domowa,</li><li>– aktywność i postawa na lekcji (zależnie od sytuacji stworzonych na lekcji, nie musi dotyczyć wszystkich uczniów).</li></ul>	<b>Inne źródła oceny do wyboru przez nauczyciela:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>– praca na lekcji,</li><li>– udział w konkursach przedmiotowych,</li><li>– udział w olimpiadach,</li><li>– referaty,</li><li>– wykonywanie pomocy szkolnych,</li><li>– inne prace dodatkowe – do wyboru przez nauczyciela.</li></ul>
<b>Uwagi o ocenianiu:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>– uczeń w semestrze może zgłosić nieprzygotowanie do lekcji ( nie dotyczy to zapowiedzianych sprawdzianów),</li><li>– jeżeli z przyczyn usprawiedliwionych uczeń nie może przystąpić do sprawdzianu z całą klasą, to powinien uczynić w terminie wyznaczonym przez nauczyciela ( w przeciwnym razie otrzyma ocenę niedostateczną),</li><li>– w przypadku nieusprawiedliwionej nieobecności na sprawdzianie uczeń otrzymuje ocenę niedostateczną,</li><li>– kartkówki nie podlegają poprawie.</li></ul>	

Wymagania na poszczególne oceny:

Temat	Wymagania konieczne – ocena dopuszczająca. Uczeń:	Wymagania podstawowe – ocena dostateczna. Uczeń wie i potrafi to, co na ocenę dopuszczającą, oraz:	Wymagania rozszerzające – ocena dobra. Uczeń wie i potrafi to, co na ocenę dostateczną, oraz:	Wymagania dopełniające – ocena bardzo dobra. Uczeń wie i potrafi to, co na ocenę dobrą, oraz:	Wymagania wyczerpujące – ocena celująca. Uczeń wie i potrafi to, co na ocenę bardzo dobrą, oraz:
<p><b>25. Zmiany społeczne i kulturowe na Zachodzie w latach 50. i 60. XX w.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>wymienia nośniki kultury masowej;</li> <li>wymienia czynniki, które doprowadziły do powstania społeczeństwa konsumpcyjnego;</li> <li>opisuje wygląd i styl życia przedstawiciela subkultury hipisowskiej;</li> <li>wymienia miejsca wystąpień studentów na Zachodzie w 1968 r.;</li> <li>zna i wyjaśnia pojęcia: <i>kontrkultura, pacyfizm</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>omawia przyczyny powstania kultury masowej i kultury młodzieżowej;</li> <li>wyjaśnia znaczenie telewizji dla rozwoju kultury masowej;</li> <li>omawia stosunek ruchu hipisowskiego do państwa;</li> <li>wymienia przyczyny wystąpień studenckich w 1968 r.;</li> <li>zna i wyjaśnia pojęcia: <i>kultura masowa, komercjalizacja kultury, konsumpcja, kultura młodzieżowa, kontrkultura, rewolucja seksualna, ekologizm, feminizm, Maj 1968, Woodstock, hipisi, społeczeństwo konsumpcyjne</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>omawia przyczyny powstania kultury masowej i kultury młodzieżowej,</li> <li>wyjaśnia znaczenie telewizji dla rozwoju kultury masowej,</li> <li>charakteryzuje przemiany społeczno-obyczajowe określane jako „rewolucja 1968 r.”;</li> <li>charakteryzuje idee pacyfistyczne i podaje przykłady ich oddziaływania na postawy ludzi i politykę państw;</li> <li>zna i wyjaśnia pojęcia: <i>neomarksizm, nowa lewica</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>omawia znaczenie ruchu hipisowskiego jako symbolu walki z powszechnie obowiązującymi normami życia społecznego;</li> <li>charakteryzuje ruchy pacyfistyczne;</li> <li>odwołując się do przykładów, omawia różnice między ekologią a ekologizmem;</li> <li>omawia wystąpienia studenckie na Zachodzie Europy w 1968 r. i wskazuje wspólne elementy z wystąpieniami młodzieży w Stanach Zjednoczonych;</li> <li>porównuje protesty młodzieżowe i ich pacyfikację w Paryżu i Meksyku w 1968 r.;</li> <li>wyjaśnia, dlaczego część skrajnie lewicowych (lewackich) środowisk młodzieżowych podjęła działalność terrorystyczną</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>porównuje rewolucję kulturalną w Chinach z rewolucją kulturalną na Zachodzie;</li> <li>przygotowuje zajęcia poświęcone kontrkulturze lub protestom przeciwko wojnie w Wietnamie (np. w ramach Dyskusyjnego Klubu Filmowego organizuje projekcję filmu Miloša Formana <i>Hair</i>, a następnie prowadzi dyskusję nadreżyserką wizją przedstawionych w dziele problemów);</li> <li>przygotowuje zajęcia poświęcone muzyce lat 60. XX w. (jest liderem dyskusji, prowadzi prezentację utworów, np. Jimiego Hendrixa, Janis Joplin, kieruje wspólną analizą tekstów piosenek)</li> </ul>
<p><b>26. Religia – Kościół – państwo</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>zna i nazywa różne modele relacji Kościołów i związków wyznaniowych z państwem;</li> <li>zna główne postanowienia soboru watykańskiego II;</li> <li>przedstawia cel utworzenia w Polsce Urzędu do</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>podaje przykłady państw teokratycznych w różnych okresach historycznych: Egipt, Rzym, Tybet, Japonia, Watykan, Iran;</li> <li>podaje przykłady państw, które współcześnie reprezentują model państwa wyznaniowego (np. Ara-</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>omawia relacje państwo–Kościół w państwie teokratycznym (formie państwa wyznaniowego);</li> <li>omawia relacje państwo–Kościół w państwie wyznaniowym;</li> <li>podaje przykłady współczesnych państw w Europie,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>omawia przemiany, które nastąpiły w Kościele katolickim w wyniku postanowień soboru watykańskiego II;</li> <li>wskazuje, które z decyzji soboru watykańskiego II dotyczyły relacji między Kościołem i światem;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>analizuje ikonografię w podręczniku (infografika <i>Państwo a Kościół w tradycji Rzeczypospolitej</i>) i uzasadnia, że Rzeczpospolita Obojga Narodów była państwem wyznaniowym, a Kościół katolicki</li> </ul>



	<p>spraw Wyznań (1950 r.);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• wskazuje w <i>Konstytucji PRL</i> z 1952 r. (tekst w podręczniku) zapisy dotyczące relacji państwo–Kościół;</li> <li>• zna i wyjaśnia pojęcia: <i>państwo ateistyczne, laicyzacja, sobór powszechny</i></li> </ul>	<p>bia Saudyjska, Mauretania, Iran, Izrael, Bhutan, Mjanma);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• podaje przykłady państw, które współcześnie reprezentują model „przyjaznego rozdziału Kościoła od państwa” (np. Austria, Chorwacja, Hiszpania, RFN, Polska, Słowacja, Włochy);</li> <li>• podaje przykłady państw, które współcześnie reprezentują model państwa laickiego (np. Albania, Holandia, USA, Francja);</li> <li>• podaje przykłady współcześnie istniejących państw ateistycznych (np. reżimów komunistycznych w Korei Północnej, Wietnamie czy ChRL);</li> <li>• przedstawia przyczyny zwołania soboru watykańskiego II;</li> <li>• wymienia i omawia zjawiska społeczne, które stanowiły szczególne wyzwanie dla Kościoła katolickiego przed zwołaniem soboru watykańskiego II;</li> <li>• nawiązując do lekcji o konfrontacji milenijnej, omawia prześladowania Kościoła katolickiego przez władze Polski Ludowej;</li> <li>• wskazuje zasługi Kościoła katolickiego dla integracji Ziemi Zachodnich i Północnych z</li> </ul>	<p>które spełniają częściowo kryteria państwa wyznaniowego;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• podaje przykłady wyznań / Kościołów, które mają status wyznania / Kościoła państwowego w dzisiejszej Europie: np. Malta, Monako (państwowym wyznaniem jest katolicyzm), Grecja i Cypr (państwowym wyznaniem jest prawosławie, a w przypadku Cypru – także islam);</li> <li>• omawia relacje państwo–Kościół w we współczesnych reżimach komunistycznych;</li> <li>• określa, jakie przemiany w Kościele zainicjował sobór watykański II;</li> <li>• przedstawia kolejne etapy w relacjach państwo–Kościół w Polsce od połowy lat 40. do końca lat 60. XX w.;</li> <li>• omawia działania Kościoła katolickiego w Polsce na Ziemiach Zachodnich i Północnych;</li> <li>• zna i wyjaśnia pojęcia: <i>neutralność światopoglądowa państwa, indyferentyzm, aggiornamento</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wyjaśnia, na czym polegała komunistyczna polityka „rozdziału Kościoła od państwa”;</li> <li>• omawia różne modele relacji między państwem a religią we współczesnym świecie;</li> <li>• ocenia, czy można uznać, że w PRL ludzie wierząc byli spychani do pozycji obywateli drugiej kategorii, formułuje argumenty, odwołując się do przykładów</li> </ul>	<p> miał w niej status Kościoła państwowego;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• na podstawie analizy porównawczej konstytucji marcowej z 1921 r., konstytucji III RP z 1997 r. i konkordatu z 1993 r. (teksty w podręczniku) oraz znajomości realiów dzisiejszej Polski określa, jaki model stosunków państwo–Kościół obowiązywał w II Rzeczypospolitej, a jaki obowiązuje w III RP;</li> <li>• z punktu widzenia obywatela ocenia realizację zasady neutralności światopoglądowej przez współczesne państwo polskie</li> </ul>
--	--	--	--	---	---

		<p>resztą Polski;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• zna i wyjaśnia pojęcia: <i>państwo teokratyczne, państwo wyznaniowe, rozdział Kościoła od państwa, państwo świeckie (laiczne), laicyzm, sekularyzm, ekumenizm, Urząd do spraw Wyznań, Departament IV MSW, „obywatel drugiej kategorii”</i></li> </ul>			
<p><b>27.Rok 1968 w Polsce i Czechosłowacji</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wymienia grupy wewnątrz PZPR zmierzające do przejścia władzy i wskazuje liderów tych frakcji: „Ślązacy” – Edward Gierek, „partyzanci” – Mieczysław Mochar;</li> <li>• wymienia represji dotyczące intelektualistów ze strony władz PRL;</li> <li>• wymienia i nazywa cztery procesy składające się na Polski Marzec 1968: rozgrywka o władzę wewnątrz PZPR, nagonka antyżydowska, atak na intelektualistów, wystąpienia studentów;</li> <li>• prezentuje przyczyny Praskiej Wiosny;</li> <li>• zna i wyjaśnia pojęcia: „<i>komandosi</i>”, <i>Marzec 1968, List 34, Praska Wiosna</i>;</li> <li>• wie, kim były wymienione postacie, i omawia ich historyczną rolę: Edward Gierek, Jacek Kuroń, Karol Modzelewski, Alexander Dubček;</li> <li>• zna i potrafi rozwinać skróty oraz</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wyjaśnia pochodzenie nazw grup wewnątrzpartyjnych: „Ślązacy”, „partyzanci”;</li> <li>• omawia cztery procesy składające się na Polski Marzec 1968;</li> <li>• wyjaśnia znaczenie hasła „<i>Studenci do nauki, literaci do pióra!</i>”, „<i>Precz z syjonizmem!</i>”, „<i>Syjonisci do Izraela!</i>”;</li> <li>• wyjaśnia, czym były Praska Wiosna 1968 r. i interwencja wojsk Układu Warszawskiego w Czechosłowacji;</li> <li>• wymienia formy protestów przeciwko interwencji wojsk Układu Warszawskiego w Czechosłowacji;</li> <li>• zna i wyjaśnia pojęcia: „<i>Ślązacy</i>”, „<i>partyzanci</i>”, <i>nagonka antysyjonistyczna, emigracja pomarcowa, list otwarty</i>”, „<i>aktyw robotniczy</i>”, „<i>ograniczona suwerenność</i>”, <i>doktryna Breżniewa, samospalenie</i>;</li> <li>• wie, kim były</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• charakteryzuje zaplecze społeczne grup wewnątrzpartyjnych – „Ślązaków” i „partyzantów”;</li> <li>• omawia na przykładach reakcje społeczeństwa na protesty studenckie;</li> <li>• omawia cel powołania i metody działania ZOMO;</li> <li>• omawia reakcje studentów czechosłowackich na wystąpienia studentów w Polsce, przywołuje przykłady działań;</li> <li>• omawia reakcje studentów polskich na wystąpienia studentów czechosłowackich przywołuje przykłady działań</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• charakteryzuje przyczyny, przebieg i skutki tzw. wydarzeń 1968 r. w Polsce;</li> <li>• omawia skutki antyżydowskiej nagonki rozpętanej w Polsce w latach 1967–1968 oraz ocenia jej znaczenie w wymiarze społecznym i politycznym;</li> <li>• porównuje protesty młodzieży, do których doszło w 1968 r. w Polsce i w krajach Europy Zachodniej (wskazuje różnice dotyczące przyczyn, głoszonych hasła i form działania);</li> <li>• na przykładzie Ryszarda Siwca i Jana Palacha omawia protesty przeciw wojskowej interwencji w Czechosłowacji, które przybrały formę aktów samospalenia;</li> <li>• wie, kim był Jan Palach, i omawia jego historyczną rolę</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• uzasadnia absurdalność hasła „<i>Syjonisci do Syjamu</i>”;</li> <li>• ocenia akty samospalenia jako szczególnie dramatyczne formy protestów przeciw interwencji Układu Warszawskiego w Czechosłowacji</li> </ul>

	omówić rolę formacji milicyjnych: ZOMO (Zmotoryzowane Odwody Milicji Obywatelskiej), ORMO (Ochotnicza Rezerwa Milicji Obywatelskiej)	wymienione postacie, i omawia ich historyczną rolę: Ryszard Siwiec, Mieczysław Moczar, Leszek Kołakowski, Adam Michnik, Henryk Szlajfer, Gustáv Husák, Leonid Breżniew			
<b>28. Schyłek rządów Gomułki i Grudzień 1970</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wymienia przyczyny nieutrzymywania stosunków dyplomatycznych przez RFN i PRL przed 1970 r.;</li> <li>• zna założenia Ostpolitik Willy'ego Brandta;</li> <li>• wymienia przyczyny wydarzeń Grudnia 1970 r.;</li> <li>• wie, kto zastąpił Władysława Gomułkę na stanowisku I sekretarza KC PZPR;</li> <li>• zna i wyjaśnia pojęcia: <i>nomenklatura</i>, <i>mała stabilizacja</i>, <i>gospodarka niedoboru</i>, „<i>regulacja</i>” <i>cen</i>, <i>Czarny Czwartek</i>, <i>Grudzień 1970</i>, <i>ścieżki zdrowia</i>, <i>komitet strajkowy</i>, <i>postulaty strajkowe</i>, <i>porozumienie strajkujących z władzami</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• omawia uprzywielejoną pozycję osób należących do nomenklatury;</li> <li>• omawia problemy związane z nieregulowaniem kwestii powojennej granicy Polski z Niemcami (brak traktatu pokojowego, zawarcie jedynie układu PRL–NRD, kwestionowanie polskiej granicy zachodniej przez RFN);</li> <li>• przedstawia założenia Ostpolitik kanclerza Willy'ego Brandta, omawia, czym różniła się od polityki prowadzonej wcześniej przez chadeckie rządy RFN;</li> <li>• omawia przebieg wydarzeń Grudnia 1970 r.;</li> <li>• przedstawia pogrudniowe represje dotyczące uczestników protestów na Wybrzeżu;</li> <li>• wie, kim były wymienione postacie, i omawia ich historyczną rolę: Willy Brandt, Zbigniew Godlewski („Janek Wiśniewski”), Stanisław Kociołek, Edward Gierek</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• charakteryzuje negatywne skutki dla państwa i społeczeństwa, które wynikały z obsadzania stanowisk według zależności nomenklaturowej;</li> <li>• omawia kwestię niemiecką jako narzędzie propagandy władz PRL;</li> <li>• omawia Ostpolitik Willy'ego Brandta jako przejaw zmiany polityki RFN w stosunku do krajów Europy Środkowej i Wschodniej;</li> <li>• wyjaśnia znaczenie podpisanego 7 grudnia 1970 r. układu między PRL a RFN o podstawach normalizacji wzajemnych stosunków;</li> <li>• ocenia skutki wydarzeń Grudnia 1970 r.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ocenia znaczenie Ostpolitik Willy'ego Brandta jako przejawu zmiany polityki RFN wobec krajów Europy Środkowej i Wschodniej (ze szczególnym uwzględnieniem Polski);</li> <li>• porównuje protesty, do których doszło w Polsce w marcu 1968 r. i w grudniu 1970 r. (forma, przebieg, uczestnicy), wskazuje podobieństwa i różnice;</li> <li>• omawia przynależność do partii komunistycznej jako główną ścieżkę kariery zawodowej i dobrobytu materialnego oraz jeden z mechanizmów sowietyzacji Polski</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• samodzielnie wyszukuje informacje na temat upamiętnienia miejsc wystąpień społecznych z 1956, 1968, 1970 r. – tworzy mapę i scenariusz wycieczki klasowej „Szlakiem upamiętnień kryzysów PRL” lub przygotowuje materiały w formie wirtualnej wycieczki</li> </ul>

Temat	Wymagania konieczne – ocena dopuszczająca. Uczeń:	Wymagania podstawowe – ocena dostateczna. Uczeń wie i potrafi to, co na ocenę dopuszczającą, oraz:	Wymagania rozszerzające – ocena dobra. Uczeń wie i potrafi to, co na ocenę dostateczną, oraz:	Wymagania dopełniające – ocena bardzo dobra Uczeń wie i potrafi to, co na ocenę dobrą, oraz:	Wymagania wyczerpujące – ocena celująca Uczeń wie i potrafi to, co na ocenę bardzo dobrą, oraz:
<b>I. ŚWIAT I POLSKA W LATACH 1970–1980</b>					
<b>1. Sytuacja na świecie w latach 70. XX w.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• zna genezę i skutki osłabienia pozycji Stanów Zjednoczonych na rzecz obozu komunistycznego;</li> <li>• wskazuje przyczyny interwencji amerykańskiej w Wietnamie;</li> <li>• wskazuje strony konfliktu w wojnie Jom Kipur;</li> <li>• zna i wyjaśnia pojęcie <i>Vietcong</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• omawia przebieg konfliktu w Wietnamie;</li> <li>• omawia przebieg rewolucji islamskiej w Iranie;</li> <li>• omawia przyczyny kryzysu naftowego;</li> <li>• zna i wyjaśnia pojęcia: <i>doktryna powstrzymywania, efekt domina w Azji Południowo-Wschodniej, afera Watergate, Czerwoni Khmerzy, ajatollah, rewolucja islamska, kryzys naftowy, embargo, wojna zastępcza</i>;</li> <li>• wie, kim była wymieniona postać: Ho Chi Minh</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• przedstawia reakcje społeczeństwa amerykańskiego na interwencję wojskową w Wietnamie;</li> <li>• omawia skutki rewolucji islamskiej w Iranie;</li> <li>• wyjaśnia, dlaczego wojnę w Wietnamie i wojnę Jom Kipur można nazwać wojnami zastępczymi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ocenia rolę mediów podczas wojny w Wietnamie;</li> <li>• ocenia skutki wojny w Wietnamie dla USA;</li> <li>• charakteryzuje przyczyny i skutki osłabienia pozycji Stanów Zjednoczonych na rzecz obozu komunistycznego w latach 70. XX w.;</li> <li>• wie, kim były wymienione postacie, oraz omawia ich historyczną rolę: Pol Pot, Ruhollah Chomejni;</li> <li>• charakteryzuje konsekwencje wzrostu wpływów komunistycznych na świecie w latach 70. XX w. (w tym ludobójczą politykę Czerwonych Khmerów w Kambodży)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ocenia wpływ: wystąpienie społecznych w USA na decyzję o dymisji prezydenta Nixona po ujawnieniu afery Watergate, wystąpienie społecznych w Iranie na ucieczkę szacha Mohammada Rezy Pahlawiego;</li> <li>• wyszukuje informacje na temat dyktatury Czerwonych Khmerów;</li> <li>• zna i wyjaśnia pojęcie <i>impeachment</i></li> </ul>
<b>2. Wzrost wpływów ZSRS w Azji, Afryce i Ameryce Łacińskiej</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• zna i wyjaśnia terminy: <i>KGB, Specnaz</i>;</li> <li>• wymienia państwa w Azji, Afryce i Ameryce Łacińskiej, w których ZSRS angażował się politycznie i / lub militarnie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• zna i wyjaśnia pojęcie <i>radcy wojskowi</i> (sowieccy, kubańscy);</li> <li>• przedstawia przyczyny sowieckiego zaangażowania w Ameryce Łacińskiej, Azji</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• omawia metody działania ZSRS w Azji, Afryce i Ameryce Łacińskiej;</li> <li>• korzystając z mapy podręcznika, omawia sposoby realizacji sowiec-</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• charakteryzuje rolę KGB w polityce zewnętrznej ZSRS za czasów Breżniewa;</li> <li>• wyjaśnia rolę wojsk kubańskich i wietnamskich w sowieckiej polityce;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• zbiera i prezentuje informacje na temat roli Ernesto „Che” Guevary w popkulturze;</li> <li>• samodzielnie zbiera informację na temat tzw. doktryny Breżniewa – wyjaśnia jej</li> </ul>

		<p>i Afryce;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• zna sowiecką strategię realizowaną w polityce zagranicznej przez ekipę Leonida Breżniewa w latach 70. XX w.</li> </ul>	<p>kiej polityki ekspansji w latach 70 XX w. w Ameryce Łacińskiej, Azji i Afryce;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• omawia sowiecką strategię realizowaną w polityce zagranicznej przez ekipę Leonida Breżniewa w latach 70. XX w.;</li> <li>• zna i wyjaśnia pojęcia: <i>wojna somalijsko-etiopska, Sandinowski Front Wyzwolenia Narodowego, wojna domowa w Angoli, mudzahedini, Ludowy Ruch Wyzwolenia Angoli, PathetLao</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• charakteryzuje konsekwencje wzrostu wpływów komunistycznych na świecie w latach 70. XX w. (uwzględnić kwestię kubańskich „doradców” w Afryce)</li> </ul>	<p>założenia i określa, które z działań sowieckich w latach 60. i 70. XX w. można uznać za realizację tej koncepcji (w odpowiedzi odwołuje się też do informacji dotyczących stłumienia Praskiej Wiosny), uzasadnia swoją odpowiedź</p>
<p><b>3. Polityka odprężenia</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• zna wydarzenia (i ich daty roczne) stanowiące kolejne etapy w procesie odprężenia w stosunkach USA–ZSRS: zawarcie zbiorowego układu o zakazie prób z bronią jądrową (1963 r.), podpisanie układu o nierozprzestrzenianiu broni atomowej (1968 r.), podpisanie sowiecko-amerykańskiego układu SALT 1 o ograniczeniu zbrojeń strategicznych (1972 r.); podpisanie <i>Aktu końcowego</i> Konferencji Bezpieczeństwa i Współpracy w Europie (1975 r.); zawarcie amerykańsko-sowieckiego układu SALT 2 (1979 r.);</li> <li>• rozwija skróty: KBWE, OBWE</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wymienia przyczyny, dla których USA i ZSRS zdecydowały się rozpocząć politykę odprężenia;</li> <li>• omawia najważniejsze etapy zawierania porozumień rozbrojeniowych USA–ZSRS;</li> <li>• wymienia przyczyny, dla których USA odeszły od polityki odprężenia;</li> <li>• zna i wyjaśnia pojęcie <i>diplomacja pingpongowa</i>;</li> <li>• wie, czym zajmowały / zajmują się organizacje: KBWE, OBWE</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wyjaśnia, na czym polegała polityka odprężenia (<i>détente</i>) w relacjach międzynarodowych w latach 70. XX w.;</li> <li>• wyjaśnia, jakie znaczenie dla pokoju i odprężenia na świecie miały postanowienia KBWE (Helsinki, 1975 r.);</li> <li>• omawia okoliczności zawarcia porozumienia z Camp David w 1978 r.;</li> <li>• wie, kim były wymienione postacie, oraz omawia ich historyczną rolę: Richard Nixon, Henry Kissinger, Jimmy Carter, Ronald Reagan</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• charakteryzuje przełomowe znaczenie unormowania relacji USA–ChRL na początku lat 70. XX w.;</li> <li>• charakteryzuje treść tzw. pięciu koszyków konferencji helsińskiej;</li> <li>• ocenia znaczenie porozumienia z Camp David z 1978 r.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• z perspektywy USA i ZSRS ocenia, czy polityka odprężenia na świecie w latach 70. XX w. była sukcesem czy klęską</li> </ul>

<p><b>5. Państwa niemieckie – współistnienie i stosunek do nazi-stowskiego dziedzictwa</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• zna i rozumie założenia doktryny Hallsteina i Ostpolitik kanclerza Willy'ego Brandta;</li> <li>• na podstawie tabeli w podręczniku wymienia najważniejsze wydarzenia związane z kwestią niemieckich reparacji / odszkodowań wojennych na rzecz Polski</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• omawia sytuację społeczno-polityczną w Niemczech Zachodnich po ustąpieniu kanclerza Konrada Adenauera;</li> <li>• wymienia przyczyny niezadowolenia społecznego w RFN w latach 60. XX w.;</li> <li>• omawia warunki życia społeczeństwa NRD;</li> <li>• zna i wyjaśnia pojęcia: <i>restytucja, rewindykacja, Stasi</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• charakteryzuje genezę wystąpień młodzieży w RFN;</li> <li>• wyjaśnia, na czym polegało przełomowe znaczenie Ostpolitik kanclerza Willy'ego Brandta;</li> <li>• porównuje standard życia społeczeństwa polskiego i wschodniemieckiego;</li> <li>• wyjaśnia, dlaczego Polska nie odzyskała wielu dzieł sztuki zrabowanych przez Niemców w czasie II wojny światowej</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• analizuje, z czego mogły wynikać różnice w standardzie życia społeczeństwa NRD i PRL, mimo że oba kraje znajdowały się w sferze wpływów ZSRS;</li> <li>• charakteryzuje sposób rozliczenia się Niemiec z dziedzictwem rządów nazistowskich (podaje przykłady pozytywne i negatywne: działalność Centrali Badania Zbrodni Narodowosocjalistycznych w Ludwigsburgu, kariera Heinza Reinefartha, sprawa reparacji i restytucji zagrabionych w Polsce dzieł sztuki);</li> <li>• ocenia niepociągnięcie do odpowiedzialności karnej wielu niemieckich zbrodniarzy wojennych;</li> <li>• przygotowuje prezentację na temat zbrodniczej działalności Heinza Reinefartha lub Iwana Demianiuka</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wyjaśnia, jak polskie władze i społeczeństwo w kolejnych latach po 1945 r. odnosiły się do kwestii rozliczenia Niemiec ze zbrodni z okresu II wojny światowej (w swojej odpowiedzi wskazuje różne przykłady reakcji społecznych i działań władz);</li> <li>• analizuje, w jakim stopniu działalność Centrali Badania Zbrodni Narodowosocjalistycznych realizowała zasadę denazyfikacji (w uzasadnieniu odpowiedzi podaje przykłady działań prowadzonych przez tę instytucję)</li> </ul>
<p><b>5. Polityka wschodnia Stolicy Apostolskiej</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• zna i wyjaśnia pojęcia: <i>dyplomacja papieska, Stolica Apostolska, Sekretariat Stanu Stolicy Apostolskiej, pontyfikat</i>;</li> <li>• wie, kim były wymienione postaci e, oraz podaje pełnione przez nie funkcje: Jan XXIII, Paweł VI, Jan Paweł I, Jan Paweł II</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wskazuje główne kierunki działania dyplomacji papieskiej po II wojnie światowej;</li> <li>• omawia stosunek papieża do ZSRS i państw bloku wschodniego po II wojnie światowej;</li> <li>• wymienia obawy władz PRL związane z wyborem Polaka na papieża</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• dostrzega zmiany w dyplomacji papieskiej i łączy je z rozpoczęciem pontyfikatu Jana Pawła II;</li> <li>• omawia dokonania papieża Pawła VI i Jana Pawła II na rzecz pokoju na świecie;</li> <li>• wyjaśnia znaczenie wyboru kardynała Karola Wojtyły na papieża dla Polski;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• przedstawia rolę prymasa Stefana Wyszyńskiego w dziejach Kościoła katolickiego w Europie Środkowej i Wschodniej;</li> <li>• omawia rolę papieża na konferencji helsińskiej;</li> <li>• omawia zapis dotyczący wolności wyznania zawarty w <i>Akcie końcowym</i> KBWE;</li> <li>• wyjaśnia znaczenie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ocenia wkład dyplomacji papieskiej w działania zmierzające do zapewnienia pokoju na świecie;</li> <li>• ocenia moralną wymowę spotkania Jana Pawła II z Mehmetem Alim Ağca oraz przebaczenia zamachowcowi przez papieża;</li> <li>• ocenia znaczenie podróży (pielgrzymek) papieża</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>• porównuje założenia polityki wschodniej Pawła VI i Jana Pawła II (omawia podobieństwa i różnice)</li> </ul>	<p>nie wyboru kardynała Karola Wojtyły na papieża dla świata;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ocenia działania papieża Jana Pawła II podejmowane w celu przeciwstawienia się komunizmowi na świecie;</li> <li>• ocenia wkład papieża Jana Pawła II w walkę o ochronę praw człowieka i zmianę ustroju w Polsce</li> </ul>	<p>Jana Pawła II dla społeczeństw różnych krajów, do których przybywał (odwołuje się do przykładów)</p>
<p><b>6. Chiny i „państwo wy kapitalizm”</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• na mapie wskazuje państwa, z którymi Chiny są w sporach terytorialnych;</li> <li>• zna datę roczną masakry na placu Tian’anmen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• omawia okoliczności dojścia do władzy Denga Xiaopinga;</li> <li>• wymienia problemy, z którymi borykała się gospodarka chińska przed reformami Denga Xiaopinga;</li> <li>• podaje przyczyny protestów studenckich w Chinach w drugiej połowie lat 80. XX w.;</li> <li>• zna i wyjaśnia pojęcia: <i>socjalizm o chińskiej specyfice, kapitalizm państwowy, dekoloktywizacja</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• omawia reformy Denga Xiaopinga;</li> <li>• omawia genezę problemów, z którymi borykała się gospodarka chińska przed reformami Denga Xiaopinga;</li> <li>• wyjaśnia sens hasła „jeden kraj, dwa systemy”</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• charakteryzuje zmiany zachodzące w Chinach po śmierci Mao Zedonga (rządy Denga Xiaopinga i początek państwowego kapitalizmu);</li> <li>• ocenia doktrynę „jeden kraj, dwa systemy”;</li> <li>• charakteryzuje wystąpienia studenckie w Chinach w drugiej połowie lat 80. XX w.;</li> <li>• ocenia stosunek świata wobec masakry na placu Tian’anmen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ocenia skuteczność chińskiego modelu gospodarczego wprowadzonego przez Denga Xiaopinga;</li> <li>• na podstawie samodzielnie zebranych informacji wyjaśnia, na czym polegała specyfika chińskiego socjalizmu;</li> <li>• przygotowuje prezentację na temat łamania praw człowieka we współczesnym Hongkongu</li> </ul>
<p><b>7. Neoliberalizm i nowa prawica</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• określa najważniejsze cechy gospodarek zachodnich po 1945 r.;</li> <li>• wskazuje główne przyczyny ukształtowania się doktryny gospodarczej neoliberalizmu;</li> <li>• wymienia podstawowe założenia reaganomiki;</li> <li>• wymienia podstawowe założenia thatcheryzmu;</li> <li>• zna i wyjaśnia pojęcia: <i>państwo</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wymienia zmiany, które zaszły w gospodarkach państw zachodnich w latach 70. XX w.;</li> <li>• podaje przyczyny zmiany założeń polityki USA za prezydentury Ronalda Reagana;</li> <li>• omawia problemy gospodarki brytyjskiej w latach 70. XX w.;</li> <li>• zna i wyjaśnia pojęcia: <i>nowa prawica, keyne-</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• omawia zmiany, które zaszły w gospodarkach państw zachodnich w latach 70. XX w.;</li> <li>• omawia przyczyny ukształtowania się nurtu nowej prawicy w USA;</li> <li>• omawia założenia polityki Ronalda Reagana;</li> <li>• omawia założenia polityki Margaret Thatcher</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• charakteryzuje przyczyny zmian w gospodarkach państw zachodnich w latach 70. XX w.;</li> <li>• na przykładzie państw zachodnich charakteryzuje różnice programowe między różnymi nurtami politycznymi – socjaldemokratycznym, chadecskim, konserwatywnym i liberalnym (w</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• rozważa, która z doktryn ekonomicznych – keynesizm czy neoliberalizm – bardziej sprzyja rozwojowi gospodarczemu (uzasadnia swoją opinię)</li> </ul>

	<p><i>opiekuńcze, thatcherizm, reaganomika, neoliberalizm</i></p>	<p><i>sizm (interwencjonizm państwowy), związek zawodowy, stagflacja</i></p>		<p>dziedzinie polityki społecznej i gospodarczej oraz systemu wartości);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• charakteryzuje główne założenia gospodarki neoliberalnej w latach 80. XX w.;</li> <li>• wyjaśnia znaczenie zwycięstwa wyborczego Margaret Thatcher w Wielkiej Brytanii (1979 r.) i Ronalda Reagana w Stanach Zjednoczonych (1980 r.) dla polityki wewnętrznej i międzynarodowej tych państw</li> </ul>	
<p><b>8. Polska Rzeczpospolita Ludowa w czasach Edwarda Gierka (1971–1976)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wie, w którym okresie Edward Gierek pełnił funkcję I sekretarza KC PZPR;</li> <li>• zna i wyjaśnia pojęcia: <i>plan 5-letni (1971–1976), plenum, Komitet Centralny, Biuro Polityczne, „propaganda sukcesu”, sklepy komercyjne, maluch (samochód), czyn partyjny</i>;</li> <li>• na podstawie mapy z podręcznikowymi enia najważniejsze inwestycje gospodarcze w Polsce epoki Edwarda Gierka;</li> <li>• wie, na czym polegała reorganizacja administracji przeprowadzona w Polsce w 1975 r.;</li> <li>• na podstawie mapy z podręcznikowymi enia nazwy województw istnieją-</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• na podstawie podręcznika przedstawia karierę polityczną Edwarda Gierka;</li> <li>• zna i wyjaśnia pojęcia: <i>nowelizacja konstytucji, dobrobyt na kredyt, „druga Polska”, Pewex</i>;</li> <li>• omawia najważniejsze wydarzenia i zmiany, które zaszły w Polsce w czasach rządów Gierka w dziedzinach: gospodarki, kultury, sportu</li> <li>• wskazuje elementy polityki ekipy Gierka, które miały zapewnić rządzącym poparcie społeczne;</li> <li>• wymienia zmiany wprowadzone w <i>Konstytucji PRL</i> w 1976 r. i wskazuje skutki ich wprowadzenia (protesty społeczne);</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• omawia okoliczności objęcia władzy przez Edwarda Gierka;</li> <li>• omawia zmiany wprowadzone w <i>Konstytucji PRL</i> w 1976 r.;</li> <li>• wskazuje rzeczywiste cele reformy administracyjnej z 1975 r.;</li> <li>• omawia koncepcję budowy „drugiej Polski” i sposoby wdrażania tego projektu w życie;</li> <li>• wyjaśnia cele i skutki „propagandy sukcesu” w epoce Gierka;</li> <li>• omawia elementy polityki ekipy Gierka, które miały zapewnić rządzącym poparcie społeczne;</li> <li>• przedstawia zmiany wprowadzone w <i>Konstytucji PRL</i> w 1976 r. i wyjaśnia przyczyny</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wyjaśnia genezę przejścia władzy w PRL przez Edwarda Gierka;</li> <li>• ocenia otwarcie PRL na Zachód dokonane w czasach rządów Edwarda Gierka;</li> <li>• ocenia trzy kluczowe reformy Edwarda Gierka;</li> <li>• ocenia skutki nowelizacji <i>Konstytucji PRL</i> w 1976 r. dla PZPR i polskiego społeczeństwa;</li> <li>• ocenia elementy polityki ekipy Gierka, które miały zapewnić rządzącym poparcie społeczne</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ocenia postawę pośła Stanisława Stommy w 1976 r. (rozważa, czy jego postępowanie jest przykładem obywatelskiego nieposłuszeństwa);</li> <li>• przygotowuje i moderuje klasową debatę na temat: Edward Gierek – funkcjonariusz systemu komunistycznego czy nowator, który otworzył Polskę na Zachód?</li> </ul>



	<p>cych od 1975 r.;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• wie, że w 1976 r. dokonano zmian w <i>Konstytucji PRL</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wie, kim był Leonid Breżniew</li> </ul>	<p>ny protestów społecznych związa-nych z wprowadzeniem tych zmian;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• wie, kim były / są wymienione postacie, oraz omawia ich polityczną rolę: Piotr Jaroszewicz, Richard Nixon, Jimmy Carter;</li> <li>• zna i wyjaśnia pojęcie „półkownik”</li> </ul>		
<p><b>9. Kryzys gospodarczy i społeczny w Polsce w drugiej połowie lat 70. XX w.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wymienia wydarzenia, które doprowadziły do protestów robotniczych w 1976 r.;</li> <li>• podaje przyczyny protestów robotniczych w 1976 r.;</li> <li>• zna i wyjaśnia pojęcia: <i>Czerwiec 1976</i>, „<i>ścieżka zdrowia</i>”, <i>ZOMO</i>, <i>reglamentacja towarów</i>, <i>kartki żywnościowe</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• omawia sytuację gospodarczą Polski w drugiej połowie lat 70. XX w.;</li> <li>• omawia przyczyny kryzysu gospodarczego w PRL w latach 70. XX w.;</li> <li>• omawia przebieg wystąpień społecznych w 1976 r.;</li> <li>• zna i wyjaśnia pojęcia: <i>pułapka zadłużenia</i>, „<i>manewr gospodarczy</i>”</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• przypomina znaczenie pojęcia <i>gospodarka niedoboru</i> i odnosi je do Polski w drugiej połowie lat 70. XX w.;</li> <li>• porównuje reakcję władz (w tym zastosowane represje) na wystąpienia społeczne w 1970 i 1976 r.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• charakteryzuje standard życia społeczeństwa polskiego w warunkach gospodarki niedoboru, posługuje się przykładami;</li> <li>• ocenia skutki wystąpień społecznych z 1976 r.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• na podstawie zebranych informacji przygotowuje prezentację na temat: Czy uczestnicy wystąpień społecznych z 1976 r. doczekali się zadośćuczynienia za krzywdy i represje, które ich dotknęły?;</li> <li>• odnajduje relacje osób pamiętających <i>Czerwiec 1976</i> i prezentuje je w klasie;</li> <li>• przygotowuje pytania do ankiety, która mogłaby posłużyć do zbadania, jak Polacy pamiętają dzisiaj epokę Gierka</li> </ul>
<p><b>10. Opozycja demokratyczna w Polsce 1976–1980</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wymienia formy pomocy dla represjonowanych uczestników protestów robotniczych z 1976 r. i ich rodzin;</li> <li>• podaje nazwy organizacji opozycji demokratycznej w Polsce działającej w latach 70. XX w.;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• omawia formy pomocy dla represjonowanych uczestników protestów robotniczych z 1976 r. i ich rodzin prowadzone przez KOR;</li> <li>• omawia główne organizacje opozycji demokratycznej działające w Polsce w latach 70. XX w.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wyjaśnia znaczenie utworzenia KOR;</li> <li>• omawia główne formy działania opozycji demokratycznej w Polsce w latach 70. XX w.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• charakteryzuje rolę Kościoła katolickiego jako instytucji wspierającej działanie opozycji demokratycznej;</li> <li>• wyjaśnia, dlaczego opozycja demokratyczna prowadziła działalność w różnych sferach życia społecznego</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• przygotowuje prezentację o wybranym członku KOR;</li> <li>• przygotowuje prezentację na temat wybranej organizacji opozycyjnej działającej w Polsce w latach 70. XX w.;</li> <li>• zbiera informacje i przygotowuje</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• zna i wyjaśnia pojęcia oraz rozwija skróty: <i>opozycja, opozycja demokratyczna, Komitet obrony Robotników / Komitet Samoobrony Społecznej KOR, Studenckie Komitety Solidarności (SKS), Wolne Związki Zawodowe (WZZ), Ruch Obrony Praw Człowieka i Obywatela (ROPCiO), Konfederacja Polski Niepodległej (KPN), Towarzystwo Kursów Naukowych (TKN), drugi obieg, latający uniwersytet, tajny współpracownik</i></li> </ul>				<p>krótką prezentację o działaniu opozycji demokratycznej w latach 70. XX w. swojej miejscowości / swoim regionie</p>
--	--	--	--	--	---

## II. ŚWIAT I POLSKA W LATACH 1980–1991

<b>11. Powstanie Solidarności</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wymienia najważniejsze problemy gospodarcze Polski na przełomie lat 70. i 80. XX w.;</li> <li>• wymienia przykładowe postulaty strajkujących robotników z sierpnia 1980 r.;</li> <li>• wie, kim były / są wymienione postacie, oraz przedstawia ich polityczną rolę: Lech Wałęsa, Tadeusz Mazowiecki</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• przedstawia postulaty strajkujących robotników z lipca i sierpnia 1980 r.;</li> <li>• dzieli je na polityczne i ekonomiczne;</li> <li>• wymienia postanowienia porozumień sierpniowych;</li> <li>• zna i wyjaśnia pojęcia: <i>Międzyzakładowy Komitet Strajkowy, porozumienia sierpniowe</i>;</li> <li>• wie, kim były wymienione postacie, oraz przedstawia ich historyczną rolę: Anna Walentynowicz, Bronisław Geremek, Mieczysław Ja-</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• charakteryzuje sytuację gospodarczą w Polsce w 1980 r.;</li> <li>• wyjaśnia rolę Międzyzakładowych Komitetów Strajkowych w rozmowach strajkujących robotników z władzami;</li> <li>• przedstawia konsekwencje zawarcia porozumień sierpniowych;</li> <li>• zna i wyjaśnia pojęcia: <i>„przerwy w pracy”, karnawał „Solidarności”</i>;</li> <li>• wie, kim są wymienione postacie, oraz przedstawia ich polityczną rolę:</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ocenia, które z postulatów robotniczych z sierpnia 1980 r. były możliwe do spełnienia;</li> <li>• wyjaśnia, na czym polegała różnica między strajkami z sierpnia 1980 r. a wcześniejszymi wystąpieniami robotników;</li> <li>• przedstawia reakcję władz PZPR na porozumienia sierpniowe;</li> <li>• przedstawia znaczenie <i>Postania I Krajowego Zjazdu Delegatów NSZZ „Solidarności” do ludzi pracy Europy Wschodniej</i>;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ocenia, które z postulatów robotniczych z sierpnia 1980 r. były najbardziej niewygodne dla władzy i uzasadnia swoje stanowisko;</li> <li>• zbiera informacje o działalności NSZZ „Solidarności” RI, lub NZS w swoim regionie;</li> <li>• przedstawia reakcję władz państw bloku wschodniego na <i>Postanie I Krajowego Zjazdu Delegatów NSZZ „Solidarności” do ludzi pracy Europy Wschodniej</i>;</li> <li>• wie, kim były</li> </ul>
-----------------------------------	--	--	---	---	--

		gielski	Bogdan Borusewicz, Andrzej Gwiazda, Bogdan Lis	<ul style="list-style-type: none"> <li>• zna i wyjaśnia pojęcie <i>Niezależne Zrzeszenie Studentów</i>;</li> <li>• wie, kim były wymienione postacie, oraz przedstawia ich historyczną rolę: Jan Olszewski, Lech Kaczyński</li> </ul>	wymienione postacie, oraz przedstawia ich historyczną rolę: Władysław Siła-Nowicki, Marian Jurczyk
<b>12. Stan wojenny w Polsce i jego następstwa</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wymienia przyczyny wprowadzenia stanu wojennego;</li> <li>• wymienia przykładowe ograniczenia nałożone na obywateli w czasie stanu wojennego;</li> <li>• wymienia przykładowe represje władz wobec społeczeństwa po wprowadzeniu stanu wojennego;</li> <li>• zna i wyjaśnia pojęcia: <i>Wojkowa Rada Ocalenia Narodowego</i>, <i>internowanie</i>, <i>godzina milicyjna</i>,</li> <li>• wie, kim był gen. Wojciech Jaruzelski, i przedstawia jego historyczną rolę</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• charakteryzuje ograniczenia nałożone na obywateli w czasie stanu wojennego;</li> <li>• przedstawia represje władz wobec społeczeństwa po wprowadzeniu stanu wojennego;</li> <li>• wymienia przykładowe formy oporu społeczeństwa po wprowadzeniu stanu wojennego;</li> <li>• wyjaśnia, jaką rolę odgrywała militaryzacja niektórych zakładów pracy i środków masowego przekazu;</li> <li>• zna i wyjaśnia pojęcia: <i>Patriotyczny Ruch Odrodzenia Narodowego</i>, <i>Tymczasowa Komisja Koordynacyjna</i>, <i>pacyfikacja kopalni „Wujek”</i>;</li> <li>• wie, kim były wymienione postacie, oraz przedstawia ich</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• przedstawia stosunek PZPR do „Solidarności”;</li> <li>• charakteryzuje formy oporu społeczeństwa po wprowadzeniu stanu wojennego;</li> <li>• przedstawia rolę i działania Kościoła po wprowadzeniu stanu wojennego;</li> <li>• przedstawia reakcję państw zachodnich na wprowadzenie stanu wojennego w Polsce;</li> <li>• zna i wyjaśnia pojęcia: <i>prowokacja bydgoska</i>, <i>„Solidarność Walcząca”</i>;</li> <li>• wie, kim były / są wymienione postacie, oraz przedstawia ich polityczną rolę: płk Ryszard Kukliński, Józef kard. Glemp, Władysław Frasyniuk, Kornel Morawiecki</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ocenia legalność i zasadność wprowadzenia stanu wojennego;</li> <li>• ocenia znaczenie powstania nielegalnych organizacji, w tym struktur „Solidarności” dla umacniania oporu społeczeństwa;</li> <li>• przedstawia reakcję ZSRS na wprowadzenie stanu wojennego w Polsce;</li> <li>• przedstawia pomoc społeczeństw zachodnich i środowisk emigracyjnych dla Polaków w czasie stanu wojennego</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ocenia, czy władze PRL, wprowadzając stan wojenny, osiągnęły zamierzone cele i przywróciły pełną kontrolę nad społeczeństwem;</li> <li>• zbiera informacje, jak wyglądały realia stanu wojennego w jego regionie</li> </ul>

		historyczną rolę: gen. Czesław Kiszczak, Jan Dobraczyński, Jerzy Popiełuszko			
<b>13. Kryzys w ZSRS i państwach bloku wschodniego</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• charakteryzuje kryzys gospodarczy w ZSRS i krajach bloku wschodniego;</li> <li>• charakteryzuje kryzys społeczny w ZSRS;</li> <li>• zna i wyjaśnia pojęcia: <i>bumelant, amnestia, indoktrynacja</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wyjaśnia przyczyny kryzysu gospodarczego w ZSRS i krajach bloku wschodniego;</li> <li>• charakteryzuje kryzys społeczny w krajach bloku wschodniego;</li> <li>• charakteryzuje relacje między ZSRS a Stanami Zjednoczonymi;</li> <li>• zna i wyjaśnia pojęcia: „<i>imperium zła</i>”, „<i>gwiazdne wojny</i>”</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wyjaśnia przyczyny wyścigu zbrojeń na początku lat 80. XX w.;</li> <li>• wymienia przykładowe organizacje opozycyjne w krajach bloku wschodniego;</li> <li>• przedstawia postawy społeczeństw państw komunistycznych wobec władzy;</li> <li>• zna i wyjaśnia pojęcia: <i>dysydent, azyl polityczny, Karta 77, Konfederacja Polski Niepodległej</i>;</li> <li>• wie, kim były wymienione postacie, oraz przedstawia ich historyczną rolę: Aleksander Sołżenicyn, Andriej Sacharow</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• charakteryzuje politykę władz ZSRS wobec ludzi, którzy się z nimi nie zgadzali;</li> <li>• przedstawia zasięg wpływów organizacji opozycyjnych w społeczeństwach państw komunistycznych i wyjaśnia jego przyczyny;</li> <li>• wie, kim były wymienione postacie, oraz przedstawia ich historyczną rolę: Jurij Andropow, Konstantin Czerńienko</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• zbiera informacje o kontaktach polskich organizacji opozycyjnych z organizacjami opozycyjnymi w krajach bloku wschodniego;</li> <li>• porównuje wpływy organizacji opozycyjnych na społeczeństwach Polsce i innych krajach bloku wschodniego</li> </ul>
<b>14. Pięrostrojka w ZSRS i jej konsekwencje w krajach bloku wschodniego</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wymienia reformy wewnętrzne przeprowadzone w ZSRS przez Michaiła Gorbaczowa;</li> <li>• przedstawia relacje między ZSRS a Stanami Zjednoczonymi za rządów Michaiła Gorbaczowa;</li> <li>• zna i wyjaśnia pojęcia: <i>pięrostrojka</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wyjaśnia, na czym polegały reformy wewnętrzne wprowadzane przez Michaiła Gorbaczowa;</li> <li>• przedstawia konsekwencje katastrofy elektrowni atomowej w Czarnobylu;</li> <li>• zna i wyjaśnia pojęcie <i>uwłaszczanie nomenklatury</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• przedstawia wpływ reform w ZSRS na sytuację w krajach bloku wschodniego;</li> <li>• charakteryzuje politykę zagraniczną Michaiła Gorbaczowa;</li> <li>• wyjaśnia przyczyny zmian relacji między ZSRS a Stanami Zjednoczonymi za rządów Michaiła Gorbaczowa;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ocenia efekty reform wewnętrznych wprowadzonych przez Michaiła Gorbaczowa;</li> <li>• wyjaśnia wpływ rządów Michaiła Gorbaczowa na pozycję ZSRS w świecie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ocenia, czy Michaił Gorbaczow zrealizował cele swojej polityki i uzasadnia swoje stanowisko;</li> <li>• ocenia relacje między państwami bloku wschodniego a ZSRS za rządów Michaiła Gorbaczowa i porównuje je z relacjami za rządów</li> </ul>

	<p><i>strojka, głośność</i>;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• wie, kim były wymienione postacie, oraz przedstawia ich historyczną rolę: Michaił Gorbaczow, Ronald Reagan, George Bush</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• wie, kim był Mieczysław Rakowski</li> </ul>		<p>Leonida Breżniewa</p>
<p><b>15. Przełomowy rok 1989</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wymienia problemy gospodarcze Polski w II poł. lat 80. XX w.;</li> <li>• wymienia przykładowe postanowienia Okrągłego Stołu;</li> <li>• zna i wyjaśnia pojęcia: <i>Okrągły Stół, pluralizm, wybory kontraktowe</i>;</li> <li>• wie, kim były /są wymienione postacie, oraz przedstawia ich polityczną rolę: Lech Wałęsa, gen. Wojciech Jaruzelski</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• przedstawia problemy gospodarcze Polski w II poł. lat 80. XX w.;</li> <li>• wymienia działania podejmowane przez władze, aby przezwyciężyć trudności gospodarcze;</li> <li>• wymienia postanowienia Okrągłego Stołu;</li> <li>• zna i wyjaśnia pojęcia: <i>Ogólnopolskie Porozumienie Związków Zawodowych, Komitet Obywatelski</i>,</li> <li>• wie, kim był Alfred Miodowicz</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• charakteryzuje próby przezwyciężenia trudności gospodarczych podejmowane przez władze;</li> <li>• przedstawia genezę Okrągłego Stołu;</li> <li>• przedstawia realizację postanowień Okrągłego Stołu;</li> <li>• zna i wyjaśnia pojęcia: <i>gruba kreska, desygna-cja, Obywatelski Klub Parlamentarny</i></li> <li>• wie, kim był Tadeusz Mazowiecki</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• przedstawia reakcje społeczeństwa na postanowienia Okrągłego Stołu;</li> <li>• ocenia zakres zmian ustrojowych przeprowadzonych na mocy postanowień Okrągłego Stołu;</li> <li>• wyjaśnia, co spowodowało, że obóz solidarnościowy zdecydował się na utworzenie rządu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wyjaśnia, dlaczego określenie <i>gruba kreska</i> jest różnie rozumiane;</li> <li>• wyjaśnia, dlaczego niektóre organizacje opozycyjne krytycznie odnosiły się do ustaleń Okrągłego Stołu i ich realizacji;</li> <li>• zbiera informacje na temat wyborów 4 czerwca w jego regionie</li> </ul>
<p><b>16. Jesień Narodów w Europie Środkowo-Wschodniej i rozpad ZSRS</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wymienia etapy przejmowania władzy przez opozycję w Czechosłowacji, na Węgrzech i w Bułgarii;</li> <li>• wymienia etapy procesu jednoczenia Niemiec;</li> <li>• zna i wyjaśnia pojęcia: <i>Karta 77, aksamitna rewolucja, Fi-desz, Trójkątny</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• przedstawia proces przejmowania władzy przez opozycję w Czechosłowacji, na Węgrzech i w Bułgarii;</li> <li>• wymienia przyczyny rozpadu ZSRS i Jugosławii;</li> <li>• wymienia etapy procesu rozpadu ZSRS i Jugosławii;</li> <li>• zna i wyjaśnia pojęcia: <i>pucz</i>,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wyjaśnia przyczyny wzrostu pozycji opozycji w krajach bloku wschodniego;</li> <li>• przedstawia proces obalenia Nicolae Ceaușescu w Rumunii;</li> <li>• wyjaśnia trudności związane z procesem jednoczenia Niemiec;</li> <li>• przedstawia proces rozpadu ZSRS i Jugosławii;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• omawia genezę powstania Wspólnoty Niepodległych Państw;</li> <li>• porównuje procesy przemian ustrojowych w krajach bloku wschodniego, wskazując podobieństwa i różnice między procesami zachodzącymi w poszczególnych</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wyjaśnia, dlaczego upadek muru berlińskiego stał się symbolem upadku komunizmu w Europie Środkowo-Wschodniej;</li> <li>• ocenia, które czynniki odegrały największą rolę w procesie rozpadu ZSRS i Jugosławii oraz jak to wpłynęło na przebieg tych</li> </ul>

	<p><i>Stół, Okrągły Stół;</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• wie, kim były wymienione postaci, oraz przedstawia ich historyczną rolę: Václav Havel, Erich Honecker, Helmut Kohl</li> </ul>	<p><i>czystki etniczne,</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• wie, kim były wymienione postaci, oraz przedstawia ich historyczną rolę: Borys Jelcyn, Giennadij Janajew</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• zna i wyjaśnia pojęcie <i>Wspólnota Niepodległych Państw</i></li> <li>• wie, kim był Nicolae Ceaușescu</li> </ul>	<p>h państwach;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• porównuje przyczyny rozpadu ZSRS i Jugosławii;</li> <li>• wyjaśnia, dlaczego procesy przemian ustrojowych w krajach bloku wschodniego zostały określone jako Jesień Narodów</li> </ul>	<p>procesów</p>
<p><b>17. Transformacja gospodarczo-ustrojowa 1989–1990</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wymienia problemy gospodarcze Polski na początku lat 90. XX w.;</li> <li>• przedstawia założenia planu Balcerowicza;</li> <li>• przedstawia wyniki wyborów prezydenckich w 1990 r.</li> <li>• zna i wyjaśnia pojęcie <i>plan Balcerowicza</i>;</li> <li>• wie, kim jest Leszek Balcerowicz</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wyjaśnia, które problemy wynikały z polityki gospodarczej władz komunistycznych;</li> <li>• omawia społeczne skutki realizacji planu Balcerowicza;</li> <li>• zna i wyjaśnia pojęcia: <i>transformacja, bezrobocie strukturalne, hiperinflacja, kuroniówka</i></li> <li>• wie, kim był Jacek Kuroń</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• charakteryzuje proces prywatyzacji i reprivatyzacji;</li> <li>• wyjaśnia problemy i konsekwencje procesu prywatyzacji i reprivatyzacji;</li> <li>• przedstawia przyczyny i przebieg wyborów prezydenckich w 1990 r.;</li> <li>• zna i wyjaśnia pojęcia: <i>prywatyzacja, reprivatyzacja</i>;</li> <li>• wie, kim były / są wymienione postaci, oraz przedstawia ich polityczną rolę: Jarosław Kaczyński, Stanisław Tymiński</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• charakteryzuje proces dekomunizacji, odwołując się do przykładów ze swojego regionu;</li> <li>• przedstawia konsekwencje polityczne wyborów prezydenckich w 1990 r.;</li> <li>• zna i wyjaśnia pojęcie <i>dekomunizacja</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• przedstawia realizację planu Balcerowicza i jego skutki w swoim regionie</li> </ul>
<p><b>18. Ku społeczeństwu obywatelskiemu</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• zna definicję społeczeństwa obywatelskiego;</li> <li>• wymienia formy aktywności społecznej;</li> <li>• wymienia sektory działania organizacji w społeczeństwie obywatelskim;</li> <li>• zna pojęcia:</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• charakteryzuje czynniki, które wpływają na rozwój społeczeństwa obywatelskiego;</li> <li>• wymienia przykładowe organizacje pozarządowe i przedstawia ich działania;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wyjaśnia, dlaczego dla rozwoju społeczeństwa obywatelskiego ważne są kapitał społeczny i zaufanie społeczne;</li> <li>• wyjaśnia różnice między stowarzyszeniem a fundacją;</li> <li>• charakteryzuje</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• porównuje różne typy organizacji pozarządowych;</li> <li>• omawia działalność organizacji pozarządowych i ich rolę w kształtowaniu społeczeństwa obywatelskiego na przykładach</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ocenia, czy społeczeństwo polskie jest społeczeństwem obywatelskim i uzasadnia swoje stanowisko;</li> <li>• daje przykłady obywatelskiego nieposłuszeństwa, biorąc pod uwagę klasyczną</li> </ul>

	<p><i>społeczeństwo obywatelskie, referendum, organizacje pozarządowe</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wyjaśnia, dlaczego dla rozwoju społeczeństwa obywatelskiego największe znaczenie mają organizacje pozarządowe;</li> <li>• zna i wyjaśnia pojęcia: <i>społeczeństwo obywatelskie, organizacje pozarządowe, stowarzyszenie, fundacja, organizacje pożytku publicznego</i></li> </ul>	<p>organizacje pożytku publicznego;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• zna i wyjaśnia pojęcia: <i>kapitał społeczny, zaangażowanie społeczne, obywatelskie nieposłuszeństwo, wolontariat</i></li> </ul>	<p>ze swojego regionu;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ocenia rolę wolontariatu w kształtowaniu się społeczeństwa obywatelskiego</li> </ul>	<p>jego definicję</p>
<p><b>19. Sprawiedliwość jako moralny fundament ładu społecznego</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• zna definicje demokratycznego państwa prawa i sprawiedliwości społecznej;</li> <li>• wymienia różne możliwości rozumienia terminu <i>sprawiedliwość</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wymienia różne typy sprawiedliwości;</li> <li>• wyjaśnia pojęcia: <i>demokratyczne państwo prawa, sprawiedliwość społeczna</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wymienia różnice pomiędzy różnymi typami sprawiedliwości;</li> <li>• wyjaśnia różnice pomiędzy sprawiedliwością rozdzielczą a sprawiedliwością wyrównawczą;</li> <li>• zna i wyjaśnia pojęcia: <i>sprawiedliwość rozdzielcza, sprawiedliwość wyrównawcza</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• charakteryzuje rolę sprawiedliwości społecznej w funkcjonowaniu państwa i społeczeństwa;</li> <li>• uzasadnia, że państwo polskie jest demokratycznym państwem prawa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• daje przykłady z działań władz państwowych i samorządowych stosowania sprawiedliwości rozdzielczej i sprawiedliwości wyrównawczej</li> </ul>

TABELA WYMAGAŃ EDUKACYJNYCH

Przedmiot: język angielski	Klasa: 2tg
Nauczyciel: Karolina Mikołajczyk	Poziom: III I R
Tygodniowy wymiar godzin wg planu: 4	Półrocze I i II
Program nauczania:  program nauczania dla III etapu edukacyjnego (4-letnie liceum i 5 letnie technikum) zgodny z nową podstawą programową.	
Zakres materiału wraz z przybliżonym rozkładem terminów prac klasowych, sprawdzianów uzgodnionych:  <b>Wrzesień. Unit 6. DZIEŁA SZTUKI:</b> opisywanie dzieł sztuki, typy i rodzaje dzieł sztuki. Gramatyka: strona bierna. Pisanie: wpis na blogu. <b>Październik. Unit 7. WIADOMOŚCI:</b> media, wygląd zewnętrzny. Gramatyka: mowa zależna, pierwszy i drugi okres warunkowy. Pisanie: wpis na blogu. <b>Listopad. Unit 8. MEDIA SPOŁECZNOŚCIOWE:</b> technologia. Gramatyka: drugi okres warunkowy, indefinite pronouns. Pisanie: wpis na forum. <b>Grudzień – styczeń. Unit 1. LUDZIE I PRZYJACIELE:</b> cechy osobowości, nazwy osób z którymi wiążą nas różne relacje, konflikty i problemy. Gramatyka: defining and non-defining relative clause, reflexive pronouns and each other. Pisanie: nieformalny mail o problemie. <b>Luty: Unit 2. TWORZENIE MUZYKI:</b> słownictwo związane z tworzeniem muzyki. Gramatyka: present perfect continuous, present perfect, question tags, questions with prepositions at the end. Pisanie: recenzja <b>Marzec: Unit 3. TAJEMNICE:</b> użycie przymiotników, media. Gramatyka: czasowniki modalne użyte do wyrażania przypuszczeń, czasy przeszłe. Pisanie: wpis na bloga. <b>Kwiecień: Unit 4. ŻYCIE RODZINNE:</b> etapy w życiu, życie rodzinne, kariera zawodowa, praca tymczasowa. Gramatyka: future modals, future time clauses, future continuous, future perfect. Pisanie: list motywacyjny. <b>Maj – czerwiec. Unit 5. ŚRODOWISKO:</b> ochrona środowiska, klęski żywiołowe, ekologiczne zagrożenia. Gramatyka: strona bierna. Have sth done. Pisanie: wpis na bloga o produktach mający wpływ na ochronę środowiska.  (sprawdzian po każdym dziale)	
Podręczniki obowiązkowe:  Impulse 2 A2+/B1 MacmillanEducation Impulse 3 B1+  Zalecane dodatkowe pomoce dydaktyczne:  Słownik, materiały ksero	
Wymagania formalne:  Podręcznik i zeszyt ćwiczeń + zeszyt przedmiotowy.	



*Zespół Szkół Górniczo-Energetycznych im. S. Staszica w Koninie*  
*rok szkolny 2024/25*

<b>Formy sprawdzania wiadomości:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- praca klasowa poprzedzona lekcją powtórzeniową, zapowiadana z tygodniowym wyprzedzeniem,</li><li>- sprawdzian pisemny z zamkniętej partii materiału, zapowiadany z co najmniej tygodniowym wyprzedzeniem, może mieć formę testu,</li><li>- sprawdzian z trzech ostatnich lekcji, zapowiadany lub nie, może mieć formę testu,</li><li>- kartkówka może odbyć się bez zapowiadania i obejmuje ostatnią poprzedzającą jednostkę lekcyjną, może mieć formę testu, czas jej trwania jest nie dłuższy niż 15 minut,</li><li>- odpowiedź ustna,</li><li>- praca przy komputerze,</li><li>- praca domowa,</li><li>- aktywność i postawa na lekcji (zależnie od sytuacji stworzonych na lekcji, nie musi dotyczyć wszystkich uczniów).</li></ul>	<b>Inne źródła oceny do wyboru przez nauczyciela:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- praca na lekcji,</li><li>- udział w konkursach przedmiotowych,</li><li>- udział w olimpiadach,</li><li>- referaty,</li><li>- wykonywanie pomocy szkolnych,</li><li>- inne prace dodatkowe – do wyboru przez nauczyciela.</li></ul>
<b>Uwagi o ocenianiu:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- uczeń raz/dwa razy w semestrze może zgłosić nieprzygotowanie do lekcji (nie dotyczy to zapowiedzianych sprawdzianów),</li><li>- jeżeli z przyczyn usprawiedliwionych uczeń nie może przystąpić do sprawdzianu z całą klasą, to powinien uczynić w terminie wyznaczonym przez nauczyciela (w przeciwnym razie otrzyma ocenę niedostateczną),</li><li>- w przypadku nieusprawiedliwionej nieobecności na sprawdzianie uczeń otrzymuje ocenę niedostateczną,</li><li>- kartkówki nie podlegają poprawie.</li></ul>	
<b>Wymagania na poszczególne oceny:</b>  <a href="https://tiny.pl/19jdm487">https://tiny.pl/19jdm487</a>  <a href="https://tiny.pl/9vr72fnn">https://tiny.pl/9vr72fnn</a>	

**TABELA WYMAGAŃ DYDAKTYCZNYCH**

<b>Przedmiot:</b> Język angielski	<b>Klasa:</b> 2TG
<b>Nauczyciel:</b> Krystyna Jakubowicz	<b>Poziom:</b> -
<b>Tygodniowy wymiar godzin wg planu:</b> 1	<b>Okres:</b> I i II
<b>Program nauczania:</b> <b>Program nauczania dla zawodu technik grafiki komputerowej</b>	
<b>Zakres materiału wraz z przybliżonym rozkładem terminów prac klasowych, sprawdzianów uzgodnionych:</b>  <ol style="list-style-type: none"><li>1. Edycja zdjęć część 1 (Photo editing 1)</li><li>2. Edycja zdjęć część 2 (Photo editing 2)</li><li>3. Oferty pracy (Job offers)</li><li>4. Czcionki część 1 (Fonts 1)</li><li>5. Czcionki część 2 (Fonts 2)</li><li>6. CV. List motywacyjny. (CV/Covering letter)</li><li>7. Literactwo (Type and lettering)</li><li>8. Układ część 1 (Layout 1)</li><li>9. Układ część 2 (Layout 2)</li><li>10. Rozmowa o pracę część 1 (Job interview 1)</li><li>11. Rozmowa o pracę część 2 (Job interview 2)</li><li>12. Komputerowe przygotowanie publikacji do druku część 1 (DTP 1)</li><li>13. Komputerowe przygotowanie publikacji do druku część 2 (DTP 2)</li><li>14. Rodzaje działalności gospodarczej (Business types)</li><li>15. Projekt redakcyjny (Editorial design)</li><li>16. Projekt firmowy/korporacyjny (Corporate design)</li><li>17. Projekt reklamowy (Advertising design)</li><li>18. Marketing. Budowanie wizerunku marki. (Marketing and Branding)</li><li>19. Reklama w internecie (Internet advertising)</li><li>20. Reklama zewnętrzna (Outdoor advertising)</li><li>21. Katalog produktów (Product catalogue)</li><li>22. Pozyskiwanie klientów (Winning customers)</li><li>23. Obsługa klienta (Customer service)</li><li>24. Oferta handlowa (Quotation letter)</li></ol>	
<b>Podręczniki obowiązkowe:</b>  Career Paths: Art & Design. Wydawnictwo: Express Publishing	
<b>Zalecane dodatkowe pomoce dydaktyczne:</b>	
<b>Wymagania formalne:</b>  Podręcznik	
<b>Formy sprawdzania wiadomości:</b>  Sprawdziany, kartkówki – zapowiedziane z co najmniej tygodniowym wyprzedzeniem; Projekt indywidualny Projekt grupowy	<b>Inne źródła oceny do wyboru przez nauczyciela:</b>  – Praca/aktywność na lekcji.
<b>Uwagi o ocenianiu:</b>  – uczeń raz w semestrze może zgłosić nieprzygotowanie do lekcji (nie dotyczy to zapowiedzianych sprawdzianów), – jeżeli z przyczyn usprawiedliwionych uczeń nie może przystąpić do sprawdzianu z całą klasą, to powinien uczynić w terminie wyznaczonym przez nauczyciela – w przypadku nieusprawiedliwionej nieobecności na sprawdzianie uczeń otrzymuje ocenę niedostateczną.	

**Wymagania na poszczególne oceny:**

**Ocena celująca:**

- Uczeń potrafi operować strukturami gramatycznymi wykraczającymi poza program nauczania danego etapu.
- Uczeń potrafi operować słownictwem złożonym, abstrakcyjnym. Uczeń potrafi z powodzeniem przekazywać swoje myśli i idee. Uczeń nie ma żadnych problemów ze zrozumieniem ogólnego sensu i kluczowych informacji zawartych w tekstach i dialogach.
- Uczeń bierze udział w szkolnych i pozaszkolnych konkursach przedmiotowych i zajmuje wysokie lokaty

**Ocena bardzo dobra:**

- Uczeń poprawnie potrafi operować prostymi strukturami.
- Uczeń używa poprawnie elementów słownictwa o charakterze bardziej złożonym / abstrakcyjnym.
- Uczeń potrafi z powodzeniem przekazać wiadomość, można go zrozumieć bez trudności.
- Uczeń potrafi w spójny sposób zorganizować tekst.
- Uczeń używa poprawnej pisowni i interpunkcji.
- Uczeń potrafi zrozumieć kluczowe informacje w różnych tekstach i rozmowach.
- Uczeń potrafi z łatwością zrozumieć polecenia nauczyciela.
- Uczeń zawsze jest przygotowany do lekcji i ma prace domowe.

**Ocena dobra:**

- Uczeń potrafi poprawnie operować większością prostych struktur.
- Uczeń na ogół używa szerokiego zakresu słownictwa odpowiedniego do zadania.
- Uczeń przeważnie potrafi z powodzeniem przekazać wiadomość, można go zazwyczaj zrozumieć bez trudności.
- Uczeń pisze teksty na ogół dobrze zorganizowane i spójne.
- Uczeń używa przeważnie prawidłowej pisowni i interpunkcji.
- Uczeń potrafi zrozumieć większość kluczowych informacji w różnych tekstach i rozmowach
- Uczeń potrafi zrozumieć polecenia nauczyciela.
- Uczeń na ogół jest przygotowany do lekcji i często ma prace domowe.

**Ocena dostateczna:**

- Uczeń potrafi poprawnie operować kilkoma prostymi strukturami
- Uczeń czasami używa zakresu słownictwa odpowiedniego do zadania.
- Uczeń czasem potrafi z powodzeniem przekazać wiadomość, można go zazwyczaj zrozumieć.
- Uczeń próbuje napisać zadanie zawierające pełne zdania, proste struktury i słownictwo.
- Uczeń potrafi zazwyczaj zrozumieć ogólny sens prostych tekstów i rozmów oraz część kluczowych informacji w nich zawartych.
- Uczeń potrafi zazwyczaj zrozumieć polecenia nauczyciela.
- Uczeń czasami jest przygotowany do lekcji i ma prace domowe.

**Ocena dopuszczająca:**

- Uczeń potrafi poprawnie operować niewielką ilością prostych struktur
- Uczeń dysponuje niewielkim zakresem słownictwa odpowiedniego do zadania.
- Uczeń posługuje się czasami poprawnym językiem, ale popełnia wiele zauważalnych błędów, można go zazwyczaj zrozumieć, ale z pewną trudnością.
- Uczeń ma trudności z napisaniem zadania zawierającego pełne zdania, proste struktury i słownictwo, używa w większości nieprawidłowej pisowni i interpunkcji.
- Uczeń potrafi zrozumieć kilka kluczowych informacji w tekstach i rozmowach, od czasu do czasu potrafi zrozumieć ogólny sens prostych tekstów i rozmów.
- Uczeń potrafi zazwyczaj zrozumieć polecenia nauczyciela, ale może potrzebować pomocy lub podpowiedzi.
- Uczeń rzadko jest przygotowany do lekcji i ma prace domowe.

**Ocena niedostateczna**

- Uczeń nie odpowiada powyższym kryteriom oceny dopuszczającej.

**TABELA WYMAGAŃ EDUKACYJNYCH**

<b>Przedmiot:</b> JĘZYK NIEMIECKI	<b>Klasa:</b> 2TG grupa 1 i 2
<b>Nauczyciel:</b> Sylwia Kościelniak-Rychlik	<b>Poziom:</b> podstawowy
<b>Tygodniowy wymiar godzin wg planu:</b> 2	<b>Półrocze I i II</b>
<b>Program nauczania:</b> Program nauczania języka niemieckiego w liceum ogólnokształcącym i technikum na podbudowie nauki w ośmioletniej szkole podstawowej. Zakres podstawowy. Wariant III.2. Anna Abramczyk. Pearson – aneksowany	
<b>PERFEKT 1</b>	
<b>KAPITEL 6</b> Przymyki określające położenie <i>in, auf, an</i> . Odmiana rzeczownika w celowniku. Opisywanie własnego miejsca zamieszkania. Podawanie adresu. Zalety i wady miejsca zamieszkania. Opowiadanie o tym, gdzie chciałbym/abym mieszkać w przyszłości. Czasownik modalny <i>möchte-</i> . Odmiana zaimka dzierżawczego w celowniku. Określanie i opisywanie swojego ulubionego miejsca; uzasadnianie swojego wyboru. Nazwy mebli i sprzętów domowych. Określanie położenia. Porównywanie różnych miejsc zamieszkania. Przedstawianie swojego wymarzonego miejsca do życia. Powtórzenie wiadomości. Sprawdzenie wiadomości - wrzesień/październik.	
<b>KAPITEL 7</b> Części ciała. Informowanie o samopoczuciu, opisywanie dolegliwości, formułowanie rad. Czas przeszły Perfekt Czasowniki regularne w czasie przeszłym Perfekt. Relacjonowanie przebiegu imprezy sportowej. Czasowniki nieregularne w czasie przeszłym Perfekt. Relacjonowanie przebiegu dnia i tygodnia młodego piłkarza. Dyscypliny sportu. Wyrażanie i uzasadnianie opinii o sportach. Zaimek nieosobowy <i>man</i> . Porównywanie możliwości uprawiania sportu w czasie wolnym. Powtórzenie wiadomości Sprawdzenie wiadomości – październik/listopad.	
<b>KAPITEL 8</b> Planowanie podróży środki lokomocji, baza noclegowa. Planowanie podróży: wybieranie terminu, celu podróży, środków lokomocji i noclegów. Atrakcje turystyczne. Rozumienie tekstów informacyjnych związanych z podróżą. Czas przeszły Perfekt z czasownikiem posiłkowym <i>sein</i> . Partyzip II czasowników rozdzielnie i nierozdzielnie złożonych. Redagowanie maila związanego z wyjazdem weekendowym. Partyzip II czasowników z <i>ver-</i> . Rozmawianie o wydarzeniach z wakacji. Udzielanie odpowiedzi na pytania o krajach niemieckojęzycznych; porównywanie rozwiązań. Powtórzenie wiadomości. Sprawdzenie wiadomości – listopad/grudzień	
<b>PERFEKT 2</b>	
<b>KAPITEL 1</b> Zjawiska atmosferyczne; opis pogody, czasowniki zwrotne, przymimek <i>in</i> z biernikiem, formy spędzania czasu wolnego, nazwy krajów; wyrażenia służące opisowi podróży, wycieczki, zwiedzanie, atrakcje turystyczne Berlina, elementy wiedzy o krajach niemieckojęzycznych. Powtórzenie i utrwalenie wiadomości z rozdziału, sprawdzian – styczeń/ luty	
<b>KAPITEL 2</b> Opis drogi, orientacja w terenie, miejsca w mieście; określanie położenia, stopniowanie przymiotników i przysłówków, środki transportu i korzystanie z nich, zdania okolicznikowe przyczyny z <i>weil</i> , wpis na blogu na temat jazdy rowerem, trasy turystyczne w Niemczech, tekst reklamowy o ciekawej trasie turystycznej lub rowerowej, ankieta w klasie na temat korzystania ze środków transportu. Powtórzenie i utrwalenie wiadomości z rozdziału, sprawdzian – luty/ marzec	
<b>KAPITEL 3</b> Przymyki lokalne z celownikiem; nazwy produktów spożywczych bez rodzajnika, rodzaje sklepów, robienie zakupów, artykuły spożywcze; określenia ilości i wagi, towary i ich cechy, lista produktów spożywczych, które są potrzebne do przygotowania wybranej potrawy, wyprzedaż zimowa, zaimek osobowy w celowniku, towary i ich cechy, sprzedawanie i kupowanie, polecanie produktów,	

zakupy przez Internet.

Powtórzenie i utrwalenie wiadomości z rozdziału, sprawdzian – marzec/ kwiecień

#### **KAPITEL 4**

Na stołówce, potrawy w menu szkolnym, posiłki i ich przygotowywanie, nasz piknik, wyrażanie opinii o jedzeniu i potrawach, tryb rozkazujący, zasady zachowania przy stole, zastawa stołowa, zdania okolicznikowe przyczyny z *weil* (z czasownikiem modalnym), opis posiłków, lokale gastronomiczne, jedzenie na mieście, przyzwyczajenia związane ze spożywaniem posiłków w Niemczech, sposób spożywania posiłków w Niemczech z przyzwyczajeniami w Polsce.

Powtórzenie i utrwalenie wiadomości z rozdziału, sprawdzian – kwiecień/ maj

#### **KAPITEL 5**

Jak się czujesz? Samopoczucie i dolegliwości, wizyta u lekarza, dialogi u lekarza, opis choroby, słownictwo związane z zachorowaniami, objawy i leczenie, czasownik modalny *sollen*, wiadomość z zaleceniami dla chorego kolegi, rodzaje lekarstw, częstotliwość i sposób ich zażywania, w aptece, w szpitalu, czas przeszły *Präteritum* czasowników modalnych (*können, müssen, wollen*), przyczyny nieobecności w szkole.

Powtórzenie i utrwalenie wiadomości z rozdziału, sprawdzian – maj/ czerwiec

UWAGA: Terminy sprawdzianów mogą ulec zmianie. Jest to uzależnione od ilości przerobionej partii materiału oraz od specyfiki zespołu klasowego, od poziomu rozwoju społeczno – emocjonalnego uczniów i od stopnia trudności danego tematu.

**Podręczniki obowiązkowe:** PERFEKT 1 i PERFEKT 2 (podręcznik i zeszyt ćwiczeń)

**Zalecane dodatkowe pomoce dydaktyczne:** Płyta cd, Gramatyka języka niemieckiego z ćwiczeniami

**Wymagania formalne:** zeszyt, podręcznik, ćwiczenia

#### **Formy sprawdzania wiadomości:**

- test sprawdzający poprzedzony lekcją powtórzeniową, zapowiadany z tygodniowym wyprzedzeniem,
- sprawdzian leksykalny (obejmujący 1 blok tematyczny),
- sprawdzian z trzech ostatnich lekcji, zapowiadany lub nie, może mieć formę testu,
- kartkówka może odbyć się bez zapowiadania i obejmuje ostatnią poprzedzającą jednostkę lekcyjną, może mieć formę testu, czas jej trwania jest nie dłuższy niż 15 minut,
- odpowiedź ustna,
- wypowiedzi pisemne (redagowane przez ucznia na lekcji),
- praca domowa,
- obecność i aktywność na lekcji,
- wysoka frekwencja.

#### **Inne źródła oceny do wyboru przez nauczyciela:**

- praca na lekcji,
- udział w konkursach przedmiotowych i kołach zainteresowań,
- wykonywanie pomocy szkolnych.

#### **Uwagi o ocenianiu:**

- uczeń 1 raz w semestrze może zgłosić nieprzygotowanie do lekcji (nie dotyczy to zapowiedzianych sprawdzianów),
- jeżeli z przyczyn usprawiedliwionych uczeń nie może przystąpić do sprawdzianu z całą klasą, to powinien uczynić w terminie wyznaczonym przez nauczyciela (kolejna lekcja języka niemieckiego) - w przeciwnym razie otrzyma ocenę niedostateczną,
- w przypadku nieusprawiedliwionej nieobecności na sprawdzianie uczeń otrzymuje ocenę niedostateczną,
- kartkówki nie podlegają poprawie,
- aktywność ucznia na lekcji: 5 plusów to ocena bardzo dobra,
- brak pracy domowej (po wykorzystaniu nieprzygotowania) – ocena niedostateczna.

Szczegółowe wymagania na poszczególne oceny znajdują się w pliku pod poniższym linkiem:

<https://drive.google.com/file/d/1hCjWpw1JPXcqhkhy1YxWc4imDOdimhhA/view?usp=sharing>

**TABELA WYMAGAŃ EDUKACYJNYCH**

<b>Przedmiot:</b> Matematyka	<b>Klasa:</b> 2TG
<b>Nauczyciel:</b> Danuta Zawadzka	<b>Poziom:</b> podstawowy
<b>Tygodniowy wymiar godzin wg planu:</b> 2	<b>Półrocze</b> I i II
<b>Program nauczania:</b> Program nauczania matematyki dla liceum i technikum MATeMAtyka – zakres podstawowy	
<b>Zakres materiału wraz z przybliżonym rozkładem terminów prac klasowych, sprawdzianów uzgodnionych:</b>  Funkcja liniowa – październik/listopad 2024 Planimetria – grudzień 2024 Wstęp do funkcji kwadratowej – marzec 2025 Funkcja kwadratowa – maj/czerwiec 2025	
<b>Podręczniki obowiązkowe:</b> MATeMAtyka 1, Podręcznik dla liceum ogólnokształcącego i technikum, Nowa Era, MATeMAtyka 2, Podręcznik dla liceum ogólnokształcącego i technikum, Nowa Era	
<b>Zalecane dodatkowe pomoce dydaktyczne:</b>	
<b>Wymagania formalne:</b>	
<b>Formy sprawdzania wiadomości:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>– praca klasowa poprzedzona lekcją powtórzeniową, zapowiadana z tygodniowym wyprzedzeniem,</li><li>– sprawdzian pisemny z zamkniętej partii materiału, zapowiadany z co najmniej tygodniowym wyprzedzeniem, może mieć formę testu,</li><li>– sprawdzian z trzech ostatnich lekcji, zapowiadany lub nie, może mieć formę testu,</li><li>– kartkówka może odbyć się bez zapowiadania i obejmuje ostatnią poprzedzającą jednostkę lekcyjną, może mieć formę testu, czas jej trwania jest nie dłuższy niż 15 minut,</li><li>– odpowiedź ustna,</li><li>– praca domowa,</li><li>– aktywność i postawa na lekcji (zależnie od sytuacji stworzonych na lekcji, nie musi dotyczyć wszystkich uczniów).</li></ul>	<b>Inne źródła oceny do wyboru przez nauczyciela:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>– praca na lekcji,</li><li>– udział w konkursach przedmiotowych,</li><li>– udział w olimpiadach,</li><li>– frekwencja,</li><li>– wykonywanie pomocy szkolnych,</li><li>– inne prace dodatkowe – do wyboru przez nauczyciela.</li></ul>
<b>Uwagi o ocenianiu:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>– uczeń dwa razy w semestrze może zgłosić nieprzygotowanie do lekcji (nie dotyczy to zapowiedzianych sprawdzianów),</li><li>– jeżeli z przyczyn usprawiedliwionych uczeń nie może przystąpić do sprawdzianu z całą klasą, to powinien uczynić w terminie wyznaczonym przez nauczyciela (w przeciwnym razie otrzyma ocenę niedostateczną),</li><li>– w przypadku nieusprawiedliwionej nieobecności na sprawdzianie uczeń otrzymuje ocenę niedostateczną,</li><li>– kartkówki nie podlegają poprawie.</li></ul>	

**Wymagania na poszczególne oceny:**

Stopień **celujący** otrzymuje uczeń, który:

- a) opanował pełny zakres wiedzy i umiejętności przewidziany programem nauczania matematyki w danej klasie
- b) samodzielnie i twórczo rozwija własne uzdolnienia
- c) biegle posługuje się wiadomościami w rozwiązywaniu problemów teoretycznych i praktycznych, proponuje nietypowe rozwiązania zadań
- d) osiąga sukcesy w konkursach lub olimpiadach matematycznych.

Stopień **bardzo dobry** otrzymuje uczeń, który:

- a) opanował pełny zakres wiedzy i umiejętności przewidziany programem nauczania matematyki w danej klasie
- b) sprawnie posługuje się zdobytymi wiadomościami, rozwiązuje samodzielnie zadania teoretyczne i praktyczne z zakresu programu nauczania
- c) posiada umiejętność uogólnień i wyciągania wniosków oraz potrafi zastosować posiadaną wiedzę do rozwiązywania zadań i problemów w nowych sytuacjach
- d) potrafi uzasadnić wykonywane operacje przez powoływanie się na poznane twierdzenia, posługuje się poprawnym językiem matematycznym.

Stopień **dobry** otrzymuje uczeń, który:

- a) zna definicje, twierdzenia, własności z zakresu programu nauczania danej klasy
- b) poprawnie stosuje wiadomości do samodzielnego rozwiązywania typowych zadań teoretycznych i praktycznych
- c) potrafi uzasadnić wykonywane operacje przez powoływanie się na poznane twierdzenia, posługuje się poprawnym językiem matematycznym.

Stopień **dostateczny** otrzymuje uczeń, który:

- a) zna większość definicji, twierdzeń i własności z zakresu programu nauczania danej klasy
- b) rozwiązuje samodzielnie typowe zadania teoretyczne i praktyczne o średnim stopniu trudności
- c) podejmuje próby uzasadniania wykonywanych czynności przez powoływanie się na twierdzenia i własności w prostych rozumowaniach logicznych.

Stopień **dopuszczający** otrzymuje uczeń, który:

- a) zna podstawowe definicje, twierdzenia i własności z zakresu programu nauczania danej klasy
- b) braki w opanowaniu niektórych pojęć nie przekreślają możliwości uzyskania przez ucznia podstawowej wiedzy i umiejętności w ciągu dalszej nauki
- c) rozwiązuje typowe zadania teoretyczne i praktyczne o niewielkim stopniu trudności.

Stopień **niedostateczny** otrzymuje uczeń, który:

- a) nie opanował wiadomości i umiejętności określonych programem nauczania danej klasy
- b) braki w opanowaniu pojęć przekreślają możliwość zdobycia przez ucznia podstawowej wiedzy i umiejętności w ciągu dalszej nauki
- c) nie jest w stanie rozwiązać zadań o niewielkim stopniu trudności
- d) nie wykazuje najmniejszych chęci współpracy w celu uzupełnienia braków i nabycia podstawowej wiedzy i umiejętności
- e) popełnia rażące błędy w rachunkach.

## TABELA WYMAGAŃ DYDAKTYCZNYCH

<b>Przedmiot:</b> Podstawy projektowania publikacji	<b>Klasa:</b> 2TG
<b>Nauczyciel:</b> Wojciech Chlebowski	<b>Poziom:</b> 2
<b>Tygodniowy wymiar godzin wg planu:</b> 3	<b>Półrocze:</b> I i II
<b>Program nauczania:</b> Program nauczania dla zawodu technik grafiki i poligrafii cyfrowej	
<b>Zakres materiału wraz z przybliżonym rozkładem terminów prac klasowych, sprawdzianów uzgodnionych:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- sklasyfikować rodzaje tekstów przeznaczonych do składu publikacji</li> <li>- zdefiniować pojęcia związane ze składem tekstów</li> <li>- wyjaśnić pojęcie tekstu gładkiego i utrudnionego</li> <li>- wymienić utrudnienia w składzie tekstów</li> <li>- zdefiniować akapit i wcięcie akapitowe</li> <li>- określić zasady przenoszenia i dzielenia wyrazów</li> <li>- określić zasady składu znaków interpunkcyjnych</li> <li>- określić zasady łamania tekstów</li> <li>- wymienić błędy występujące w składzie tekstów</li> <li>- rozpoznać rodzaj występującego błędu w składzie tekstu</li> <li>- sklasyfikować znaki korektorskie i adiustacyjne</li> <li>- wprowadzić poprawki w składzie tekstu zgodnie z naniesionymi znakami korektorskimi</li> <li>- zdefiniować pojęcia związane ze składem publikacji</li> <li>- sklasyfikować rodzaje publikacji</li> <li>- wymienić parametry techniczne publikacji</li> <li>- posłużyć się miarami typograficznymi i metrycznymi</li> <li>- rozróżnić oznaczenia stosowane na szkicach publikacji</li> <li>- wymienić środki wyrazu plastycznego w tworzeniu kompozycji publikacji</li> <li>- sklasyfikować rodzaje układów typograficznych</li> <li>- opisać zasadę złotego podziału odcinka w projektowaniu publikacji</li> <li>- rozróżnić książki i broszury</li> <li>- wymienić elementy składowe książek</li> <li>- określić zasady przygotowania layoutu książek i broszur</li> <li>- określić zasady przygotowania książek i broszur do drukowania</li> <li>- podać parametry zapisu projektów książek i broszur do drukowania</li> </ul>	
<b>Sprawdziany:</b> październik, listopad, grudzień, luty, marzec, kwiecień, maj, czerwiec	
<b>Podręczniki obowiązkowe:</b> -	
<b>Wymagania formalne:</b> Zeszyt	
<b>Formy sprawdzania wiadomości:</b>	<b>Inne źródła oceny do wyboru przez nauczyciela:</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- sprawdzian pisemny z zamkniętej partii materiału, zapowiadany z co najmniej tygodniowym wyprzedzeniem, może mieć formę testu,</li> <li>- sprawdzian z trzech ostatnich lekcji, zapowiadany lub nie, może mieć formę testu,</li> <li>- kartkówka może odbyć się bez zapowiadania i obejmuje ostatnią poprzedzającą jednostkę lekcyjną, może mieć formę testu, czas jej trwania jest nie dłuższy niż 15 minut,</li> <li>- praca domowa,</li> <li>- aktywność i postawa na lekcji (zależnie od sytuacji stworzonych na lekcji, nie musi dotyczyć wszystkich uczniów).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- praca na lekcji,</li> <li>- udział w konkursach przedmiotowych,</li> <li>- udział w olimpiadach,</li> <li>- referaty,</li> <li>- wykonywanie pomocy szkolnych,</li> <li>- inne prace dodatkowe – do wyboru przez nauczyciela.</li> </ul>
<b>Uwagi o ocenianiu:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- uczeń dwa razy w ciągu półrocza może zgłosić nieprzygotowanie do lekcji (nie dotyczy to zapowiedzianych sprawdzianów),</li> <li>- jeżeli z przyczyn usprawiedliwionych uczeń nie może przystąpić do sprawdzianu z całą klasą, to powinien uczynić w terminie wyznaczonym przez nauczyciela (w przeciwnym razie otrzyma ocenę niedostateczną),</li> <li>- w przypadku nieusprawiedliwionej nieobecności na sprawdzianie uczeń otrzymuje ocenę niedostateczną,</li> <li>- kartkówki nie podlegają poprawie.</li> </ul>	



**Wymagania na poszczególne oceny:**

**Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który:**

- biegłe posługuje się fachową terminologią zawodową,
- wykazuje się wiedzą i umiejętnościami wykraczającymi poza program nauczania,
- umiejętnie stosuje wiedzę z innych przedmiotów,
- precyzyjnie formułuje swoje wypowiedzi,
- umiejętnie posługuje się zdobytymi wiadomościami w rozwiązywaniu zadań teoretycznych i praktycznych,
- samodzielnie i twórczo rozwija własne zainteresowania,
- samodzielnie rozwiązuje zadania problemowe i wyciąga z nich wnioski,
- wykazuje szczególną aktywność na zajęciach,
- bierze udział w olimpiadach przedmiotowych.

**Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń, który:**

- opanował w pełnym zakresie wiadomości i umiejętności przewidziane w programie nauczania na poziomie podstawowym i ponadpodstawowym,
- wykazuje się znajomością i rozumieniem pojęć z zakresu realizowanego programu nauczania,
- sprawnie i umiejętnie posługuje się zdobytymi wiadomościami i umiejętnościami,
- bezbłędnie posługuje się terminologią zawodową,
- potrafi samodzielnie formułować wnioski,
- jest aktywny na zajęciach,
- samodzielnie rozwiązuje zadania problemowe.

**Ocenę dobrą otrzymuje uczeń, który:**

- opanował podstawowe treści nauczania,
- sprawnie posługuje się zdobytymi wiadomościami i umiejętnościami,
- stosuje podstawowe pojęcia zawodowe,
- samodzielnie rozwiązuje typowe zadania problemowe,
- potrafi samodzielnie formułować wnioski.

**Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń, który:**

- opanował jedynie w podstawowym zakresie wiadomości i umiejętności przewidziane w programie nauczania,
- zna podstawowe pojęcia zawodowe,
- samodzielnie rozwiązuje typowe zadania teoretyczne i praktyczne o średnim stopniu trudności,
- nie potrafi samodzielnie formułować wniosków.

**Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, który:**

- częściowo opanował podstawową wiedzę i umiejętności zawarte w programie nauczania, a jego braki nie przekreślają możliwości dalszej nauki,
- zadania o niewielkim stopniu trudności rozwiązuje z pomocą nauczyciela,
- przedstawia wiadomości w sposób nieuporządkowany,
- nie potrafi zastosować terminologii zawodowej,
- nie jest aktywny na zajęciach.

**Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który:**

- nie spełnia oczekiwań określonych w programie nauczania, co uniemożliwia mu bezpośrednią kontynuację opanowania kolejnych treści,
- nie opanował podstawowych wiadomości zawartych w programie nauczania, nie potrafi rozwiązywać zadań nawet o niewielkim stopniu trudności,
- nie zna podstawowych pojęć zawodowych,
- nie jest aktywny na zajęciach,
- nie wykazuje chęci uzupełnienia braków,
- opuszcza zajęcia.

**TABELA WYMAGAŃ EDUKACYJNYCH**

Przedmiot: wychowanie fizyczne	Klasa: 2G gr.2
Nauczyciel: Marzena Wesolowska	Poziom: podstawowy
Tygodniowy wymiar godzin wg planu: 3	Półrocze I i II
Program nauczania: <b>Program nauczania wychowania fizycznego dla liceum, technikum oraz branżowej szkoły I i II – Krzysztof Warchol</b>	
<b>Zakres materiału :</b>  Wymagania szczegółowe w klasie liceum i technikum W klasie drugiej kontrolujemy i oceniamy następujące obszary aktywności ucznia:  1) postawę ucznia i jego kompetencje społeczne, 2) systematyczny udział i aktywność w trakcie zajęć, 3) sprawność fizyczną (kontrola): - siła mięśni brzucha – siady z leżenia tyłem wykonywane w czasie 30 s [według MTSF], - gibkość – skłon tułowia w przód z podwyższenia [według MTSF], - skok w dal z miejsca [według MTSF], - bieg ze startu wysokiego na 50 m [według MTSF], - bieg wahadłowy na dystansie 4 x 10 m z przenoszeniem klocków [według MTSF], - pomiar siły względnej [według MTSF]: - zwis na ugiętych rękach – dziewczęta, - podciąganie w zwisie na drążku – chłopcy, - biegi przedłużone [według MTSF]: - na dystansie 800 m – dziewczęta, - na dystansie 1000 m – chłopcy, - pomiar tętna przed wysiłkiem i po jego zakończeniu – Test Coopera. 4) umiejętności ruchowe: - gimnastyka: - stanie na rękach przy drabinkach, - przewrót w przód do przysiadu podpartego, - piłka nożna: - uderzenie piłki prostym podbiciem, - prowadzenie piłki prostym podbiciem ze zmianą kierunku poruszania się i nogi prowadzącej, - koszykówka: - rzut do kosza z dwutaktu, - podania piłki oburącz sprzed klatki piersiowej w parach, - piłka ręczna: - rzut na bramkę z wyskoku, - podania piłki jednorącz półgórne, - piłka siatkowa: - łączone odbicia piłki sposobem oburącz górnym i dolnym w parach, - zagrywka sposobem dolnym. 5) wiadomości: - uczeń zna podstawowe przepisy gier zespołowych - uczeń oblicza wskaźnik BMI. 5a) wiadomości z edukacji zdrowotnej: - uczeń wie, co to jest zbilansowana dieta, - uczeń wymienia choroby cywilizacyjne.	
<b>Podręczniki obowiązkowe:</b>    <b>Zalecane dodatkowe pomoce dydaktyczne:</b>	

<b>Wymagania formalne:</b>	
<b>Formy sprawdzania wiadomości:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- sprawdziany praktyczne</li><li>- znajomość terminologii</li><li>- aktywność i zaangażowanie na lekcji</li></ul>	<b>Inne źródła oceny do wyboru przez nauczyciela:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- praca na lekcji</li><li>- udział w zawodach</li><li>- referaty</li><li>- inne prace dodatkowe do wyboru przez nauczyciela</li></ul> <b>Założenia ogólne</b> <p>Ocenianie z wychowania fizycznego jest integralną częścią oceniania przedmiotowego.</p> <p>Ocena półroczna lub roczna ustalana jest na podstawie ocen bieżących za określony poziom wiadomości, umiejętności i kompetencji społecznych w procesie szkolnego wychowania fizycznego.</p> <p>Ocena półroczna lub roczna nie jest średnią arytmetyczną ocen bieżących .</p> <p>Przy ustalaniu oceny półrocznej i rocznej uwzględnia się przede wszystkim wysiłek ucznia, wynikający z realizacji programu nauczania oraz systematyczny i aktywny udział w lekcjach wychowania fizycznego.</p> <p>Ocena z wychowania fizycznego może być podniesiona za dodatkową aktywność ucznia, np. udział w zajęciach rekreacyjno-sportowych, zawodach sportowych, turniejach i rozgrywkach pozaszkolnych, konkursach plastycznych i literackich o tematyce sportowej, wyjazdach na basen itp.</p> <p>Szkolne ocenianie z wychowania fizycznego ma być czynnikiem motywującym młodzież do aktywności fizycznej w wymiarze teraźniejszym i przyszłościowym.</p> <p>Obniżenie oceny z wychowania fizycznego oceny półrocznej lub rocznej następuje wskutek negatywnej postawy ucznia, np. częste braki stroju, niesystematyczne ćwiczenie, sporadyczne uczestniczenie w sprawdzianach kontrolno-oceniających, brak właściwego zaangażowania w czasie poszczególnych lekcji, niski poziom kultury osobistej itp.</p> <p>Uczeń może być zwolniony z zajęć wychowania fizycznego decyzją administracyjną dyrektora szkoły na podstawie opinii o ograniczonych możliwościach uczestniczenia w tych zajęciach, wydanej przez lekarza, na czas określony w tej opinii [Rozporządzenie MEN z dnia 3.08.2017 r.].</p> <p>W przypadku zwolnienia ucznia z zajęć wychowania na okres uniemożliwiający wystawienie oceny półrocznej lub rocznej, zamiast oceny nauczyciel wychowania fizycznego wpisuje „zwolniony” albo „zwolniona” [Rozporządzenie MEN z dnia 3.08.2017 r.].</p> <p>Uczeń, który opuścił z własnej winy lub nie ćwiczył w 51% i więcej obowiązkowych zajęć wychowania fizycznego, otrzymuje ocenę niedostateczną półroczną lub roczną .Rada pedagogiczna szkoły, w której uczeń opuścił z własnej winy lub nie ćwiczył w 51% i więcej obowiązkowych zajęć wychowania fizycznego, może ustalić dla ucznia egzamin klasyfikacyjny.</p> <p>Egzamin klasyfikacyjny obejmuje zadania praktyczne (umiejętności ruchowe), które były przedmiotem nauczania w trakcie całego roku szkolnego.</p>
<b>Uwagi o ocenianiu:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- uczeń raz/dwa razy w półroczu może zgłosić nieprzygotowanie do lekcji ( nie dotyczy to zapowiedzianych sprawdzianów),</li><li>- jeżeli z przyczyn usprawiedliwionych uczeń nie może przystąpić do sprawdzianu z całą klasą, to powinien uczynić w terminie wyznaczonym przez nauczyciela ( w przeciwnym razie otrzyma ocenę niedostateczną),</li><li>- w przypadku nieusprawiedliwionej nieobecności na sprawdzianie uczeń otrzymuje ocenę niedostateczną,</li></ul>	
<b>Wymagania na poszczególne oceny:</b>	

**Wymagania na poszczególne oceny:**

**Ocena celująca**

Ocenę celującą półroczną lub roczną otrzymuje uczeń, który w zakresie:

a) postawy i kompetencji społecznych (spełnia co najmniej 5 kryteriów):

- jest zawsze przygotowany do zajęć wychowania fizycznego, m.in. posiada odpowiedni strój sportowy,
- nie ćwiczy na lekcjach tylko z bardzo ważnych powodów zdrowotnych, rodzinnych lub osobistych,
- charakteryzuje się wysokim poziomem kultury osobistej,
- używa właściwych sformułowań w kontaktach interpersonalnych z rówieśnikami w klasie oraz w stosunku do nauczyciela, czy innych pracowników szkoły,
- bardzo chętnie współpracuje z nauczycielami wychowania fizycznego na rzecz szkolnej lub środowiskowej kultury fizycznej,
- reprezentuje szkołę w zawodach sportowych na poziomie powiatu, rejonu, województwa lub w zawodach ogólnopolskich,
- systematycznie bierze udział w zajęciach sportowo-rekreacyjnych,
- jest aktywny w trakcie zajęć z edukacji zdrowotnej, uprawia dyscypliny lub konkurencje sportowe w innych klubach lub sekcjach sportowych, podejmuje dowolne formy aktywności fizycznej w czasie wolnym;

b) systematycznego udziału i aktywności w trakcie zajęć (spełnia co najmniej 5 kryteriów):

- w trakcie miesiąca aktywnie ćwiczy w co najmniej 95–100% zajęć,
- w sposób ponad bardzo dobry wykonuje wszystkie ćwiczenia w czasie lekcji,
- wzorowo pełni funkcję lidera grupy ćwiczebnej lub kapitana drużyny,
- pokazuje i demonstrowa większość umiejętności ruchowych,
- prowadzi rozgrzewkę lub ćwiczenia kształtujące bardzo poprawnie pod względem merytorycznym i metodycznym,
- potrafi samodzielnie pod względem psychomotorycznym przygotować się do wybranego fragmentu zajęć,
- umie samodzielnie przygotować miejsce ćwiczeń,
- w sposób bezwzględny stosuje zasady bezpiecznej organizacji zajęć wychowania fizycznego,
- poczuwa się do współodpowiedzialności za stan techniczny urządzeń, przyborów i obiektów sportowych szkoły;

c) sprawności fizycznej i rozwoju fizycznego (spełnia co najmniej 5 kryteriów):

- zalicza wszystkie testy i próby sprawnościowe ujęte w programie nauczania,
- samodzielnie zabiega o poprawę lub uzupełnienie próby sprawnościowej, w której nie uczestniczył z ważnych powodów osobistych, rodzinnych lub zdrowotnych,
- uzyskuje bardzo znaczny postęp w kolejnych próbach sprawnościowych, np. w ciągu roku szkolnego,
- dokonuje oceny własnego rozwoju fizycznego,
- oblicza wskaźnik BMI,
- podejmuje indywidualny program treningowy w celu poprawy wyniku w danej próbie sprawności fizycznej;

d) aktywności fizycznej (spełnia co najmniej 5 kryteriów):

- zalicza wszystkie sprawdziany umiejętności ruchowych bez jakichkolwiek błędów technicznych lub taktycznych,
- ćwiczenia wykonuje zgodnie z przepisami lub zasadami obowiązującymi w konkurencjach indywidualnych lub zespołowych,
- wykonanie zadania ruchowego przez ucznia może być zawsze przykładem i wzorem do naśladowania dla innych ćwiczących,
- potrafi wykonać ćwiczenie o znacznym stopniu trudności,
- wykonuje zadania ruchowe nie tylko efektywnie, ale i efektywnie, np. trafia do bramki, rzuca celnie do kosza,
- stosuje opanowane umiejętności ruchowe w czasie zawodów i rozgrywek sportowych,
- stopień opanowania umiejętności ruchowych przez ucznia w sposób znaczący wpływa na wyniki drużyn szkolnych w zawodach i rozgrywkach różnych szczebli;

e) wiadomości (spełnia co najmniej 3 kryteria):

- stosuje wszystkie przepisy i zasady sportów indywidualnych oraz zespołowych, które były nauczane w trakcie zajęć wychowania fizycznego,
- posiada rozległą wiedzę na temat rozwoju fizycznego i motorycznego,
- wykazuje się dużym zakresem wiedzy nt. bieżących wydarzeń sportowych w kraju i za granicą,
- ma podstawową wiedzę z edukacji zdrowotnej.

**Ocena bardzo dobra**

Ocenę bardzo dobrą półroczną lub roczną otrzymuje uczeń, który w zakresie:

a) postawy i kompetencji społecznych (spełnia co najmniej 4 kryteria):

- jest przygotowany do zajęć wychowania fizycznego, m.in. posiada odpowiedni strój sportowy, ale sporadycznie nie bierze udziału w lekcjach z różnych powodów,
- nie ćwiczy na lekcjach tylko z bardzo ważnych powodów zdrowotnych, rodzinnych lub osobistych,
- charakteryzuje się właściwym poziomem kultury osobistej,
- używa odpowiednich sformułowań w kontaktach interpersonalnych z rówieśnikami w klasie oraz w stosunku do nauczyciela, czy innych pracowników szkoły,
- chętnie współpracuje z nauczycielami wychowania fizycznego na rzecz szkolnej lub środowiskowej kultury fizycznej,
- reprezentuje szkołę w zawodach sportowych na poziomie miejskim lub gminnym,
- niesystematycznie bierze udział w zajęciach sportowo-rekreacyjnych,
- niekiedy podejmuje indywidualne formy aktywności fizycznej w czasie wolnym,
- jest aktywny w trakcie zajęć z edukacji zdrowotnej;

b) systematycznego udziału i aktywności w trakcie zajęć (spełnia co najmniej 4 kryteria):

- w trakcie miesiąca aktywnie ćwiczy w co najmniej 85–94% zajęć,
- w sposób bardzo dobry wykonuje większość ćwiczeń w czasie lekcji,
- bardzo dobrze pełni funkcję lidera grupy ćwiczebnej lub kapitana drużyny,
- pokazuje i demonstrowa niektóre umiejętności ruchowe,
- prowadzi rozgrzewkę lub ćwiczenia kształtujące poprawnie pod względem merytorycznym i metodycznym,
- potrafi samodzielnie pod względem psychomotorycznym przygotować się do wybranego fragmentu zajęć,
- umie z pomocą nauczyciela lub współćwiczących przygotować miejsce ćwiczeń,
- stosuje zasady bezpiecznej organizacji zajęć wychowania fizycznego,
- stara się dbać o stan techniczny urządzeń, przyborów i obiektów sportowych szkoły;

c) sprawności fizycznej i rozwoju fizycznego (spełnia co najmniej 4 kryteria):

- zalicza prawie wszystkie testy i próby sprawnościowe ujęte w programie nauczania,
- poprawia lub uzupełnia próby sprawnościowe, w których nie uczestniczył z ważnych powodów osobistych, rodzinnych lub zdrowotnych za namową nauczyciela,
- uzyskuje znaczny postęp w kolejnych próbach sprawnościowych, np. w ciągu roku szkolnego,
- dokonuje oceny własnego rozwoju fizycznego,
- oblicza wskaźnik BMI,
- czasami podejmuje indywidualny program treningowy w celu poprawy wyniku w danej próbie sprawności fizycznej;

d) aktywności fizycznej (spełnia co najmniej 4 kryteria):

*Zespół Szkół Górniczo-Energetycznych im. S. Staszica w Koninie*  
*rok szkolny 2024/25*

- zalicza wszystkie sprawdziany umiejętności ruchowych z niewielkimi błędami technicznymi lub taktycznymi,
  - ćwiczenia wykonuje zgodnie z przepisami lub zasadami obowiązującymi w konkurencjach indywidualnych lub zespołowych,
  - potrafi wykonywać ćwiczenia o dużym stopniu trudności,
  - wykonuje zadania ruchowe efektywnie, ale nie zawsze efektywnie, np. sporadycznie trafia do bramki czy rzuca celnie do kosza,
  - stosuje opanowane umiejętności ruchowe w czasie gry właściwej, w trakcie zajęć,
  - stopień opanowania umiejętności ruchowych przez ucznia wpływa na wyniki drużyn szkolnych w zawodach i rozgrywkach różnych szczebli;
- e) wiadomości (spełnia co najmniej 2 kryteria):
- stosuje prawie wszystkie przepisy i zasady sportów indywidualnych oraz zespołowych, które były nauczane w trakcie zajęć wychowania fizycznego,
  - posiada bardzo dobrą wiedzę na temat rozwoju fizycznego i motorycznego,
  - wykazuje się bardzo dobrym zakresem wiedzy nt. bieżących wydarzeń sportowych w kraju i za granicą,
  - ma podstawową wiedzę z edukacji zdrowotnej.

**Ocena dobra**

Ocenę dobrą półroczną lub roczną otrzymuje uczeń, który w zakresie:

a) postawy i kompetencji społecznych (spełnia co najmniej 3 kryteria):

- jest przygotowany do zajęć wychowania fizycznego, m.in. posiada odpowiedni strój sportowy, ale zdarza mu się nie brać udziału w lekcjach z różnych powodów,
- nie ćwiczy na lekcjach tylko z ważnych powodów zdrowotnych, rodzinnych lub osobistych,
- charakteryzuje się właściwym poziomem kultury osobistej,
- nie zawsze używa odpowiednich sformułowań w kontaktach interpersonalnych z rówieśnikami w klasie oraz w stosunku do nauczyciela czy innych pracowników szkoły,
- sporadycznie współpracuje z nauczycielami wychowania fizycznego na rzecz szkolnej lub środowiskowej kultury fizycznej,
- bierze udział w klasowych i szkolnych zawodach sportowych,
- nie uczęszcza na zajęcia sportowo-rekreacyjne,
- raczej nie podejmuje indywidualnych form aktywności fizycznej w czasie wolnym,
- jest aktywny w trakcie zajęć z edukacji zdrowotnej;

b) systematycznego udziału i aktywności w trakcie zajęć (spełnia co najmniej 3 kryteria):

- w trakcie miesiąca aktywnie ćwiczy w co najmniej 75–84% zajęć,
- w sposób dobry wykonuje większość ćwiczeń w czasie lekcji,
- dobrze pełni funkcję lidera grupy ćwiczebnej lub kapitana drużyny,
- nie potrafi pokazywać i demonstrować umiejętności ruchowych,
- prowadzi rozgrzewkę lub ćwiczenia kształtujące w miarę poprawnie pod względem merytorycznym i metodycznym,
- potrafi samodzielnie pod względem psychomotorycznym przygotować się do wybranego fragmentu zajęć, ale często to przygotowanie wymaga dodatkowych uwag i zaleceń nauczyciela,
- umie z pomocą nauczyciela lub współćwiczących przygotować miejsce ćwiczeń,
- nie zawsze stosuje zasady bezpiecznej organizacji zajęć wychowania fizycznego,
- dba o stan techniczny urządzeń, przyborów i obiektów sportowych szkoły, ale aktywność ta wymaga dodatkowej interwencji wychowawczej prowadzącego zajęcia;

c) sprawności fizycznej i rozwoju fizycznego (spełnia co najmniej 3 kryteria):

- zalicza większość testów i prób sprawnościowych ujętych w programie nauczania,
- wykonuje określone próby sprawności fizycznej na ocenę dobrą,
- poprawia lub uzupełnia próby sprawnościowe, w których nie uczestniczył z ważnych powodów osobistych, rodzinnych lub zdrowotnych za wyraźną namową nauczyciela,
- uzyskuje niewielki postęp w kolejnych próbach sprawnościowych, np. w ciągu roku szkolnego,
- dokonuje oceny własnego rozwoju fizycznego,
- oblicza wskaźnik BMI,
- raczej nie podejmuje indywidualnego programu treningowego w celu poprawy wyniku w danej próbie sprawności fizycznej;

d) aktywności fizycznej (spełnia co najmniej 3 kryteria):

- zalicza wszystkie sprawdziany umiejętności ruchowych z niewielkimi błędami technicznymi lub taktycznymi,
- wykonuje ćwiczenia nie zawsze zgodnie z przepisami lub zasadami obowiązującymi w konkurencjach indywidualnych lub zespołowych,
- potrafi wykonywać ćwiczenia o przeciętnym stopniu trudności,
- wykonuje zadania ruchowe efektywnie, ale zawsze mało efektywnie, np. nie trafia do bramki czy nie rzuca celnie do kosza,
- nie potrafi zastosować opanowanych umiejętności ruchowych w czasie gry właściwej lub szkolnej,
- stopień opanowania umiejętności ruchowych przez ucznia nie wpływa na wyniki drużyn szkolnych w zawodach i rozgrywkach różnych szczebli;

e) wiadomości (spełnia co najmniej 1 kryterium):

- stosuje przepisy i zasady sportów indywidualnych oraz zespołowych, które były nauczane w trakcie zajęć wychowania fizycznego,
- posiada dobrą wiedzę na temat rozwoju fizycznego i motorycznego,
- wykazuje się dobrym zakresem wiedzy nt. bieżących wydarzeń sportowych w kraju i za granicą,
- ma podstawową wiedzę z edukacji zdrowotnej.

**Ocena dostateczna**

Ocenę dostateczną półroczną lub roczną szkolnego otrzymuje uczeń, który w zakresie:

a) postawy i kompetencji społecznych (spełnia co najmniej 2 kryteria):

- jest przygotowany do zajęć wychowania fizycznego, m.in. posiada odpowiedni strój sportowy, ale często mu się zdarza nie brać udziału w lekcjach z różnych powodów,
- nie ćwiczy na lekcjach z błahych powodów zdrowotnych, rodzinnych lub osobistych,
- charakteryzuje się przeciętnym poziomem kultury osobistej,
- często używa nieodpowiednich sformułowań w kontaktach interpersonalnych z rówieśnikami w klasie oraz w stosunku do nauczyciela czy innych pracowników szkoły,
- nie współpracuje z nauczycielami wychowania fizycznego na rzecz szkolnej lub środowiskowej kultury fizycznej,
- nie bierze udziału w klasowych i szkolnych zawodach sportowych,
- nie uczęszcza na zajęcia sportowo-rekreacyjne,
- nigdy nie podejmuje indywidualnych form aktywności fizycznej w czasie wolnym;

b) systematycznego udziału i aktywności w trakcie zajęć (spełnia co najmniej 2 kryteria):

- w trakcie miesiąca aktywnie ćwiczy w co najmniej 65–74% zajęć,
- w sposób dostateczny wykonuje większość ćwiczeń w czasie lekcji,
- nie pełni funkcji lidera grupy ćwiczebnej lub kapitana drużyny,
- nie potrafi pokazywać i demonstrować umiejętności ruchowych,
- nie potrafi przeprowadzić rozgrzewki lub ćwiczeń kształtujących poprawnie pod względem merytorycznym i metodycznym,

*Zespół Szkół Górniczo-Energetycznych im. S. Staszica w Koninie*  
*rok szkolny 2024/25*

- nie potrafi samodzielnie pod względem psychomotorycznym przygotować się do wybranego fragmentu zajęć,
- umie z pomocą nauczyciela lub współwziewających przygotować miejsce ćwiczeń,
- często nie stosuje zasad bezpiecznej organizacji zajęć wychowania fizycznego,
- dba o stan techniczny urządzeń, przyborów i obiektów sportowych szkoły, ale aktywność ta wymaga zawsze dodatkowej interwencji wychowawczej prowadzącego zajęcia;

c) sprawności fizycznej i rozwoju fizycznego (spełnia co najmniej 2 kryteria):

- zalicza tylko niektóre testy i próby sprawnościowe ujęte w programie nauczania,
- wykonuje określone próby sprawności fizycznej na ocenę dostateczną,
- nie poprawia lub nie uzupełnia prób sprawnościowych, w których nie uczestniczył z ważnych powodów osobistych, rodzinnych lub zdrowotnych,
- nie dokonuje oceny własnego rozwoju fizycznego,
- nie oblicza wskaźnika BMI,
- nie uzyskuje żadnego postępu w kolejnych próbach sprawnościowych, np. w ciągu roku szkolnego,
- nigdy nie podejmuje indywidualnego programu treningowego w celu poprawy wyniku w danej próbie sprawności fizycznej;

d) aktywności fizycznej (spełnia co najmniej 2 kryteria):

- zalicza wszystkie sprawdziany umiejętności ruchowych z dużymi błędami technicznymi lub taktycznymi,
- wykonuje ćwiczenia prawie zawsze niezgodnie z przepisami lub zasadami obowiązującymi w konkurencjach indywidualnych lub zespołowych,
- potrafi wykonywać ćwiczenia o niskim stopniu trudności,
- wykonuje zadania ruchowe mało efektywnie i zawsze mało efektywnie, np. nie trafia do bramki, nie rzuca celnie do kosza,
- nie potrafi zastosować opanowanych umiejętności ruchowych w czasie gry właściwej lub szkolnej,
- stopień opanowania umiejętności ruchowych przez ucznia nie wpływa na wyniki drużyn szkolnych w zawodach i rozgrywkach różnych szczebli;

e) wiadomości (spełnia co najmniej 1 kryterium):

- stosuje niektóre przepisy i zasady sportów indywidualnych oraz zespołowych, które były nauczane w trakcie zajęć wychowania fizycznego,
- posiada dostateczną wiedzę na temat rozwoju fizycznego i motorycznego,
- wykazuje się przeciętnym zakresem wiedzy nt. bieżących wydarzeń sportowych w środowisku lokalnym i kraju.

#### **Ocena dopuszczająca**

Ocenę dopuszczającą o półroczną lub roczną trzymuje uczeń, który w zakresie:

a) postawy i kompetencji społecznych (spełnia co najmniej 1 kryterium):

- bardzo często jest nieprzygotowany do lekcji, zapomina stroju,
- często nie ćwiczy na lekcjach z błahych powodów zdrowotnych, rodzinnych lub osobistych,
- charakteryzuje się niskim poziomem kultury osobistej,
- bardzo często używa nieodpowiednich sformułowań w kontaktach interpersonalnych z rówieśnikami w klasie oraz w stosunku do nauczyciela czy innych pracowników szkoły,
- nie współpracuje z nauczycielami wychowania fizycznego na rzecz szkolnej lub środowiskowej kultury fizycznej,
- nie bierze udziału w klasowych i szkolnych zawodach sportowych,
- nie uczęszcza na zajęcia sportowo-rekreacyjne,
- nigdy nie podejmuje indywidualnych form aktywności fizycznej w czasie wolnym;

b) systematycznego udziału i aktywności w trakcie zajęć (spełnia co najmniej 1 kryterium):

- w trakcie miesiąca aktywnie ćwiczy w co najmniej 55-64% zajęć,
- w sposób nieudolny wykonuje większość ćwiczeń w czasie lekcji,
- nie pełni funkcji lidera grupy ćwiczebnej lub kapitana drużyny,
- nie potrafi pokazywać i demonstrować umiejętności ruchowych,
- nie potrafi przeprowadzić rozgrzewki lub ćwiczeń kształtujących poprawnie pod względem merytorycznym i metodycznym,
- nie potrafi samodzielnie pod względem psychomotorycznym przygotować się do wybranego fragmentu zajęć,
- umie z pomocą nauczyciela lub współwziewających przygotować miejsce ćwiczeń,
- bardzo często nie stosuje zasad bezpiecznej organizacji zajęć wychowania fizycznego,
- nie dba o stan techniczny urządzeń, przyborów i obiektów sportowych szkoły;

c) sprawności fizycznej i rozwoju fizycznego (spełnia co najmniej 1 kryterium):

- zalicza tylko pojedyncze testy i próby sprawnościowe ujęte w programie nauczania,
- nie poprawia lub nie uzupełnia prób sprawnościowych, w których nie uczestniczył z ważnych powodów osobistych, rodzinnych lub zdrowotnych,
- nie dokonuje oceny własnego rozwoju fizycznego,
- nie oblicza wskaźnika BMI,
- nigdy nie podejmuje indywidualnego programu treningowego w celu poprawy wyniku w danej próbie sprawności fizycznej;

d) aktywności fizycznej (spełnia co najmniej 1 kryterium):

- zalicza wszystkie sprawdziany umiejętności ruchowych z rażącymi błędami technicznymi lub taktycznymi,
- wykonuje ćwiczenia prawie zawsze niezgodnie z przepisami lub zasadami obowiązującymi w konkurencjach indywidualnych lub zespołowych,
- potrafi wykonywać ćwiczenia o bardzo niskim stopniu trudności,
- wykonuje zadania ruchowe mało efektywnie i zawsze mało efektywnie, np. nie trafia do bramki, nie rzuca celnie do kosza,
- nie potrafi zastosować opanowanych umiejętności ruchowych w czasie gry właściwej lub szkolnej,
- stopień opanowania umiejętności ruchowych przez ucznia nie wpływa na wyniki drużyn szkolnych w zawodach i rozgrywkach różnych szczebli;

e) wiadomości (spełnia co najmniej 1 kryterium):

- stosuje niektóre przepisy i zasady sportów indywidualnych oraz zespołowych, które były nauczane w trakcie zajęć wychowania fizycznego,
- posiada niewielką wiedzę na temat rozwoju fizycznego i motorycznego,
- wykazuje się niskim zakresem wiedzy nt. bieżących wydarzeń sportowych w środowisku lokalnym i kraju.

#### **Ocena niedostateczna**

Ocenę niedostateczną o półroczną lub roczną otrzymuje uczeń, który w zakresie:

a) postawy i kompetencji społecznych:

- prawie zawsze jest nieprzygotowany do lekcji, zapomina stroju,
- bardzo często nie ćwiczy na lekcjach z błahych powodów zdrowotnych, rodzinnych lub osobistych,
- charakteryzuje się bardzo niskim poziomem kultury osobistej,
- zachowuje się wulgarnie w stosunku do nauczyciela czy innych pracowników szkoły,
- nie współpracuje z nauczycielami wychowania fizycznego na rzecz szkolnej lub środowiskowej kultury fizycznej,
- nie bierze udziału w klasowych i szkolnych zawodach sportowych,
- nie uczęszcza na zajęcia sportowo-rekreacyjne,
- nigdy nie podejmuje indywidualnych form aktywności fizycznej w czasie wolnym;

b) systematycznego udziału i aktywności w trakcie zajęć:

- w trakcie miesiąca aktywnie ćwiczy poniżej 55% obowiązkowych zajęć,
- w sposób bardzo nieudolny wykonuje większość ćwiczeń w czasie lekcji,

*Zespół Szkół Górniczo-Energetycznych im. S. Staszica w Koninie*  
*rok szkolny 2024/25*

- nie pełni funkcji lidera grupy ćwiczebnej lub kapitana drużyny,
  - nie potrafi pokazywać i demonstrować umiejętności ruchowych,
  - nie potrafi przeprowadzić rozgrzewki lub ćwiczeń kształtujących poprawnie pod względem merytorycznym i metodycznym,
  - nie potrafi samodzielnie pod względem psychomotorycznym przygotować się do wybranego fragmentu zajęć,
  - nigdy nie przygotowuje miejsce ćwiczeń,
  - nigdy nie stosuje zasad bezpiecznej organizacji zajęć wychowania fizycznego, a zachowanie jego zagraża zdrowiu współwiczających,
  - nie dba o stan techniczny urządzeń, przyborów i obiektów sportowych szkoły, a nawet często je niszczy,
- c) sprawności fizycznej i rozwoju fizycznego:
- nie zalicza większości testów i prób sprawnościowych ujętych w programie nauczania,
  - nie poprawia lub nie uzupełnia prób sprawnościowych, w których nie uczestniczył z ważnych powodów osobistych, rodzinnych lub zdrowotnych,
  - nie uzyskuje żadnego postępu w kolejnych próbach sprawnościowych np. w ciągu całego roku szkolnego,
  - nigdy nie podejmuje indywidualnego programu treningowego w celu poprawy wyniku w danej próbie sprawności fizycznej;
- d) aktywności fizycznej:
- zalicza wszystkie sprawdziany umiejętności ruchowych z bardzo rażącymi błędami technicznymi lub taktycznymi,
  - wykonuje ćwiczenia prawie zawsze niezgodnie z przepisami lub zasadami obowiązującymi w konkurencjach indywidualnych lub zespołowych,
  - nie potrafi wykonywać ćwiczenia nawet o bardzo niskim stopniu trudności,
  - wykonuje zadania ruchowe mało efektywnie i zawsze mało efektywnie, np. nie trafia do bramki, nie rzuca celnie do kosza,
  - nie potrafi zastosować opanowanych umiejętności ruchowych w czasie gry właściwej lub szkolnej,
  - stopień opanowania umiejętności ruchowych przez ucznia nie wpływa na wyniki drużyn szkolnych w zawodach i rozgrywkach różnych szczebli;
- e) wiadomości (spełnia co najmniej 1 kryterium):
- stosuje niektóre przepisy i zasady sportów indywidualnych oraz zespołowych, które były nauczane w trakcie zajęć wychowania fizycznego,
  - posiada niedostateczną wiedzę na temat rozwoju fizycznego i motorycznego,
  - wykazuje się niedostatecznym zakresem wiedzy nt. bieżących wydarzeń sportowych w środowisku lokalnym i kraju.

**TABELA WYMAGAŃ EDUKACYJNYCH**

<b>Przedmiot:</b> język polski	<b>Klasa:</b> II TG
<b>Nauczyciel:</b> Magdalena Kawalkiewicz	<b>Poziom:</b> podstawowy
<b>Tygodniowy wymiar godzin wg planu:</b> 3	<b>Półrocze:</b> I i II
<b>Program nauczania:</b> Program nauczania dla III etapu edukacyjnego (4-letnie liceum i 5-letnie technikum) zgodny z podstawą programową dla szkoły ponadpodstawowej.	
<b>Zakres materiału wraz z przybliżonym rozkładem terminów prac klasowych, sprawdzianów uzgodnionych:</b>	
<b>Oświecenie</b> Ignacy Krasicki, „Hymn do miłości ojczyzny”, wybrana satyra;  <b>Sprawdzian:</b> październik/listopad	
<b>Romantyzm</b> Adam Mickiewicz, „Oda do młodości”; wybrane ballady, w tym „Romantyczność”; wybrane sonety z cyklu „Sonety krymskie” oraz inne wiersze; „Dziady” cz. III;  <b>Sprawdzian:</b> styczeń	
Juliusz Słowacki, wybrane wiersze, w tym „Testament mój”; Cyprian Kamil Norwid, wybrane wiersze;  <b>Sprawdzian:</b> kwiecień	
<b>Ponadto:</b> kartkówki ze znajomości treści lektury na lekcji rozpoczynającej omawianie utworu; sprawdzenie umiejętności tworzenia dłuższej pracy pisemnej oraz czytania tekstu ze zrozumieniem.	
<b>Podręczniki obowiązkowe:</b> D. Chemperek, A. Kalbarczyk, D. Trzeźniowski, <i>Oblicza epok</i> , klasa I, cz. II. WSiP, Warszawa 2022 D. Chemperek, A. Kalbarczyk, D. Trzeźniowski, <i>Oblicza epok</i> , klasa II, cz. I i II. WSiP, Warszawa 2022	
<b>Zalecane dodatkowe pomoce dydaktyczne:</b> słowniki i poradniki językowe, np. słownik ortograficzny, frazeologiczny, poprawnej polszczyzny.	
<b>Wymagania formalne:</b> podręcznik, zeszyt przedmiotowy	
<b>Formy sprawdzania wiadomości:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>– praca klasowa poprzedzona lekcją powtórzeniową, zapowiadana z tygodniowym wyprzedzeniem;</li><li>– sprawdzian pisemny z zamkniętej partii materiału, zapowiadany z co najmniej tygodniowym wyprzedzeniem, może mieć formę testu;</li><li>– kartkówka z trzech ostatnich lekcji, zapowiedziana lub nie;</li><li>– kartkówka sprawdzająca znajomość treści lektur, może mieć formę testu;</li><li>– odpowiedź ustna;</li><li>– praca domowa;</li><li>– aktywność i postawa na lekcji.</li></ul>	<b>Inne źródła oceny do wyboru przez nauczyciela:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>– praca na lekcji,</li><li>– udział w konkursach przedmiotowych,</li><li>– udział w olimpiadach,</li><li>– referaty,</li><li>– inne prace dodatkowe – do wyboru przez nauczyciela.</li></ul>
<b>Uwagi o ocenianiu:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>– uczeń dwa razy w półroczu może zgłosić nieprzygotowanie do lekcji (nie dotyczy to zapowiedzianych sprawdzianów),</li><li>– jeżeli z przyczyn usprawiedliwionych uczeń nie może przystąpić do sprawdzianu z całą klasą, to powinien uczynić w terminie wyznaczonym przez nauczyciela (w przeciwnym razie otrzyma ocenę niedostateczną),</li><li>– w przypadku nieusprawiedliwionej nieobecności na sprawdzianie uczeń otrzymuje ocenę niedostateczną,</li><li>– kartkówki nie podlegają poprawie.</li></ul>	



**Ogólne kryteria oceniania dla klasy II szkoły średniej**

**ZAKRES PODSTAWOWY**

Ocenę <b>niedostateczną</b> otrzymuje uczeń, który:	Ocenę <b>dopuszczającą</b> otrzymuje uczeń, który:	Ocenę <b>dostateczną</b> otrzymuje uczeń, który:	Ocenę <b>dobrą</b> otrzymuje uczeń, który:	Ocenę <b>bardzo dobrą</b> otrzymuje uczeń, który:	Ocenę <b>celującą</b> otrzymuje uczeń, który:
<ul style="list-style-type: none"> <li>• nie przyswoił podstawowych wiadomości i umiejętności z zakresu podstawowego, co nie pozwala na kontynuację nauki w klasie wyższej;</li> <li>• nie rozumie większości wiadomości z zakresu programu nauczania;</li> <li>• nie umie stosować nabytej wiedzy;</li> <li>• nie potrafi zaprezentować zdobytej wiedzy;</li> <li>• nie utrwała zdobytej wiedzy.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wykazuje pewne braki w opanowaniu podstawowych wiadomości i umiejętności z zakresu podstawowego;</li> <li>• nie rozumie niektórych zagadnień materiału programowego;</li> <li>• stosuje zdobytą wiedzę przy pomocy nauczyciela;</li> <li>• często popełnia błędy językowe w wypowiedziach ustnych i pisemnych;</li> <li>• ma trudności w utrwalaniu zdoby-</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• opanował wiadomości i umiejętności z zakresu podstawowego;</li> <li>• rozumie zdobytą wiedzę;</li> <li>• stara się samodzielnie zastosować zdobytą wiedzę;</li> <li>• popełnia nieliczne błędy językowe w wypowiedziach ustnych i pisemnych;</li> <li>• przejawia braki w trwałym opanowaniu materiału programowego.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• opanował wiadomości i umiejętności z zakresu podstawowego;</li> <li>• rozumie zdobytą wiedzę;</li> <li>• stosuje zdobytą wiedzę;</li> <li>• popełnia drobne usterki językowe w wypowiedziach ustnych i pisemnych;</li> <li>• w każdej sytuacji wykazuje się dobrą znajomością zdobytej wiedzy.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• opanował wszystkie wiadomości i umiejętności z zakresu podstawowego;</li> <li>• samodzielnie interpretuje posiadane wiadomości;</li> <li>• swobodnie stosuje zdobytą wiedzę;</li> <li>• wdrożony do autokorekty stara się nie popełniać błędów językowych w swoich wypowiedziach ustnych i pisemnych;</li> <li>• swobodnie operuje wiedzą z zakresu podstawowego.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• biegle opanował wszystkie wiadomości i umiejętności z zakresu podstawowego podstawy programowej lub dodatkowo przyswoił wiadomości wykraczające poza zakres programu nauczania;</li> <li>• interpretuje zdobytą wiedzę w sposób samodzielny i oryginalny;</li> <li>• twórczo wykorzystuje zdobyte wiadomości w sytuacjach problemowych;</li> <li>• prezentuje wiedzę,</li> </ul>

	tej wiedzy.				<p>posługując się precyzyjnym językiem i bogatym słownictwem;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• swobodnie operuje wiedzą pochodzącą z różnych źródeł.</li> </ul>
<p><b>Szczegółowe kryteria oceniania dla klasy II szkoły średniej</b></p> <p><b>ZAKRES PODSTAWOWY</b></p> <p>Ocenę <b>niedostateczną</b> otrzymuje uczeń, który nie spełnia kryteriów na ocenę dopuszczającą.</p>					
Ocenę <b>dopuszczającą</b> otrzymuje uczeń, który:	Ocenę <b>dostateczną</b> otrzymuje uczeń, który:	Ocenę <b>dobłą</b> otrzymuje uczeń, który:	Ocenę <b>bardzo dobrą</b> otrzymuje uczeń, który:	Ocenę <b>celującą</b> otrzymuje uczeń, który:	
<p><b>I. Kształcenie literackie i kulturowe. Czytanie utworów literackich</b></p>					
<ul style="list-style-type: none"> <li>• rozumie podstawy podziału literatury na epoki;</li> <li>• wymienia epoki literackie w porządku chronologicznym od starożytności do romantyzmu;</li> <li>• z pomocą nauczyciela sytuuje utwory literackie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• rozumie podstawy podziału literatury na epoki: starożytność, średniowiecze, renesans, barok, oświecenie, romantyzm, pozytywizm;</li> <li>• wymienia epoki literackie w porządku chronologicznym od starożytności</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• rozumie podział literatury na epoki: starożytność, średniowiecze, renesans, barok, oświecenie, romantyzm;</li> <li>• wymienia epoki literackie w porządku chronologicznym od starożytności do romantyzmu;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• rozumie podział literatury na epoki i procesy z tym związane;</li> <li>• wymienia epoki literackie w porządku chronologicznym od starożytności do romantyzmu;</li> <li>• sytuuje utwory literackie w poszczególnych okre-</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• odczytuje teksty z podstawy programowej na poziomie dosłownym, przenośnym i symbolicznym;</li> <li>• rozumie podział literatury na epoki i procesy z tym związane;</li> <li>• wymienia epoki literackie</li> </ul>	

<p>w poszczególnych okresach, w szczególności w oświeceniu i romantyzmie;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• na ogół trafnie rozpoznaje konwencje literackie: realistyczną, fantastyczną i symboliczną;</li> <li>• rozróżnia podstawowe gatunki epickie, liryczne, dramatyczne i częściowo gatunki synkretyczne, w tym: gatunki poznane w szkole podstawowej oraz satyrę, sielankę, poemat heroikomiczny, odę, dramat romantyczny, hymn, testament poetycki.</li> <li>• rozpoznaje w tekście literackim środki wyrazu artystycznego poznane w szkole podstawowej oraz niektóre środki znaczeniowe, leksykalne (np. frazeologizmy), składniowe (np. wyliczenie), i wersyfikacyjne (np. przerzutnię);</li> </ul>	<p>do romantyzmu;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• sytuuje utwory literackie w poszczególnych okresach, w szczególności w oświeceniu i w romantyzmie;</li> <li>• rozpoznaje konwencje literackie: realistyczną, fantastyczną, symboliczną;</li> <li>• poprawnie rozróżnia podstawowe gatunki epickie, liryczne, dramatyczne i częściowo gatunki synkretyczne, w tym: gatunki poznane w szkole podstawowej oraz satyrę, sielankę, poemat heroikomiczny, odę, sonet, dramat romantyczny, powieść poetycką, powieść epistolarną, hymn, testament poetycki.</li> <li>• rozpoznaje w tekście literackim środki wyrazu artystycznego poznane w szkole podstawowej oraz środki znaczeniowe (np. peryfrazę), leksykal-</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• sytuuje utwory literackie w poszczególnych okresach, w szczególności w oświeceniu, w preromantyzmie i romantyzmie;</li> <li>• rozpoznaje konwencje literackie i określa ich cechy w utworach (realistyczną, fantastyczną, symboliczną);</li> <li>• rozumie pojęcie genologii; rozróżnia gatunki epickie, liryczne, dramatyczne i synkretyczne, w tym: gatunki poznane w szkole podstawowej oraz satyrę, sielankę, poemat heroikomiczny, odę, sonet, dramat romantyczny, powieść poetycką, powieść epistolarną, hymn, testament poetycki.</li> <li>• rozpoznaje w tekście literackim środki wyrazu artystycznego poznane w szkole podstawowej oraz środki znaczeniowe (np. peryfrazę, hiperbolę); leksykalne, w tym</li> </ul>	<p>sach, w szczególności w oświeceniu, preromantyzmie i romantyzmie oraz w pozostałych (dotyczy nawiązań i kontekstów);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• właściwie rozpoznaje konwencje literackie i precyzyjnie określa ich cechy w utworach (realistyczną, fantastyczną, symboliczną);</li> <li>• rozumie pojęcie genologii; rozróżnia gatunki epickie, liryczne, dramatyczne i synkretyczne, w tym: gatunki poznane w szkole podstawowej oraz satyrę, sielankę, poemat heroikomiczny, odę, sonet i jego rodzaje, dramat romantyczny, powieść poetycką, powieść epistolarną, hymn, testament poetycki, wymienia cechy gatunkowe;</li> <li>• trafnie rozpoznaje w tekście literackim środki wyrazu artystycznego poznane w szkole</li> </ul>	<p>w porządku chronologicznym od starożytności do romantyzmu;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• trafnie sytuuje utwory literackie w poszczególnych okresach, w szczególności w oświeceniu, preromantyzmie, romantyzmie w pozostałych (dotyczy kontekstów);</li> <li>• właściwie rozpoznaje konwencje literackie i precyzyjnie określa ich cechy w utworach (realistyczną, fantastyczną);</li> <li>• rozumie pojęcie genologii; rozróżnia gatunki epickie, liryczne, dramatyczne i synkretyczne, w tym: gatunki poznane w szkole podstawowej oraz satyrę, sielankę, poemat heroikomiczny, odę, sonet i jego rodzaje, dramat romantyczny, powieść poetycką, powieść epistolarną, hymn,</li> </ul>
--	---	--	---	--

<ul style="list-style-type: none"> <li>• przy pomocy nauczyciela interpretuje treści alegoryczne i symboliczne utworu literackiego;</li> <li>• na ogół trafnie rozpoznaje w tekstach literackich: komizm, humor, tragizm, patos;</li> <li>• na poziomie ogólnym rozumie pojęcie groteski;</li> <li>• zna i przy pomocy nauczyciela rozumie treść utworów wskazanych w podstawie programowej jako lektury obowiązkowe dla zakresu podstawowego (Ignacy Krasicki, <i>Hymn do miłości ojczyzny</i>, wybrana satyra; Adam Mickiewicz, <i>Oda do młodości</i>; wybrane ballady, w tym <i>Romantyczność</i>; wybrane sonety z cyklu <i>Sonety krymskie</i> oraz inne wiersze; <i>Dziady</i> cz. III; Juliusz Słowacki, wybrane wiersze, w tym <i>Testament mój</i>; Cyprian Kamil Norwid, wybrane</li> </ul>	<p>ne (np. frazeologizmy), składniowe (np. powtórzenie, wyliczenie), wersyfikacyjne (np. przerzutnię); próbuje określić ich funkcje w utworze literackim;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• interpretuje treści alegoryczne i symboliczne utworu literackiego;</li> <li>• rozpoznaje w tekstach literackich: ironię, komizm, tragizm, humor, patos;</li> <li>• rozumie pojęcie groteski i potrafi wymienić jej cechy; rozpoznaje ją w tekstach omawianych epok;</li> <li>• wykazuje się znajomością i zrozumieniem treści utworów wskazanych w podstawie programowej jako lektury obowiązkowe dla zakresu podstawowego (Ignacy Krasicki, <i>Hymn do miłości ojczyzny</i>, wybrana satyra; Adam Mickiewicz, <i>Oda do</i></li> </ul>	<p>frazeologizmy; składniowe (anaforę, epiforę, paralelizm, wyliczenie); wersyfikacyjne (w tym przerzutnię); określa ich funkcje;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• interpretuje treści alegoryczne i symboliczne utworu literackiego;</li> <li>• rozpoznaje w tekstach literackich: ironię i autoironię, komizm, tragizm, humor, patos; określa ich funkcje w tekście; rozumie ich wartościujący charakter;</li> <li>• rozumie pojęcie groteski i potrafi wymienić jej cechy; rozpoznaje ją w tekstach omawianych epok (np. w balladzie <i>Rybka</i> Adama Mickiewicza) oraz w tekstach będących nawiązaniem;</li> <li>• wykazuje się znajomością i zrozumieniem treści</li> </ul>	<p>podstawowej oraz środki znaczeniowe: oksymoron, peryfrazę, eufonię, hiperbolę; leksykalne, w tym frazeologizmy; składniowe: antytezę, paralelizm, wyliczenie, epiforę, elipsę; wersyfikacyjne, w tym przerzutnię; określa ich funkcje (np.: ożywienie obrazu poetyckiego); wie, co jest dominantą stylistyczną ukształtowania danego utworu;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• samodzielnie i wnikliwie interpretuje treści alegoryczne i symboliczne utworu literackiego;</li> <li>• rozpoznaje w tekstach literackich: ironię i autoironię, komizm, tragizm, humor, patos; określa ich funkcje w tekście i rozumie wartościujący charakter; omawia użycie ironii;</li> </ul>	<p>testament poetycki, trafnie i szybko wymienia ich cechy gatunkowe;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• trafnie rozpoznaje w tekście literackim środki wyrazu artystycznego poznane w szkole podstawowej oraz środki znaczeniowe: oksymoron, peryfrazę, eufonię, hiperbolę; leksykalne, w tym frazeologizmy; składniowe: antytezę, paralelizm, wyliczenie, epiforę, elipsę; wersyfikacyjne, w tym przerzutnię; określa ich funkcje; (np.: ożywienie obrazu poetyckiego); wie, co jest dominantą stylistyczną ukształtowania danego utworu, przedstawia dowody na poparcie swojego stanowiska;</li> <li>• samodzielnie i wnikliwie interpretuje treści alegoryczne i symboliczne utworu literackiego;</li> <li>• trafnie rozpoznaje</li> </ul>
--	--	--	--	--

<p>wiersze;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• na poziomie ogólnym rozpoznaje tematykę i problematykę omawianych tekstów oświeceniowych i romantycznych;</li> <li>• na poziomie ogólnym i przy pomocy nauczyciela rozpoznaje sposoby kreowania w utworze literackim: świata przedstawionego (fabuły, bohaterów, akcji, wątków, motywów), narracji, sytuacji lirycznej;</li> <li>• rozumie pojęcie motywu literackiego i toposu, rozpoznaje podstawowe motywy i toposy, np. ojczyzna, artysta – wieszcz, cierpienie, miłość;</li> <li>• z pomocą nauczyciela odwołuje się do wybranych tekstów poznanych w szkole podstawowej, w tym: <i>Dziadów</i> cz. II oraz</li> </ul>	<p><i>młodości</i>; wybrane ballady, w tym <i>Romantyczność</i>; wybrane sonety z cyklu <i>Sonety krymskie</i> oraz inne wiersze;; <i>Dziady</i> cz. III; Juliusz Słowacki, wybrane wiersze, w tym <i>Testament mój</i>; Cyprian Kamil Norwid, wybrane wiersze;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• rozpoznaje tematykę i problematykę omawianych tekstów oraz jej związek z programami i ideami epoki literackiej;</li> <li>• rozpoznaje sposoby kreowania w utworze literackim: świata przedstawionego (fabuły, bohaterów, akcji, wątków, motywów), narracji, sytuacji lirycznej; podejmuje próbę ich interpretacji i wartościowania;</li> <li>• rozumie pojęcie motywu literackiego i toposu, rozpoznaje podstawowe motywy i toposy: sen, ojczyzna, artysta – wieszcz, cierpienie, samotność,</li> </ul>	<p>utworów wskazanych w podstawie programowej jako lektury obowiązkowe dla zakresu podstawowego (Ignacy Krasicki, <i>Hymn do miłości ojczyzny</i>, wybrana satyra; Adam Mickiewicz, <i>Oda do młodości</i>; wybrane ballady, w tym <i>Romantyczność</i>; wybrane sonety z cyklu <i>Sonety krymskie</i> oraz inne wiersze; <i>Dziady</i> cz. III; Juliusz Słowacki, wybrane wiersze, w tym <i>Testament mój</i>; Cyprian Kamil Norwid, wybrane wiersze;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• rozpoznaje tematykę i problematykę omawianych tekstów oraz jej związek z programami i ideami epoki literackiej; zjawiskami społecznymi, historycznymi, egzystencjalnymi i estetycznymi (np. gotycyzm, ludowość, orientalizm, historyzm, irracjonalizm, spirytualizm, mistycyzm, metafiz-</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• rozumie pojęcie groteski i potrafi wymienić jej cechy; rozpoznaje ją w tekstach omawianych epok oraz w tekstach będących nawiązaniem; określa jej artystyczny i wartościujący charakter;</li> <li>• wykazuje się znajomością i zrozumieniem treści utworów wskazanych w podstawie programowej jako lektury obowiązkowe dla zakresu podstawowego (Ignacy Krasicki, <i>Hymn do miłości ojczyzny</i>, wybrana satyra; Adam Mickiewicz, <i>Oda do młodości</i>; wybrane ballady, w tym <i>Romantyczność</i>; wybrane sonety z cyklu <i>Sonety krymskie</i> oraz inne wiersze; <i>Dziady</i> cz. III; Juliusz Słowacki; wybrane wiersze, w tym <i>Testament mój</i>; Cyprian Kamil Norwid, wybrane wiersze;</li> <li>• rozpoznaje tematykę i problematykę omawia-</li> </ul>	<p>w tekstach literackich: ironię i autoironię, komicizm, tragizm, humor, patos; określa ich funkcje w tekście i rozumie wartościujący charakter; omawia, interpretuje ich użycie, stawia hipotezy;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• rozumie pojęcie groteski i potrafi wymienić jej cechy; rozpoznaje ją w tekstach omawianych epok oraz tekstach będących nawiązaniem; określa jej artystyczny i wartościujący charakter;</li> <li>• wykazuje się znajomością i zrozumieniem treści utworów wskazanych w podstawie programowej jako lektury obowiązkowe dla zakresu podstawowego (Ignacy Krasicki, <i>Hymn do miłości ojczyzny</i>, wybrana satyra; Adam Mickiewicz, <i>Oda do młodości</i>; wybrane ballady, w tym <i>Romantyczność</i>; wybrane sonety z cyklu <i>Sonety krymskie</i> oraz inne wiersze; <i>Dziady</i></li> </ul>
--	--	---	--	---

<p><i>Pana Tadeusza</i> Adama Mickiewicza, <i>Zemsty</i> Aleksandra Fredry, <i>Balladyny</i> Juliusza Słowackiego;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• podejmuje próbę porównywania utworów literackich lub ich fragmentów;</li> <li>• przedstawia z pomocą nauczyciela propozycję odczytania utworu na poziomie dosłownym;</li> <li>• z pomocą nauczyciela wykorzystuje w interpretacji utworów literackich kontekst historycznoliteracki i biograficzny;</li> <li>• rozpoznaje obecne w utworach literackich wybrane wartości uniwersalne, np. dobro, piękno, prawda, miłość; i narodowe, np. tradycja;</li> </ul>	<p>bunt, rewolucja, wolność, miłość, podróż, młodość, prometeizm; przyroda, mogiła, heroizm, jedność a społeczeństwo, spór pokoleniowy;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• potrafi odwołać się do wiedzy o tekstach poznanych w szkole podstawowej, w tym: <i>Dziadów</i> cz. II oraz <i>Pana Tadeusza</i> Adama Mickiewicza, <i>Zemsty</i> Aleksandra Fredry, <i>Balladyny</i> Juliusza Słowackiego;</li> <li>• porównuje utwory literackie lub ich fragmenty, dostrzega kontynuacje i nawiązania w porównywanych utworach;</li> <li>• przedstawia propozycję odczytania utworu na poziomie dosłownym;</li> <li>• wykorzystuje w interpretacji utworów literackich kontekst historycznoliteracki, biograficzny, kultu-</li> </ul>	<p>zyka, indywidualizm; koncepcja ratowania ojczyzny; panteizm, providencjalizm, werteromania, frenezja romantyczna) i poddaje ją refleksji;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• rozpoznaje sposoby kreowania w utworze literackim: świata przedstawionego (fabuły, bohaterów, akcji, wątków, motywów), narracji, sytuacji lirycznej; interpretuje je i wartościuje (np.: wertyryzm, bohater werterycki, bajronizm, bohater bajroniczny, faustyizm, bohater faustyczny; kostium historyczny);</li> <li>• rozumie pojęcie motywu literackiego i toposu, rozpoznaje motywy i toposy (np. sen, ojczyzna, artysta – wieszcz, cierpienie, samotność, bunt, rewolucja, wolność, miłość, podróż, młodość, prometeizm, zbrodnia, okrucieństwo, obłąd, sza-</li> </ul>	<p>nych tekstów oraz jej związek z programami i ideami epoki literackiej; zjawiskami społecznymi, historycznymi, egzystencjalnymi i estetycznymi (np. gotycyzm, ludowość, orientalizm, historyzm, determinizm dziejowy; irracjonalizm, spirytualizm, mistycyzm, metafizyka, indywidualizm; koncepcja ratowania ojczyzny; panteizm, providencjalizm, werteromania, frenezja romantyczna) i poddaje ją refleksji;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• rozpoznaje sposoby kreowania w utworze literackim: świata przedstawionego (fabuły, bohaterów, akcji, wątków, motywów), narracji, sytuacji lirycznej; interpretuje je i wartościuje (np.: wertyryzm, bohater werterycki, bajronizm, bohater bajroniczny, faustyizm, bohater faustyczny; kostium historyczny); definiuje nowy typ bohatera; wskazuje podobieństwa i</li> </ul>	<p>cz. III; Juliusz Słowacki, wybrane wiersze, w tym <i>Testament mój</i>; Cyprian Kamil Norwid, wybrane wiersze;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• rozpoznaje tematykę i problematykę omawianych tekstów oraz jej związek z programami i ideami epoki literackiej; zjawiskami społecznymi, historycznymi, egzystencjalnymi i estetycznymi (np. gotycyzm, ludowość, orientalizm, historyzm, determinizm dziejowy; irracjonalizm, spirytualizm, mistycyzm, metafizyka, indywidualizm; koncepcja ratowania ojczyzny; panteizm, providencjalizm, werteromania, frenezja romantyczna) i poddaje ją refleksji;</li> <li>• rozpoznaje sposoby kreowania w utworze literackim: świata przedstawionego (fabuły, bohaterów, akcji, wątków, motywów), narracji, sytuacji</li> </ul>
---	--	--	---	--

	<p>rowy;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>rozpoznaje obecne w utworach literackich wartości uniwersalne, np. dobro, piękno, miłość, prawda, wolność, odwaga, altruizm, odpowiedzialność, tolerancja; i narodowe, np. tradycja, patriotyzm.</li> </ul>	<p>leństwo, strach, groza, grób, psychomachia; motywy akwatywne; topos homo viator, walka; przyroda, mogiła, heroizm, jednostka a społeczeństwo, spór międzypokoleniowy) oraz dostrzega żywotność motywów biblijnych i antycznych w utworach literackich; określa ich rolę w tworzeniu znaczeń uniwersalnych;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>w interpretacji utworów literackich odwołuje się do tekstów poznanych w szkole podstawowej, w tym: <i>Dziadów cz. II</i> oraz <i>Pana Tadeusza</i> Adama Mickiewicza, <i>Zemsty</i> Aleksandra Fredry, <i>Baladyny</i> Juliusza Słowackiego;</li> <li>porównuje utwory literackie lub ich fragmenty, dostrzega kontynuacje i nawiązania w porównywanych utworach, określa cechy</li> </ul>	<p>różnice w kreacji bohatera romantycznego, udowadnia jego złożoną osobowość i rozdzarcie wewnętrzne;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>rozumie pojęcie motywu literackiego i toposu, rozpoznaje motywy i toposy (np. sen, ojczyzna, artysta – wieszcz, cierpienie, samotność, bunt, rewolucja, wolność, miłość, podróż, młodość, prometeizm, zbrodnia, okrucieństwo, obłąd, szaleństwo, strach, groza, grób, psychomachia, metamorfoza; motywy akwatywne, nostalgia; topos <i>homo viator</i>, walka; praca, miasto, przyroda, pieniądz, rola kobiety, mogiła, heroizm, jednostka a społeczeństwo, spór międzypokoleniowy) oraz dostrzega żywotność motywów biblijnych i antycznych w utworach literackich; określa ich rolę w tworzeniu znaczeń uniwer-</li> </ul>	<p>lirycznej; interpretuje je i wartościuje (np.: werteryzm, bohater werteryzny, bajronizm, bohater bajroniczny, faustyzm, bohater faustyczny; kostium historyczny); definiuje nowy typ bohatera; wskazuje podobieństwa i różnice w kreacji bohatera romantycznego, udowadnia jego złożoną osobowość i rozdzarcie wewnętrzne;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>rozumie pojęcie motywu literackiego i toposu, rozpoznaje motywy i toposy (np. sen, ojczyzna, artysta – wieszcz, cierpienie, samotność, bunt, rewolucja, wolność, miłość, podróż, młodość, prometeizm, zbrodnia, okrucieństwo, obłąd, szaleństwo, strach, groza, grób, psychomachia, metamorfoza; motywy akwatywne, nostalgia; topos <i>homo viator</i>, walka, przyroda, mogiła, heroizm, jednostka a społeczeń-</li> </ul>
--	---	---	--	--

		<p>wspólne i różne;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• przedstawia propozycję interpretacji utworu, wskazuje w tekście miejsca, które mogą stanowić argumenty na poparcie jego propozycji interpretacyjnej;</li><li>• wykorzystuje w interpretacji utworów literackich potrzebne konteksty, szczególnie kontekst historycznoliteracki, historyczny, polityczny, kulturowy, filozoficzny, biograficzny, mitologiczny, biblijny, egzystencjalny;</li><li>• rozpoznaje obecne w utworach literackich wartości uniwersalne, np. prawda, dobro, piękno, miłość, wolność, odwaga, altruizm, tolerancja, odpowiedzialność; i narodowe, np.: symbole narodowe, tradycja narodowa, patriotyzm, toż-</li></ul>	<p>salnych;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• w interpretacji utworów literackich często i poprawnie odwołuje się do tekstów poznanych w szkole podstawowej, w tym: <i>Dziadów</i> cz. II oraz <i>Pana Tadeusza</i> Adama Mickiewicza, <i>Zemsty</i> Aleksandra Fredry, <i>Balady</i> Juliusza Słowackiego;</li><li>• konstruktywnie porównuje utwory literackie lub ich fragmenty, dostrzega kontynuacje i nawiązania w porównywanych utworach, określa cechy wspólne i różne;</li><li>• przedstawia własną, oryginalną i rzeczową propozycję interpretacji utworu, wskazuje w tekście miejsca, które mogą stanowić argumenty na poparcie jego propozycji interpretacyjnej; odwołuje się do własnych doświadczeń i obserwacji</li></ul>	<p>czeństwo, spór między-pokoleniowy) oraz dostrzega żywotność motywów biblijnych i antycznych w utworach literackich; określa ich rolę w tworzeniu znaczeń uniwersalnych;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• w interpretacji utworów literackich często i poprawnie odwołuje się do tekstów poznanych w szkole podstawowej, w tym: <i>Dziadów</i> cz. II oraz <i>Pana Tadeusza</i> Adama Mickiewicza, <i>Zemsty</i> Aleksandra Fredry, <i>Balady</i> Juliusza Słowackiego;</li><li>• konstruktywnie porównuje utwory literackie lub ich fragmenty, dostrzega kontynuacje i nawiązania w porównywanych utworach, określa cechy wspólne i różne;</li><li>• przedstawia własną, oryginalną i rzeczową propo-</li></ul>
--	--	---	--	---



		<p>samość; określa ich rolę i związek z problematyką utworu oraz znaczenie dla budowania własnego systemu wartości.</p>	<p>oraz wybranych tekstów kultury;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• wykorzystuje w interpretacji utworów literackich potrzebne konteksty, szczególnie kontekst historycznoliteracki, historyczny, polityczny, kulturowy, filozoficzny, biograficzny, mitologiczny, biblijny, egzystencjalny i inne;</li><li>• trafnie rozpoznaje obecne w utworach literackich wartości uniwersalne (prawda, dobro, miłość, wolność, odwaga, altruizm, piękno, tolerancja, odpowiedzialność) i narodowe (symbole narodowe, tradycja narodowa, patriotyzm, tożsamość); określa dokładnie ich rolę i związek z problematyką utworu oraz znaczenie dla budowania własnego systemu wartości.</li></ul>	<p>zycję interpretacji utworu, wskazuje w tekście miejsca, które mogą stanowić argumenty na poparcie jego propozycji interpretacyjnej; odwołuje się do własnych doświadczeń i obserwacji oraz wybranych tekstów kultury;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• wykorzystuje w interpretacji utworów literackich potrzebne konteksty, szczególnie kontekst historycznoliteracki, historyczny, polityczny, kulturowy, filozoficzny, biograficzny, mitologiczny, biblijny, egzystencjalny i inne;</li><li>• trafnie rozpoznaje obecne w utworach literackich wartości uniwersalne (prawda, dobro, miłość, wolność, odwaga, altruizm, piękno, tolerancja, odpowiedzialność) i narodowe (symbole narodowe, tradycja narodowa, patriotyzm, toż-</li></ul>
--	--	---	---	---

				samość); określa dokładnie ich rolę i związek z problematyką utworu oraz znaczenie dla budowania własnego systemu wartości.
<b>I. Kształcenie literackie i kulturowe. Odbiór tekstów kultury</b>				
Ocenę <b>dopuszczającą</b> otrzymuje uczeń, który:	Ocenę <b>dostateczną</b> otrzymuje uczeń, który:	Ocenę <b>dobrą</b> otrzymuje uczeń, który:	Ocenę <b>bardzo dobrą</b> otrzymuje uczeń, który:	Ocenę <b>celującą</b> otrzymuje uczeń, który:
<ul style="list-style-type: none"> <li>• potrafi przetwarzać i układać pod względem ważności proste informacje z tekstów;</li> <li>• wie, że starożytny teatr grecki wpłynął na rozwój sztuki teatralnej;</li> <li>• z pomocą nauczyciela rozumie pojęcie <i>katharsis</i>;</li> <li>• potrafi scharakteryzować główne prądy filozoficzne epoki: historiozofię, idealizm romantyczny;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• przetwarza i hierarchizuje informacje z tekstów w stopniu umożliwiającym funkcjonalne ich wykorzystanie zarówno podczas lekcji, jak i w trakcie samodzielnej pracy;</li> <li>• określa wpływ starożytnego teatru greckiego na rozwój sztuki teatralnej;</li> <li>• rozumie pojęcie <i>katharsis</i>;</li> <li>• charakteryzuje główne prądy filozoficzne: (np.:</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• przetwarza i hierarchizuje informacje z tekstów, np. publicystycznych,</li> <li>• analizuje strukturę tekstu: odczytuje jego sens, główną myśl, sposób prowadzenia wywodu oraz argumentację;</li> <li>• określa wpływ starożytnego teatru greckiego na rozwój sztuki teatralnej;</li> <li>• rozumie pojęcie <i>katharsis</i> i charakteryzuje jego rolę w kształtowaniu odbioru</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• szybko i sprawnie przetwarza i hierarchizuje informacje z tekstów, np. publicystycznych,</li> <li>• poprawnie i dokładnie analizuje strukturę tekstu: odczytuje jego sens, główną myśl, sposób prowadzenia wywodu oraz argumentację;</li> <li>• odczytuje informacje i przekazy jawne i ukryte;</li> <li>• precyzyjnie określa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• odczytuje dzieła sztuki z różnych dziedzin na poziomie dosłownym i przenośnym, porównuje ze sobą dzieła z różnych dziedzin sztuki i różnych epok;</li> <li>• szybko i sprawnie przetwarza i hierarchizuje informacje z tekstów, np. publicystycznych, popularnonaukowych, naukowych;</li> <li>• poprawnie i dokładnie analizuje strukturę tek-</li> </ul>

<p>ny;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• zazwyczaj potrafi odczytać na poziomie dosłownym pozaliterackie teksty kultury;</li> <li>• z reguły odróżnia dzieła kultury wysokiej od tekstów kultury popularnej.</li> </ul>	<p>historiozofię, idealizm romantyczny, romantyczny indywidualizm) oraz określa ich wpływ na kulturę epoki;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• odczytuje na poziomie dosłownym pozaliterackie teksty kultury, stosując kod właściwy w danej dziedzinie sztuki;</li> <li>• odróżnia dzieła kultury wysokiej od tekstów kultury popularnej.</li> </ul>	<p>dzieła;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• charakteryzuje główne prądy filozoficzne (np.: historiozofię, idealizm romantyczny, romantyczny indywidualizm) oraz określa ich wpływ na kulturę epoki;</li> <li>• odczytuje pozaliterackie teksty kultury, stosując kod właściwy w danej dziedzinie sztuki;</li> <li>• odróżnia dzieła kultury wysokiej od tekstów kultury popularnej; stosuje kryteria pozwalające odróżnić arcydzieło od kiczu.</li> </ul>	<p>wpływ starożytnego teatru greckiego na rozwój sztuki teatralnej;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• posługuje się pojęciem <i>katharsis</i> i charakteryzuje jego rolę w kształtowaniu odbioru dzieła;</li> <li>• wyczerpująco charakteryzuje główne prądy filozoficzne (np.: historiozofię, idealizm romantyczny, romantyczny indywidualizm) oraz określa ich wpływ na kulturę epoki;</li> <li>• na poziomie dosłownym i przenośnym odczytuje pozaliterackie teksty kultury, stosując kod właściwy w danej dziedzinie sztuki;</li> <li>• odróżnia dzieła kultury wysokiej od tekstów kultury popularnej; stosuje kryteria pozwalające odróżnić arcydzieło od kiczu.</li> </ul>	<p>stu: odczytuje jego sens, główną myśl, sposób prowadzenia wywodu oraz argumentację;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• odczytuje informacje jawne i ukryte;</li> <li>• precyzyjnie określa wpływ starożytnego teatru greckiego na rozwój sztuki teatralnej;</li> <li>• posługuje się pojęciem <i>katharsis</i> i charakteryzuje jego rolę w kształtowaniu odbioru dzieła;</li> <li>• wyczerpująco charakteryzuje główne prądy filozoficzne oraz określa ich wpływ na kulturę epoki;</li> <li>• na poziomie dosłownym przenośnym i symbolicznym odczytuje pozaliterackie teksty kultury, stosując kod właściwy w danej dziedzinie sztuki;</li> <li>• odróżnia dzieła kultury wysokiej od tekstów kul-</li> </ul>
--	--	---	--	--

				tury popularnej; stosuje kryteria pozwalające odróżnić arcydzieło od kiczu.
<b>II. Kształcenie językowe. Gramatyka języka polskiego</b>				
Ocenę <b>dopuszczającą</b> otrzymuje uczeń, który:	Ocenę <b>dostateczną</b> otrzymuje uczeń, który:	Ocenę <b>dobrą</b> otrzymuje uczeń, który:	Ocenę <b>bardzo dobrą</b> otrzymuje uczeń, który:	Ocenę <b>celującą</b> otrzymuje uczeń, który:
<ul style="list-style-type: none"> <li>• przy pomocy nauczyciela wykorzystuje wiedzę z dziedziny fleksji, słowotwórstwa, frazeologii i składni do analizy i interpretacji tekstów oraz przy tworzeniu własnych wypowiedzi;</li> <li>• zna i potrafi rozróżnić typy zdań wielokrotnie złożonych;</li> <li>• z pomocą nauczyciela rozpoznaje argumentacyjny charakter różnych konstrukcji składniowych;</li> <li>• rozumie, że szyk wyrazów w zdaniu ma wpływ na znaczenie wypowiedzi;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wykorzystuje wiedzę z dziedziny fleksji, słowotwórstwa, frazeologii i składni do analizy i interpretacji tekstów oraz przy tworzeniu własnych wypowiedzi;</li> <li>• zna i potrafi rozróżnić typy zdań wielokrotnie złożonych; rozpoznaje ich funkcje w tekście;</li> <li>• potrafi wykorzystać zdania złożone podrzędnie do budowania wypowiedzi o charakterze argumentacyjnym;</li> <li>• rozumie, że szyk wyrazów w zdaniu może zmieniać znaczenie wypowiedzi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wykorzystuje wiedzę z dziedziny fleksji, słowotwórstwa, frazeologii i składni do analizy i interpretacji tekstów oraz przy tworzeniu własnych wypowiedzi;</li> <li>• rozumie zróżnicowanie składniowe zdań wielokrotnie złożonych, rozpoznaje ich funkcje w tekście i wykorzystuje je do budowy wypowiedzi o różnym charakterze;</li> <li>• rozpoznaje argumentacyjny charakter różnych konstrukcji składniowych i ich funkcje w tekście; wykorzystuje je do budowy własnych wypowiedzi;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• funkcjonalnie wykorzystuje wiedzę z dziedziny fleksji, słowotwórstwa, frazeologii i składni do analizy i interpretacji tekstów oraz przy tworzeniu własnych wypowiedzi;</li> <li>• rozumie zróżnicowanie składniowe zdań wielokrotnie złożonych, rozpoznaje ich funkcje w tekście i trafnie je wykorzystuje do budowy wypowiedzi o różnym charakterze;</li> <li>• rozpoznaje argumentacyjny charakter różnych konstrukcji składniowych i ich funkcje w tekście; wykorzystuje je do bu-</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• świadomie i funkcjonalnie stosuje zasady zróżnicowania językowego;</li> <li>• samodzielnie wzbogaca swoją wiedzę o języku;</li> <li>• funkcjonalnie wykorzystuje wiedzę z dziedziny fleksji, słowotwórstwa, frazeologii i składni do analizy i interpretacji tekstów oraz przy tworzeniu własnych wypowiedzi;</li> <li>• rozumie zróżnicowanie składniowe zdań wielokrotnie złożonych, rozpoznaje ich funkcje w tekście i trafnie je wykorzystuje do budowy wypowiedzi o różnym</li> </ul>

dzi.		<p>wiedzi;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• rozumie rolę szyku wyrazów w zdaniu oraz określa rolę jego przekształceń w budowaniu znaczenia wypowiedzi.</li> </ul>	<p>dowy własnych wypowiedzi;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• rozumie rolę szyku wyrazów w zdaniu oraz określa rolę jego przekształceń w budowaniu znaczenia wypowiedzi.</li> </ul>	<p>charakterze;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• rozpoznaje argumentacyjny charakter różnych konstrukcji składniowych i ich funkcje w tekście; wykorzystuje je do budowy własnych wypowiedzi;</li> <li>• rozumie rolę szyku wyrazów w zdaniu oraz określa rolę jego przekształceń w budowaniu znaczenia wypowiedzi.</li> </ul>
<b>II. Kształcenie językowe. Zróżnicowanie języka</b>				
Ocenę <b>dopuszczającą</b> otrzymuje uczeń, który:	Ocenę <b>dostateczną</b> otrzymuje uczeń, który:	Ocenę <b>dobrą</b> otrzymuje uczeń, który:	Ocenę <b>bardzo dobrą</b> otrzymuje uczeń, który:	Ocenę <b>celującą</b> otrzymuje uczeń, który:
<ul style="list-style-type: none"> <li>• rozróżnia pojęcie stylu i stylizacji;</li> <li>• na poziomie ogólnym potrafi określić podstawowe znaczenie zapożyczeń w tekście;</li> <li>• zna wybrane biblizmy, mitologizmy, sentencje,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• rozróżnia pojęcie stylu i stylizacji;</li> <li>• określa rodzaje zapożyczeń w języku polskim;</li> <li>• zna i rozumie biblizmy, mitologizmy, sentencje, przysłowia i aforyzmy obecne w literaturze na</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• definiuje i rozróżnia pojęcie stylu i stylizacji; rozumie ich znaczenie w tekście;</li> <li>• poprawnie określa rodzaje zapożyczeń i próbuje określić sposób ich funkcjonowania w polszczyźnie pozna-</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• posługuje się pojęciami stylu i stylizacji; rozumie ich znaczenie w tekście;</li> <li>• dokładnie określa rodzaje zapożyczeń i sposób ich funkcjonowania w polszczyźnie poznanych epok; odnosi wskazane zjawiska do współ-</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• posługuje się pojęciami stylu i stylizacji; rozumie ich znaczenie w tekście;</li> <li>• dokładnie określa i nazywa rodzaje zapożyczeń i sposób ich funkcjonowania w polszczyźnie poznanych epok; odnosi wska-</li> </ul>

<p>przysłowia i aforyzmy wywodzące się z mitologii, Biblii oraz polskiej tradycji kulturowej;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• rozpoznaje rodzaje stylizacji (np. biblijna, mitologiczna, kolokwializacja);</li> <li>• dostrzega słownictwo o charakterze wartościującym.</li> </ul>	<p>przestrzeni epok;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• rozpoznaje rodzaje stylizacji (biblijna, mitologiczna, kolokwializacja) oraz określa ich funkcje w tekście;</li> <li>• rozpoznaje słownictwo o charakterze wartościującym; odróżnia słownictwo neutralne od słownictwa o zabarwieniu emocjonalnym.</li> </ul>	<p>nych epok;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• zna, rozumie i wykorzystuje biblizmy, mitologizmy, sentencje, przysłowia i aforyzmy obecne w polskim dziedzictwie kulturowym;</li> <li>• poprawnie rozpoznaje i nazywa rodzaje stylizacji (biblijna, mitologiczna, kolokwializacja, stylizacja środowiskowa, dialektyzacja) oraz określa ich funkcje w tekście;</li> <li>• rozpoznaje słownictwo o charakterze wartościującym; odróżnia słownictwo neutralne od słownictwa o zabarwieniu emocjonalnym, oficjalne od potocznego.</li> </ul>	<p>czesnej polszczyzny;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• zna, rozumie i funkcjonalnie wykorzystuje biblizmy, mitologizmy, sentencje, przysłowia i aforyzmy obecne w polskim dziedzictwie kulturowym;</li> <li>• rozpoznaje rodzaje stylizacji (biblijna, mitologiczna, kolokwializacja, środowiskowa, archaizacja, dialektyzacja) oraz trafnie określa ich funkcje w tekście;</li> <li>• rozpoznaje słownictwo o charakterze wartościującym; odróżnia słownictwo neutralne od słownictwa o zabarwieniu emocjonalnym, oficjalne od potocznego.</li> </ul>	<p>zane zjawiska do współczesnej polszczyzny;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• zna, rozumie i funkcjonalnie wykorzystuje biblizmy, mitologizmy, sentencje, przysłowia i aforyzmy obecne w polskim dziedzictwie kulturowym;</li> <li>• rozpoznaje rodzaje stylizacji (biblijna, mitologiczna, kolokwializacja, środowiskowa, archaizacja, dialektyzacja) oraz trafnie określa ich funkcje w tekście;</li> <li>• rozpoznaje słownictwo o charakterze wartościującym; odróżnia słownictwo neutralne od słownictwa o zabarwieniu emocjonalnym, oficjalne od potocznego.</li> </ul>
<p><b>II. Kształcenie językowe. Komunikacja językowa i kultura języka</b></p>				
<p>Ocenę <b>dopuszczającą</b> otrzymuje uczeń, który:</p>	<p>Ocenę <b>dostateczną</b> otrzymuje uczeń, który:</p>	<p>Ocenę <b>dobrą</b> otrzymuje uczeń, który:</p>	<p>Ocenę <b>bardzo dobrą</b> otrzymuje uczeń, który:</p>	<p>Ocenę <b>celującą</b> otrzymuje uczeń, który:</p>

<ul style="list-style-type: none"><li>• rozumie pojęcie znaku językowego;</li><li>• wie, że język to system znaków;</li><li>• zna pojęcie aktu komunikacji językowej;</li><li>• potrafi wymienić funkcje tekstu;</li><li>• rozpoznaje z pomocą nauczyciela niektóre zjawiska powodujące niejednoznaczność wypowiedzi (np. przemilczenia, niedopowiedzenia);</li><li>• stosuje niektóre zasady etyki wypowiedzi; wartościuje wybrane wypowiedzi językowe, stosując przejrzyste (jednoznaczne) kryteria, np. prawda – fałsz, poprawność – niepoprawność;</li><li>• na ogół stosuje zasady etykiety językowej w wypowiedziach ustnych i pisemnych odpowiednie do sytuacji;</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• zna, rozumie i stosuje pojęcie znaku językowego oraz języka jako systemu znaków; rozróżnia typy znaków i określa ich funkcje w tekście;</li><li>• zna pojęcie aktu komunikacji językowej oraz jego składowe (komunikat, nadawca, odbiorca, kod, kontekst, kontakt);</li><li>• rozpoznaje i zazwyczaj określa funkcje tekstu (informatywną, poetycką, metajęzykową, ekspresywną, impresywną – w tym perswazyjną);</li><li>• rozpoznaje niektóre zjawiska powodujące niejednoznaczność wypowiedzi (np. paradoksy, przemilczenia, grę słów, niedopowiedzenia, homonimie);</li><li>• stara się posługiwać różnymi odmianami polszczyzny w zależności od sytuacji komunikacyjnej;</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• zna, rozumie i stosuje pojęcie znaku językowego oraz języka jako systemu znaków; rozróżnia typy znaków i określa ich funkcje w tekście;</li><li>• zna i rozumie pojęcie aktu komunikacji językowej oraz jego składowe (komunikat, nadawca, odbiorca, kod, kontekst, kontakt);</li><li>• rozpoznaje i określa funkcje tekstu (informatywną, poetycką, metajęzykową, ekspresywną, impresywną – w tym perswazyjną);</li><li>• rozpoznaje zjawiska powodujące niejednoznaczność wypowiedzi (np. paradoksy, przemilczenia, niedopowiedzenia, elipsy, anakoluty, grę słów, homonimie), dba o jasność i precyzję komunikatu;</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• zna, rozumie i stosuje pojęcie znaku językowego oraz języka jako systemu znaków; trafnie rozróżnia typy znaków i określa ich funkcje w tekście;</li><li>• posługuje się pojęciem aktu komunikacji językowej oraz jego składowymi (komunikat, nadawca, odbiorca, kod, kontekst, kontakt);</li><li>• rozpoznaje i określa funkcje tekstu (informatywną, poetycką, metajęzykową, ekspresywną, impresywną – w tym perswazyjną);</li><li>• trafnie rozpoznaje i nazywa zjawiska powodujące niejednoznaczność wypowiedzi (np. paradoksy, przemilczenia, niedopowiedzenia, elipsy, anakoluty, grę słów, homonimie), dba o jasność i precyzję komunikatu;</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• świadomie i funkcjonalnie stosuje zasady komunikacji wypowiedzi i kultury języka;</li><li>• zna, rozumie i stosuje pojęcie znaku językowego oraz języka jako systemu znaków; trafnie rozróżnia typy znaków i określa ich funkcje w tekście;</li><li>• sprawnie posługuje się pojęciem aktu komunikacji językowej oraz jego składowymi (komunikat, nadawca, odbiorca, kod, kontekst, kontakt);</li><li>• rozpoznaje i określa funkcje tekstu (informatywną, poetycką, metajęzykową, ekspresywną, impresywną – w tym perswazyjną);</li><li>• rozpoznaje i nazywa zjawiska powodujące niejednoznaczność wypowiedzi (paradoksy, przemilczenia, niedopowiedzenia, elipsy, anakoluty,</li></ul>
---	--	---	---	---

<ul style="list-style-type: none"> <li>• z pomocą nauczyciela dostrzega zmiany w komunikacji językowej związane z rozwojem jej form (np. komunikacji internetowej).</li> </ul>	<p>nej;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• stosuje zasady etyki wypowiedzi;</li> <li>• w wypowiedziach ustnych i pisemnych stosuje zasady etykiety językowej odpowiednio do sytuacji;</li> <li>• dostrzega zmiany w komunikacji językowej związane z rozwojem jej form (np. komunikacji internetowej).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• posługuje się różnymi odmianami polszczyzny w zależności od sytuacji komunikacyjnej;</li> <li>• odróżnia zamierzoną innowację językową od błędu językowego;</li> <li>• stosuje zasady etyki wypowiedzi; wartościuje wypowiedzi językowe, stosując kryteria, np. prawda – fałsz, poprawność – niepoprawność;</li> <li>• w wypowiedziach ustnych i pisemnych stosuje zasady etykiety językowej odpowiednio do sytuacji;</li> <li>• charakteryzuje zmiany w komunikacji językowej związane z rozwojem jej form (np. komunikacji internetowej).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• sprawnie posługuje się różnymi odmianami polszczyzny w zależności od sytuacji komunikacyjnej;</li> <li>• stosuje zasady etyki wypowiedzi; wartościuje wypowiedzi językowe, stosując kryteria, np. prawda – fałsz, poprawność – niepoprawność;</li> <li>• stosuje zasady etykiety językowej w wypowiedziach ustnych i pisemnych odpowiednio do sytuacji;</li> <li>• wyczerpująco charakteryzuje zmiany w komunikacji językowej związane z rozwojem jej form (np. komunikacji internetowej).</li> </ul>	<p>grę słów, homonimie), dba o jasność i precyzję komunikatu;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• sprawnie posługuje się różnymi odmianami polszczyzny w zależności od sytuacji komunikacyjnej;</li> <li>• stosuje zasady etyki wypowiedzi; wartościuje wypowiedzi językowe, stosując kryteria, np. prawda – fałsz, poprawność – niepoprawność;</li> <li>• stosuje zasady etykiety językowej w wypowiedziach ustnych i pisemnych odpowiednio do sytuacji;</li> <li>• rozróżnia pojęcia manipulacji, dezinformacji, postprawdy, stereotypu; charakteryzuje je;</li> <li>• wyczerpująco charakteryzuje zmiany w komunikacji językowej związane z rozwojem jej form (np.</li> </ul>
--	---	---	--	---



				komunikacji internetowej).
<b>II. Kształcenie językowe. Ortografia i interpunkcja</b>				
Ocenę <b>dopuszczającą</b> otrzymuje uczeń, który:	Ocenę <b>dostateczną</b> otrzymuje uczeń, który:	Ocenę <b>dobrą</b> otrzymuje uczeń, który:	Ocenę <b>bardzo dobrą</b> otrzymuje uczeń, który:	Ocenę <b>celującą</b> otrzymuje uczeń, który:
<ul style="list-style-type: none"> <li>• stosuje podstawowe zasady ortografii poznane w szkole podstawowej;</li> <li>• wykorzystuje podstawowe zasady interpunkcji w zdaniach złożonych (oddzielanie przecinkiem zdań składowych).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wykorzystuje zasady ortograficzne poznane w szkole podstawowej;</li> <li>• wykorzystuje składniowo-znaczeniowy charakter interpunkcji w różnorodnych typach wypowiedzi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• poprawnie stosuje zasady ortografii i interpunkcji poznane w szkole podstawowej;</li> <li>• wykorzystuje składniowo-znaczeniowy charakter interpunkcji do wypuklenia sensów redagowanego przez siebie tekstu;</li> <li>• wyjaśnia znaczenie zastosowanej interpunkcji.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• poprawnie stosuje zasady ortografii i interpunkcji poznane w szkole podstawowej;</li> <li>• zna zasady interpunkcji i wykorzystuje jej składniowo-znaczeniowy charakter do wypuklenia sensów redagowanego przez siebie tekstu;</li> <li>• wyjaśnia znaczenie zastosowanej interpunkcji.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• świadomie i funkcjonalnie stosuje zasady ortografii i interpunkcji;</li> <li>• dostrzega wariantowość zasad ortograficznych;</li> <li>• bardzo dobrze zna zasady interpunkcji i wykorzystuje jej składniowo-znaczeniowy charakter do wypuklenia sensów redagowanego przez siebie tekstu.</li> </ul>
<b>III. Tworzenie wypowiedzi. Elementy retoryki</b>				
Ocenę <b>dopuszczającą</b> otrzymuje uczeń, który:	Ocenę <b>dostateczną</b> otrzymuje uczeń, który:	Ocenę <b>dobrą</b> otrzymuje uczeń, który:	Ocenę <b>bardzo dobrą</b> otrzymuje uczeń, który:	Ocenę <b>celującą</b> otrzymuje uczeń, który:
<ul style="list-style-type: none"> <li>• przy pomocy nauczyciela formułuje tezy i argumenty w wypowiedzi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• formułuje tezy i argumenty w samodzielnie tworzonej wypowiedzi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• formułuje tezy i argumenty w wypowiedzi ustnej i pisemnej przy użyciu odpowiednich</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• formułuje tezy i argumenty w wypowiedzi ustnej i pisemnej przy użyciu odpowiednich</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• formułuje tezy i argumenty w wypowiedzi ustnej i pisemnej przy użyciu odpowiednich</li> </ul>

<p>ustnej i pisemnej;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• próbuje określać cele perswazyjne w wypowiedzi literackiej i nieliterackiej;</li> <li>• na ogół rozumie i próbuje stosować w tekstach retorycznych zasadę kompozycyjną (np. teza, argumenty, apel, pointa);</li> <li>• przy pomocy nauczyciela potrafi wskazać użyte w tekście środki retoryczne (np.: pytania retoryczne, powtórzenia, apostrofy, wyliczenia, wykrzyknienia);</li> <li>• potrafi wyróżnić argumenty w swojej wypowiedzi pisemnej;</li> <li>• zazwyczaj rozumie, na czym polegają logika i konsekwencja toku rozumowania w wypowiedziach argumentacyjnych;</li> <li>• przy pomocy nauczyciela</li> </ul>	<p>ustnej i pisemnej;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• wskazuje i rozróżnia cele perswazyjne w wypowiedzi literackiej i nieliterackiej;</li> <li>• rozumie i na ogół stosuje w tekstach retorycznych zasadę kompozycyjną (np. teza, argumenty, apel, pointa);</li> <li>• zna podstawowe środki retoryczne (powtórzenia i ich rodzaje: anaforę, epiforę, paralelizmy, pytania retoryczne, apostrofy, wyliczenia, wykrzyknienia, inwersje);</li> <li>• rozróżnia typy argumentów (rzeczowe, logiczne, emocjonalne – pozamerytoryczne);</li> <li>• jest świadomy tego, na czym polegają logika i konsekwencja toku rozumowania w wypowiedziach argumentacyjnych i stosuje je we własnych</li> </ul>	<p>konstrukcji składniowych;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• wskazuje i rozróżnia cele perswazyjne w wypowiedzi literackiej i nieliterackiej;</li> <li>• rozumie i stosuje w tekstach retorycznych zasadę kompozycyjną (np. teza, argumenty, apel, pointa);</li> <li>• wyjaśnia, w jaki sposób użyte środki retoryczne (np. wykrzyknienia, pytania retoryczne, wyliczenia, paralelizmy, powtórzenia, apostrofy, przerytanie, inwersje) oddziałują na odbiorcę;</li> <li>• rozróżnia typy argumentów (rzeczowe, logiczne, emocjonalne), w tym argumenty pozamerytoryczne (np. odwołujące się do litości, niewiedzy, groźby, autorytetu, argumenty <i>ad personam</i>);</li> <li>• rozumie, na czym polega-</li> </ul>	<p>konstrukcji składniowych;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• wskazuje i rozróżnia cele perswazyjne w wypowiedzi literackiej i nieliterackiej;</li> <li>• rozumie i zawsze stosuje w tekstach retorycznych zasadę kompozycyjną (np. teza, argumenty, apel, pointa);</li> <li>• wyjaśnia, w jaki sposób użyte środki retoryczne (np. wykrzyknienia, pytania retoryczne, wyliczenia, paralelizmy, powtórzenia, apostrofy, przerytanie, inwersje) oddziałują na odbiorcę;</li> <li>• rozróżnia typy argumentów (rzeczowe, logiczne, emocjonalne), w tym argumenty pozamerytoryczne (np. odwołujące się do litości, niewiedzy, groźby, autorytetu, argumenty <i>ad personam</i>);</li> <li>• rozumie, na czym polega-</li> </ul>	<p>konstrukcji składniowych;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• wskazuje i rozróżnia cele perswazyjne w wypowiedzi literackiej i nieliterackiej;</li> <li>• rozumie i zawsze stosuje w tekstach retorycznych zasadę kompozycyjną (np. teza, argumenty, apel, pointa);</li> <li>• wyjaśnia, w jaki sposób użyte środki retoryczne (np. wykrzyknienia, pytania retoryczne, wyliczenia, paralelizmy, powtórzenia, apostrofy, przerytanie, inwersje) oddziałują na odbiorcę;</li> <li>• rozróżnia typy argumentów (rzeczowe, logiczne, emocjonalne), w tym argumenty pozamerytoryczne (np. odwołujące się do litości, niewiedzy, groźby, autorytetu, argumenty <i>ad personam</i>);</li> <li>• rozumie, na czym polega-</li> </ul>
---	--	---	--	--

rozpoznaje elementy erystyki w dyskusji.	<p>tekstach;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>rozpoznaje elementy erystyki w dyskusji.</li> </ul>	<p>ją logika i konsekwencja toku rozumowania w wypowiedziach argumentacyjnych, i stosuje je we własnych tekstach;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>odróżnia dyskusję od sporu i kłótni;</li> <li>rozdziela pragmatyczny i etyczny wymiar obietnic składanych w tekstach reklamy;</li> <li>rozpoznaje elementy erystyki w dyskusji i ocenia je pod względem etycznym.</li> </ul>	<p>ją logika i konsekwencja toku rozumowania w wypowiedziach argumentacyjnych, i stosuje je we własnych tekstach;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>odróżnia dyskusję od sporu i kłótni;</li> <li>rozdziela pragmatyczny i etyczny wymiar obietnic składanych w tekstach reklamy;</li> <li>rozpoznaje różnorodne elementy erystyki w dyskusji oraz ocenia je pod względem etycznym.</li> </ul>	<p>ją logika i konsekwencja toku rozumowania w wypowiedziach argumentacyjnych, i stosuje je we własnych tekstach;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>odróżnia dyskusję od sporu i kłótni;</li> <li>rozdziela pragmatyczny i etyczny wymiar obietnic składanych w tekstach reklamy;</li> <li>bezbłędnie rozpoznaje elementy erystyki w dyskusji oraz ocenia je pod względem etycznym.</li> </ul>
<b>III. Tworzenie wypowiedzi. Mówienie i pisanie</b>				
Ocenę <b>dopuszczającą</b> otrzymuje uczeń, który:	Ocenę <b>dostateczną</b> otrzymuje uczeń, który:	Ocenę <b>dobrą</b> otrzymuje uczeń, który:	Ocenę <b>bardzo dobrą</b> otrzymuje uczeń, który:	Ocenę <b>celującą</b> otrzymuje uczeń, który:
<ul style="list-style-type: none"> <li>zajmuje stanowisko w danej sprawie, ale nie zawsze potrafi uzasadnić własne zdanie;</li> <li>zazwyczaj umie zbudować wypowiedź z uwzględnieniem celu i</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>zgadza się z cudzymi poglądami lub podejmuje próbę polemiki z nimi, uzasadniając własne zdanie;</li> <li>buduje wypowiedź, określa jej cel i adresata, zna</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>zgadza się z cudzymi poglądami lub polemizuje z nimi, rzeczowo uzasadniając własne zdanie;</li> <li>buduje wypowiedź w sposób świadomy, ze znajomością jej funkcji</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>zgadza się z cudzymi poglądami lub polemizuje z nimi, rzeczowo uzasadniając własne zdanie;</li> <li>buduje wypowiedź w sposób świadomy, ze znajomością jej funkcji</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>tworzy teksty mówione i pisane odznaczające się oryginalnością oraz wartościami artystycznymi;</li> <li>rozwija swoją twórczość (próby literackie, pisanie do gazetki szkolnej,</li> </ul>

<p>adresata;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• na ogół potrafi dostrzec przejawy agresji językowej;</li> <li>• przy pomocy nauczyciela formułuje oceny, pytania, odpowiedzi, redaguje proste informacje, uzasadnienia, komentarze;</li> <li>• z pomocą nauczyciela tworzy formy użytkowe: protokół;</li> <li>• z pomocą nauczyciela tworzy wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: wypowiedź o charakterze argumentacyjnym, hasło encyklopedyczne, definicja, notatka syntetyzująca, referat, artykuł, streszczenie;</li> <li>• z pomocą nauczyciela odróżnia streszczenie od parafrazy;</li> <li>• z pomocą nauczyciela tworzy plan kompozycyjny</li> </ul>	<p>funkcję, którą ma spełnić;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• dostrzega przejawy agresji językowej i reaguje na nią;</li> <li>• zgodnie z normami formułuje oceny, pytania, odpowiedzi, redaguje informacje, uzasadnienia, komentarze, głos w dyskusji;</li> <li>• tworzy formy użytkowe: protokół;</li> <li>• tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: wypowiedź o charakterze argumentacyjnym, hasło encyklopedyczne, definicja, notatka syntetyzująca, referat, artykuł, streszczenie;</li> <li>• odróżnia streszczenie od parafrazy;</li> <li>• tworzy plan kompozycyjny tekstów o charakterze argumentacyjnym;</li> <li>• stosuje retoryczne zasady</li> </ul>	<p>językowej, z uwzględnieniem celu i adresata, z zachowaniem zasad retoryki;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• reaguje na przejawy agresji językowej, np. zadając pytania, prosząc o rozwinięcie lub uzasadnienie stanowiska, wykazując sprzeczność wypowiedzi;</li> <li>• zgodnie z normami formułuje oceny, pytania, odpowiedzi, redaguje informacje, uzasadnienia, komentarze, głos w dyskusji;</li> <li>• sprawnie tworzy formy użytkowe: protokół;</li> <li>• tworzy etykietę językową;</li> <li>• tworzy poprawne, spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: wypowiedź o charakterze argumentacyjnym, hasło encyklopedyczne, definicja, notatka</li> </ul>	<p>językowej, z uwzględnieniem celu i adresata, z zachowaniem zasad retoryki;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• reaguje na przejawy agresji językowej, np. zadając pytania, prosząc o rozwinięcie lub uzasadnienie stanowiska, wykazując sprzeczność wypowiedzi;</li> <li>• zgodnie z normami formułuje oceny, pytania, odpowiedzi, redaguje informacje, uzasadnienia, głos w dyskusji, komentarze;</li> <li>• sprawnie tworzy formy użytkowe: protokół;</li> <li>• tworzy etykietę językową;</li> <li>• tworzy wyczerpujące, spójne i oryginalne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: wypowiedź o charakterze argumentacyjnym, hasło encyklope-</li> </ul>	<p>warsztaty pisarstwa i inne);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• zgadza się z cudzymi poglądami lub polemizuje z nimi, rzeczowo uzasadniając własne zdanie;</li> <li>• buduje wypowiedź w sposób świadomy, ze znajomością jej funkcji językowej, z uwzględnieniem celu i adresata, z zachowaniem zasad retoryki;</li> <li>• reaguje na przejawy agresji językowej, np. zadając pytania, prosząc o rozwinięcie lub uzasadnienie stanowiska, wykazując sprzeczność wypowiedzi;</li> <li>• zgodnie z normami formułuje pytania, odpowiedzi, oceny, redaguje informacje, uzasadnienia, głos w dyskusji, komentarze;</li> <li>• bezbłędnie tworzy formy</li> </ul>
---	---	---	---	---

<p>ny tekstów o charakterze argumentacyjnym;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• próbuje stosować retoryczne zasady kompozycyjne w tworzeniu własnego tekstu;</li> <li>• wygłaszając mowę, popełnia błędy, jednakże nie zakłócają one komunikatywności wypowiedzi, wyводу;</li> <li>• z pomocą nauczyciela interpretuje tekst, formułuje argumenty na podstawie tekstu oraz znanych kontekstów, w tym własnego doświadczenia, próbuje przeprowadzić logiczny wywód służący uprawomocnieniu formułowanych sądów;</li> <li>• zna zasady poprawności językowej i stylistycznej; próbuje je stosować podczas tworzenia własnego tekstu;</li> <li>• wykorzystuje wiedzę o języku w pracy redakcyjnej nad tekstem własnym, stosuje kryteria poprawności językowej.</li> </ul>	<p>kompozycyjne w tworzeniu własnego tekstu;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• wygłasza mowę z zastosowaniem środków pozajęzykowych;</li> <li>• podczas interpretowania tekstu formułuje argumenty na jego podstawie oraz odwołując się do znanych kontekstów, w tym własnego doświadczenia; przeprowadza logiczny wywód służący uprawomocnieniu formułowanych sądów;</li> <li>• zna zasady poprawności językowej i stylistycznej i stosuje je w tworzeniu własnego tekstu;</li> <li>• wykorzystuje wiedzę o języku w pracy redakcyjnej nad tekstem własnym, stosuje kryteria poprawności językowej.</li> </ul>	<p>syntetyzująca, referat, artykuł, streszczenie;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• sprawnie odróżnia streszczenie od parafrazy; funkcjonalnie stosuje je w zależności od celu wypowiedzi;</li> <li>• poprawnie tworzy plan kompozycyjny tekstów o charakterze argumentacyjnym</li> <li>• poprawnie stosuje retoryczne zasady kompozycyjne w tworzeniu własnego tekstu;</li> <li>• wygłasza mowę (obrończą, oskarżycielską) z uwzględnieniem środków pozajęzykowych (gesty, mimika, modulacja głosu);</li> <li>• samodzielnie interpretuje tekst, formułuje argumenty na podstawie tekstu oraz znanych kontekstów, w tym własnego doświadczenia, przeprowadza logiczny wywód</li> </ul>	<p>dyczne, definicja, notatka syntetyzująca, referat, artykuł, streszczenie;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• sprawnie odróżnia streszczenie od parafrazy; funkcjonalnie stosuje je w zależności od celu wypowiedzi;</li> <li>• poprawnie tworzy plan kompozycyjny tekstów o charakterze argumentacyjnym;</li> <li>• poprawnie stosuje retoryczne zasady kompozycyjne w tworzeniu własnego tekstu;</li> <li>• wygłasza mowę (obrończą, oskarżycielską) z uwzględnieniem środków retorycznych i pozajęzykowych (posługuje się modulacją głosu w celu nadania wypowiedzi odpowiedniego tonu, np. patetycznego, parodystycznego itp., stosuje odpowiednią mimikę, gestykulację);</li> </ul>	<p>użytkowe: protokół;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• tworzy wyczerpujące, spójne i oryginalne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: wypowiedź o charakterze argumentacyjnym, hasło encyklopedyczne, definicja, notatka syntetyzująca, referat, artykuł, streszczenie;</li> <li>• sprawnie odróżnia streszczenie od parafrazy; funkcjonalnie stosuje je w zależności od celu wypowiedzi;</li> <li>• tworzy plan kompozycyjny i dekompozycyjny tekstów o charakterze argumentacyjnym;</li> <li>• stosuje retoryczne zasady kompozycyjne w tworzeniu własnego tekstu;</li> <li>• wygłasza mowę (obrończą, oskarżycielską) z uwzględnieniem środków retorycznych i pozajęzykowych (posługuje się</li> </ul>
--	--	--	--	--

<p>cyjnej nad tekstem własnym.</p>		<p>służący uprawomocnieniu formułowanych sądów;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• potrafi dokonać reinterpretacji, np. motywu;</li><li>• właściwie stosuje zasady poprawności językowej i stylistycznej w tworzeniu własnego tekstu; potrafi weryfikować własne decyzje poprawnościowe;</li><li>• wykorzystuje wiedzę o języku w pracy redakcyjnej nad tekstem własnym, dokonuje autokorekty, stosuje kryteria poprawności językowej.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• w interpretacji przedstawia propozycję odczytania tekstu na poziomie dosłownym, przenośnym i symbolicznym, formułuje argumenty na podstawie tekstu oraz znanych kontekstów, w tym własnego doświadczenia, przeprowadza logiczny wywód służący uprawomocnieniu formułowanych sądów;</li><li>• potrafi dokonać reinterpretacji, np. motywu;</li><li>• właściwie stosuje wszystkie zasady poprawności językowej i stylistycznej w tworzeniu własnego tekstu; potrafi weryfikować własne decyzje poprawnościowe;</li><li>• wykorzystuje wiedzę o języku w pracy redakcyjnej nad tekstem własnym, dokonuje korekty tekstu własnego, stosuje kryteria poprawności językowej.</li></ul>	<p>modulacją głosu w celu nadania wypowiedzi odpowiedniego tonu, np. patetycznego, parodystycznego itp., stosuje odpowiednią mimikę, gestykulację);</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• w interpretacji przedstawia propozycję odczytania tekstu na poziomie dosłownym, przenośnym i symbolicznym, formułuje argumenty na podstawie tekstu oraz znanych kontekstów, w tym własnego doświadczenia, przeprowadza logiczny wywód służący uprawomocnieniu formułowanych sądów;</li><li>• potrafi dokonać reinterpretacji, np. motywu;</li><li>• właściwie stosuje wszystkie zasady poprawności językowej i stylistycznej w tworzeniu własnego tekstu; potrafi weryfikować własne decyzje poprawnościowe</li></ul>
------------------------------------	--	---	--	---

				<ul style="list-style-type: none"> <li>wykorzystuje wiedzę o języku w pracy redakcyjnej nad tekstem własnym, dokonuje korekty tekstu własnego, stosuje kryteria poprawności językowej.</li> </ul>
<b>IV. Samokształcenie</b>				
Ocenę <b>dopuszczającą</b> otrzymuje uczeń, który:	Ocenę <b>dostateczną</b> otrzymuje uczeń, który:	Ocenę <b>dobrą</b> otrzymuje uczeń, który:	Ocenę <b>bardzo dobrą</b> otrzymuje uczeń, który:	Ocenę <b>celującą</b> otrzymuje uczeń, który:
<ul style="list-style-type: none"> <li>potrafi uczyć się samodzielnie;</li> <li>próbuje porządkować informacje;</li> <li>w niewielkim stopniu potrafi syntetyzować poznawane treści wokół problemu, tematu, zagadnienia;</li> <li>sporadycznie korzysta z literatury naukowej lub popularnonaukowej;</li> <li>próbuje stosować odpowiednie cytaty w swoich wypowiedziach;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>pracuje samodzielnie;</li> <li>przygotowuje różne formy prezentacji własnego stanowiska (plakat, gazetka, wypowiedź, referat, prezentacja);</li> <li>porządkuje informacje w problemowe całości, np. wg epoki literackiej, autora, utworu, motywu lub innego zagadnienia;</li> <li>korzysta z literatury naukowej lub popularnonaukowej;</li> <li>wybiera z tekstu odpowiednie cytaty</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>rozwija umiejętność pracy samodzielnej między innymi przez przygotowanie różnorodnych form prezentacji własnego stanowiska (plakat, gazetka, referat, wypowiedź, prezentacja);</li> <li>porządkuje informacje w problemowe całości przez ich wartościowanie; syntetyzuje poznawane treści wokół problemu, tematu, zagadnienia oraz wykorzystuje je w swoich wypowiedziach;</li> <li>w celu poszerzenia swojej wiedzy korzysta z literatury</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>rozwija umiejętność pracy samodzielnej między innymi przez przygotowanie różnorodnych form prezentacji własnego stanowiska (plakat, gazetka, wypowiedź, referat, prezentacja);</li> <li>porządkuje informacje w problemowe całości przez ich wartościowanie; syntetyzuje poznawane treści wokół problemu, tematu, zagadnienia oraz wykorzystuje je w swoich wypowiedziach;</li> <li>w celu poszerzenia wiedzy korzysta z literatury</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>rozwija swoje zainteresowania językiem i literaturą na różnych zajęciach pozaszkolnych;</li> <li>szerzy wśród rówieśników zainteresowanie językiem polskim, literaturą i kulturą;</li> <li>rozwija umiejętność pracy samodzielnej między innymi przez przygotowanie różnorodnych form prezentacji własnego stanowiska (wypowiedź, referat, prezentacja, plakat, gazetka);</li> <li>porządkuje informacje</li> </ul>

<p>dziach;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• próbuje wzbogacić swoją wypowiedź pozajęzykowymi środkami komunikacji (mimika, gesty);</li> <li>• w niewielkim stopniu wykorzystuje multimedialne źródła informacji (słowniki on-line, autorskie strony internetowe) do przygotowania samodzielnych zadań;</li> <li>• w niewielkim stopniu posługuje się słownikami ogólnymi języka polskiego;</li> <li>• z pomocą nauczyciela prezentuje swoje osiągnięcia, zainteresowania, np. wykorzystując formę projektu;</li> <li>• gromadzi informacje potrzebne do napisania sprawdzianu lub wykonania zadania domowego.</li> </ul>	<p>i stosuje je w wypowiedziach;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• wzbogaca swoją wypowiedź pozajęzykowymi środkami komunikacji (mimika, gestykulacja);</li> <li>• wykorzystuje multimedialne źródła informacji (słowniki on-line, autorskie strony internetowe);</li> <li>• posługuje się słownikami ogólnymi języka polskiego,</li> <li>• prezentuje swoje osiągnięcia, zainteresowania, np. wykorzystując formę projektu;</li> <li>• gromadzi i na ogół trafnie przetwarza informacje w celu wykorzystywania ich podczas lekcji, zajęć pozalekcyjnych oraz pracy w domu.</li> </ul>	<p>tury naukowej lub popularnonaukowej;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• sporządza bibliografię i przypis bibliograficzny, także źródeł elektronicznych;</li> <li>• dokonuje selekcji źródeł;</li> <li>• w celu wzbogacenia wypowiedzi lub jej uargumentowania potrafi wybrać z tekstu odpowiednie cytaty, poprawnie je zapisać i zastosować w wypowiedzi; wyjaśnia funkcje cudzysłowu;</li> <li>• wzbogaca swoją wypowiedź trafnie dobranymi pozajęzykowymi środkami komunikacji (mimika, gesty, modulacja głosu);</li> <li>• w celu poszerzania swoich wiadomości i umiejętności posługuje się słownikami ogólnymi języka polskiego oraz słownikami specjalistycznymi (np. etymologicznymi, frazeologicznymi, skrót-</li> </ul>	<p>naukowej i popularnonaukowej;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• podejmując próby tworzenia pracy naukowej, sporządza bibliografię i przypis bibliograficzny, także źródeł elektronicznych; trafnie odwołuje się do informacji zawartych w przypisach;</li> <li>• dokonuje krytycznej selekcji źródeł, także elektronicznych;</li> <li>• w celu wzbogacenia wypowiedzi lub jej uargumentowania potrafi wybrać z tekstu odpowiednie cytaty i zastosować je w wypowiedzi; trafnie odwołuje się do nich, udowadniając postawioną tezę; określa, jaką funkcję pełnią przytoczone cytaty;</li> <li>• wzbogaca swoją wypowiedź celowo stosowanymi i trafnie dobranymi pozajęzykowymi środka-</li> </ul>	<p>w problemowe całości przez ich wartościowanie; syntetyzuje poznawane treści wokół problemu, tematu, zagadnienia oraz wykorzystuje je w swoich wypowiedziach;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• w celu poszerzenia wiedzy korzysta z literatury naukowej i popularnonaukowej;</li> <li>• podejmując próby tworzenia pracy naukowej, sporządza bibliografię i przypis bibliograficzny, także źródeł elektronicznych; trafnie odwołuje się do informacji zawartych w przypisach;</li> <li>• dokonuje krytycznej selekcji źródeł, także elektronicznych;</li> <li>• w celu wzbogacenia wypowiedzi lub jej uargumentowania potrafi wybrać z tekstu odpowiednie cytaty i zastosować je</li> </ul>
--	---	---	--	---



		<p>tów, gwarowymi), także w wersji on-line;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• przygotowując się do zajęć, wykorzystuje multimedialne źródła informacji oraz dokonuje ich oceny;</li> <li>• gromadzi i przetwarza informacje;</li> <li>• w sposób funkcjonalny korzysta z zasobów multimedialnych, np. z: bibliotek, słowników on-line, wydawnictw e-book, autorskich stron internetowych; dokonuje wyboru źródeł internetowych, uwzględniając kryterium poprawności rzeczowej oraz krytycznie ocenia ich zawartość;</li> <li>• dba o rozwój swoich zainteresowań oraz popularyzację osiągnięć, wykorzystując formę projektu.</li> </ul>	<p>mi komunikacji (mimika, gestykulacja, modulacja głosu);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• w celu poszerzania swoich wiadomości i umiejętności posługuje się słownikami ogólnymi języka polskiego oraz słownikami specjalistycznymi (np. etymologicznymi, frazeologicznymi, skrótów, gwarowymi), także w wersji on-line;</li> <li>• wykorzystuje multimedialne źródła informacji oraz dokonuje ich krytycznej oceny;</li> <li>• gromadzi i przetwarza informacje, sporządza bazę danych;</li> <li>• korzysta z zasobów multimedialnych, np. z: bibliotek, słowników on-line, wydawnictw e-book, autorskich stron internetowych; dokonuje wyboru źródeł internetowych, uwzględniając kryterium poprawności rzeczowej</li> </ul>	<p>w wypowiedzi;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• wzbogaca swoją wypowiedź celowo stosowanymi i trafnie dobranymi pozajęzykowymi środkami komunikacji (mimika, gestykulacja, modulacja głosu);</li> <li>• w celu poszerzania swoich wiadomości i umiejętności posługuje się słownikami ogólnymi języka polskiego oraz słownikami specjalistycznymi (np. etymologicznymi, frazeologicznymi, skrótów, gwarowymi), także w wersji on-line;</li> <li>• wykorzystuje multimedialne źródła informacji oraz dokonuje ich krytycznej oceny;</li> <li>• gromadzi i przetwarza informacje, sporządza bazę danych;</li> <li>• korzysta z zasobów multimedialnych, np. z: bibliotek, słowników on-</li> </ul>
--	--	--	---	---

			<p>oraz krytycznie ocenia ich zawartość;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• wykorzystuje formę projektu w przygotowaniu i prezentowaniu oraz popularyzowaniu swoich zainteresowań i osiągnięć.</li></ul>	<p>line, wydawnictw e-book, autorskich stron internetowych; dokonuje wyboru źródeł internetowych, uwzględniając kryterium poprawności rzeczowej oraz krytycznie ocenia ich zawartość;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• chętnie i twórczo wykorzystuje formę projektu w przygotowaniu i prezentowaniu oraz popularyzowaniu swoich zainteresowań i osiągnięć.</li></ul>
--	--	--	---	--